



UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE DU PAYS DE LORIENT (UTL-PL)

PROGRAMME DES ACTIVITES

JANVIER, FEVRIER, MARS 2026

ADRESSE : **Maison des Associations, Le Coutaller**
Bureau N° 228, deuxième étage,
5 place Bonneaud
56100 LORIENT
Tél : 02 97 64 37 27
E-mail : utl-pl@orange.fr
Site internet : www.utl-lorient.fr



PERMANENCES : Lundi et mercredi
de 14h30 à 16h30.salle 228

(sauf jours fériés, périodes de vacances scolaires et universitaires).

ADHESION :

Les jours de permanence

MONTANT :

Individuel	35 €
Demandeur d'emploi/étudiant	10 € (sur justificatif)

UTL-PL : ASSOCIATION REGIE PAR LA LOI DITE « LOI 1901 »

Membre adhérent à l'association régionale Université du Temps Libre de Bretagne, agréée par les universités de RENNES I et RENNES II, de BREST, par l'UBS VANNES-LORIENT, par l'École Nationale de Santé Publique de Rennes et l'École Normale Supérieure de Cachan.

Convention de partenariat multipartite signée entre le ministère de l'Éducation Nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et l'UTL de Bretagne.

LES ACTIVITES : se déroulent à :

- **La Maison des Associations Jean Le Coutaller**, 5 place Bonneaud à Lorient
- **La Maison pour Tous**, 2 rue Maurice-Thorez (Kervénanec) à Lorient
- **L'Université de Bretagne-Sud**, rue Jean-Zay (Lanveur) à Lorient
- **L'Océanis**, boulevard François Mitterrand à Ploemeur

Elles ne fonctionnent pas les jours fériés, ni pendant les vacances scolaires et universitaires.

COMMUNIQUÉ :

INFORMATIONS: *Toutes ces informations sont sous réserve de modifications éventuelles.*

Mise en place d'un nouvel ateliers :

➤ **Création : Un atelier « Les Chansons récréatives » :**

Si vous aimez la chansonnette, venez-vous divertir en écoutant et en chantant en toute simplicité, juste pour le plaisir,

Le « menu » du mois qui vous est proposé : un cocktail de chansons qui ont connu le succès et qui nous enchantent encore.

Chaque mois, de nouvelles chansons constituent le « menu » du jour (à consommer sans modération).

Le 4ème mercredi de chaque mois, salle 224, Maison des associations (atelier gratuit)

1ère séance : Mercredi 28 janvier 2026

2ème séance : Mercredi 25 mars 2026

CONFERENCES :

22 JANVIER 2026 à 14h30, Maison des associations salle 7 RDC

"1850 - 1920 : 70 ans d'infanticides en Morbihan ; histoires et témoignages de femmes invisibles"

Cette conférence évoque le véritable fléau qu'ont été les infanticides durant cette période en Morbihan.

La société de l'époque était impuissante et très partagée sur les causes de ce phénomène et les moyens d'y faire face. Seule une justice extrêmement répressive semblait être à même de réduire l'hécatombe ...

Conférencier : Philippe DELAGE ; Adhérent UTL/PL

Jeudi 12 février 2026 à 14h30, Maison des associations salle 7 RDC

"L'AGE DE PIASTRE"

Découvrons dans les archives de la marine à Lorient "le rôle de l'équipage" et "le livre des ventes" des hardes d'un vaisseau parti pour la Chine au milieu du 18^{ème} siècle.

Nous pouvons ainsi reconstituer le périple de ce vaisseau de la Compagnie des Indes et comprendre que nous avons affaire à une société en miniature avec ses souffrances et ses luttes, ses injustices et ses fêtes, une image de cette France qui allait 40 ans plus tard, basculer dans la révolution française.

Conférencier : Michel PIRIOU. Sociétaire de la Société des Auteurs Compositeurs Dramatiques.

Jeudi 12 mars 2026 à 14h30, Maison des associations salle 7 RDC

"LES CHRETIENS D'ORIENT"

Jésus-Christ est né et mort en Palestine, sur la rive orientale de la Méditerranée.

C'est en Orient que les premières communautés chrétiennes fondées par les apôtres vont se développer.

Héritières des premiers chrétiens, les églises orientales d'aujourd'hui maintiennent des traditions originales parfois singulières pour les occidentaux élevés dans les traditions latines.

Conférencier : Antoine FONT-AIZIERES.

Chargés des conférences : Jean FLATRES

Les lieux des conférences :

Maison des Associations Jean Le Coutaller salle 7 RDC à 14h30

BUS : Arrêt "Massenet" T1a- T1b

SORTIES :

Sorties réservées aux membres de l'UTL-PL à jour de leur cotisation 2025-2026.

