



Année universitaire 2023-2024

TEMPS FORTS

Cette nouvelle année universitaire, dont le programme de conférences reste le fondement de notre projet culturel, sera marquée par une reprise des sorties sur un rythme plus soutenu : sorties d'une demi-journée ou à la journée, ou encore sur plusieurs jours.

Les sorties

Dès octobre, nous prendrons la route de Cherbourg pour 3 jours de découverte de ce grand port à la riche histoire – les inscriptions sont ouvertes, le voyage est garanti par l'inscription d'ores et déjà de 25 participants.

Nous reconduirons également notre déplacement à Nantes fin janvier/début février pour la Folle journée, rendez-vous musical que nous sommes heureux d'organiser chaque année pour nos adhérents intéressés.

Au regard du succès de la visite organisée en juin 2023, nous proposerons une nouvelle sortie à la journée au musée Mathurin Méheut de Lamballe et à St-Thélo pour l'histoire du lin et du chanvre en Bretagne.

En fin de saison, aux beaux jours, Frédéric Mallégo, notre dynamique conférencier, nous guidera dans les rues de Brest pour une visite liée à l'histoire de la ville.

D'autres opportunités se présenteront, outre les « rendez-vous à Pont-Aven » à l'occasion des expositions temporaires.

Les 21 conférences

Nous avons programmé des intervenants qui sauront nous interpeller sur de grands thèmes actuels, par exemple :

- l'hydrogène, énergie du XXI^{ème} siècle ? avec Bruno FABRE, directeur de recherches CNRS à l'université Rennes 1,
- le travail senior, enfer, hygiène de vie ou nirvana ? avec Jean-Yves RUAUX, écrivain,
- Afghanistan, avec Sohrab ROSTAM, enseignante e.r.,
- Le sport, nouvelle religion planétaire, par Yves LE POLOTEC, professeur de philosophie,
- Pillages, provenance, restitution ; quel musée pour l'Afrique ? par Géraldine BRETAULT, historienne, guide-conférencière.

Et nous aurons plaisir à retrouver Géraldine GUÉRIN pour notre première conférence sur « la peinture amoureuse au XVIII^e siècle », ou encore Jean-Michel LE BOULANGER qui viendra évoquer « Daniel Le Flanchec, un destin singulier ».

En fin d'année, le 6 mai, nous reconduisons la « conférence à plusieurs voix », avec 3 intervenants lors d'un après-midi entièrement consacré à « Guernica ». La partie historique sera assurée par Maria José Fernandez Vicente, Professeur à l'UBO ; nous retrouverons Olivier Macaux pour la littérature et Géraldine Guérin pour traiter de l'Art autour de cet événement.

Le spectacle-événement

Nous poursuivons notre partenariat avec le CAC, et avons décidé de co-organiser cette année un concert de musique classique avec l'orchestre de chambre de Vannes (en formation symphonique), le dimanche 17 décembre à 17h30. Comme habituellement, nos adhérents bénéficieront d'un tarif réduit. Inscriptions prévues dès la rentrée de septembre.

Les ateliers

Outre la reconduction de nos ateliers Histoire de l'Art, Histoire de la Musique, Géopolitique, Littérature, Cinéma, il faut noter que les inscriptions à l'atelier Aquarelle (10 personnes pour 2 années) seront prises par Josyane Billochon lors du forum des associations de Trégunc. L'atelier Patrimoine, qui poursuit ses recherches et productions autour de 3 thèmes, recherche également une petite équipe pour lancer un nouveau sujet en partenariat avec le pôle culturel de Concarneau, sur l'histoire des plaques de rues de Concarneau.

Nous espérons que ce programme répondra à vos attentes, et serons heureux de vous retrouver dès le 18 septembre, au Cinéville de Concarneau pour les 2 premières séances, puis au CAC.

Pour le conseil d'administration
Gérard Pauchet
Président