Inscriptions auprès du responsable : Denis Anglejan, à partir des dates indiquées, par texto au **06 81 40 04 29**, par mail à veto2@wanadoo.fr et pendant les permanences. **Règlement par chèque uniquement, valant inscription définitive, avant la date indiquée.**

Dimanche 11 janvier 2026 : Cabaret Moustache à Nouvoitou près de Rennes

La revue présentée « Essentiel » est un spectacle surprenant, divertissant et émouvant qui s'appuie sur les standards du music-hall et du cabaret. Dans l'assiette, le spectacle est aussi au rendez-vous avec une prestation culinaire et un service de haute tenue. **Prix : 146 euros.** Le prix comprend : Le transport en autocar grand tourisme. Le déjeuner spectacle au Cabaret, boissons incluses. Le Placement « Carré Or » au plus près de la scène et une coupe de champagne.

Départ : 9h15 précises à Gare routière. Retour prévu vers 19h30.

Inscriptions et règlement en cours au plus tard le 15 décembre. **Attention : Non remboursable.** (Limité à 60 personnes)

☞

Jeudi 12 février 2026 : Nantes

Matin : Visite guidée du quartier du Champ de Mars -Le Lieu Unique

Situé dans l'ancienne biscuiterie LU, le Lieu Unique est un centre d'arts atypique qui mélange les genres. Le quartier des Olivettes, populaire et chargé de souvenirs industriels, se livrera avec ses cours et ruelles, lieux de créations en tout genre, terrain de jeux des graffeurs.

Déjeuner : Restaurant « *Le patio 'nément* » au centre-ville de Vannes

Après-midi : Visite guidée de l'Exposition « *Sous la pluie : peindre, vivre et rêver* »

Elle tombe sans prévenir, efface les contours, fait vibrer la lumière, transforme le paysage... La pluie dérange autant qu'elle rassure, agace autant qu'elle émerveille. Le Musée d'arts de Nantes lui consacre sa grande exposition 2025-2026, explorant, avec quelques 150 œuvres, dont de nombreux impressionnistes, ce lien intime et sensible que nous entretenons avec elle et qui a fasciné les artistes de la fin du 19^e siècle aux années 1930.

Départ : 7h30 précises à Parking Cosmao-Dumanoir. Retour prévu vers 19h30.

Prix : 81 euros

Inscriptions : **à partir du 5 janvier 2026 (N.B. : aucune inscription ne sera prise avant cette date).** Règlement, valant inscription définitive, au plus tard le 22 janvier. (Limité à 50 participants).

☞

Jeudi 19 mars 2026 : Redon – Rochefort-en-Terre

Matin : Visite guidée du centre historique et du port de Redon

« Petite ville, Grand Renom ». Plongez dans l'histoire de cette intrigante Cité. Une abbaye au cœur de la ville, un hôtel de ville qui ressemble à un château, un port si loin de l'océan, des greniers à sel ou encore la Grande rue et ses maisons à pans de bois.

Accompagné par le guide, vous trouverez réponses à ces énigmes.

Déjeuner : « *La Morinais-Restaurant à la Ferme* » à Bain sur Oust.

Après-midi : Visite guidée de Rochefort-en-Terre

Rochefort-en-Terre est classé parmi « Les Plus Beaux Villages de France ». Accompagné de votre guide découvrez l'âme et l'Histoire de Rochefort-en-Terre en parcourant ses lieux emblématiques ; de la Place des Halles jusqu'à la cour d'honneur du château, des monuments historiques aux détails particuliers cachés, des peintres américains à la mystérieuse sorcière Naïa... faites un voyage dans le temps, posez un autre regard sur le patrimoine bâti et naturel.

Départ : 8h00 précises à Parking Cosmao-Dumanoir. Retour prévu vers 19h30.

Prix : 79 euros

Inscriptions : **à partir du 5 janvier 2026 (N.B. : aucune inscription ne sera prise avant cette date).** Règlement, valant inscription définitive, au plus tard le 26 février. (Limité à 61 participants).

☞

Jeudi 9 avril 2026 : Deux châteaux dans la campagne de l'Aber Ildut.

Matin : Visite guidée du parc et du château de Kervéatoux

Caché au cœur des arbres, entre Plouarzel et Saint Renan, le château de Kervéatoux vous ouvre ses jardins et ses portes. L'histoire de cette bâtisse démarre au XVème siècle par la construction d'un magnifique manoir breton. Par la suite, des améliorations y sont apportées et le manoir se transforme en château romantique à la fin du XIXème siècle. Vous y découvrirez étang, moulins, pigeonnier, canons, tours... La visite guidée sera ponctuée d'histoires comme celle de la grille du diable, celle de l'occupation du lieu par les Allemands, des canons pris à l'abordage en Crimée, ou encore l'histoire de la famille de Taisne.

Déjeuner : *Au château de Kergroadez* à Brélès.

Après-midi : Visite guidée du parc et du château de Kergroadez

La visite guidée permet de découvrir l'architecture extérieure et intérieure de cet impressionnant édifice carré, fortifié et de type « Renaissance bretonne » qui date du début du XVIIème siècle. En pénétrant dans la cour vous vous imprégnez de la vie du château, vous visitez la chapelle, les écuries, et les pièces du logis seigneurial. La promenade dans les Jardins, accessible à tous, permet de découvrir les charmes de sa biodiversité : le vivier, les paysages marécageux bretons, le petit étang du lavoir, les rabbines vers le pigeonnier, le bois du vieux hêtre (arbre remarquable), la vue sur la mer, le mail historique du château et le Jardin des plantes médicinales.

Départ : 7h30 précises à Parking Cosmao-Dumanoir. Retour prévu vers 19h30.

Prix : 82 euros

Inscriptions : **à partir du 5 janvier 2026 (N.B. : aucune inscription ne sera prise avant cette date).** Règlement, valant inscription définitive, au plus tard le 15 mars. (Limité à 61 participants).

☞

AGENDA :

SORTIES CULTURELLES:

(Réservés aux adhérents de l'UTL-PL)

Voyage annuel en France :

L'ÎLE DE FRANCE "ENTRE CHÂTEAUX & IMPRESSIONNISME"

Du Lundi 18 au Dimanche 24 Mai 2026

Jour 1- Lundi 18 mai :

Lorient – Chartres - Ile de France.

Départ de Lorient vers Chartres. Distance : 420 Kms, durée : 5h30 sans les arrêts.

Déjeuner dans un restaurant à Chartres (Kir, menu 3 plats, ¼ de vin, eau en carafe & café).

L'après-midi : Visite guidée de la Cathédrale de Chartres

(1h30 avec audiophone. Au-delà de 40 participants : 2 guides).

Chef-d'œuvre de l'Art Gothique, inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, son architecture harmonieuse, ses vitraux du XIII^e siècle et sa célèbre « Vierge du Pilier », en font un lieu admirable.

Fin de journée : Arrivée à l'hôtel, à St Germain en Laye ou environs, installation, apéritif de bienvenue (Kir), dîner (Menu 3 plats, ¼ de vin, eau en carafe) & nuit.

Jour 2 – Mardi 19 mai :

Giverny & Vernon.

Petit-déjeuner à l'hôtel

Le matin : Départ pour **Giverny**.

En demi groupe : **Visite guidée de la Maison et des Jardins de Claude Monet** (2h00). Un lieu hors du temps où l'on marche dans un tableau vivant composé de Jardins luxuriants et de la Maison aux couleurs douces de Monet. Un lieu qui révèle l'univers intime du peintre.

Le midi : Déjeuner aux Nymphéas (Kir, menu 3 plats, vin, eau en carafe & café). Le restaurant est situé face à l'entrée de la maison Claude Monet et installé dans une ancienne ferme de la même époque.

L'après-midi :

Groupe N° 1 : **Visite guidée du Musée des Impressionnismes** (1h15).

Groupe N° 2 : **Visite guidée de Vernon** (1h30).

(Et inversement en milieu d'après-midi). En fin de journée : Retour à l'hôtel, dîner & nuit.

Jour 3 – Mercredi 20 mai :

Auvers sur Oise & Chantilly.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Le matin : Départ vers **Auvers sur Oise**

En demi groupe (2 guides) : Circuit personnalisé (2h00) : Visite guidée de **L'Auberge Ravoux**, dernier lieu de vie de Vincent van Gogh, restée intacte depuis 1890, le **Musée Daubigny** (Temporairement délocalisé à la Maison de l'Isle pendant les travaux), et enfin, commentaires sur la **Tombe des frères Van Gogh** dans le calme du Cimetière d'Auvers.

Le midi : Déjeuner dans un restaurant

L'après-midi : Le Château de Chantilly

Visite libre des **Écuries**. Présentation de **dressage**. Visite guidée du **Musée du Cheval**.

Visite guidée du **Château**. Temps libre dans le **Parc**.

En fin de journée : Retour à l'hôtel, dîner & nuit.

Jour 4 – Jeudi 21 mai :

Versailles & Trianon.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Le matin : Départ pour **Versailles**.

9h30 : **Visite guidée** (2 guides) des Grands Appartements du **Château de Versailles**. Pénétrez au cœur de la Résidence Royale du Roi-Soleil où l'or et le marbre s'accordent en un somptueux décor. Arpentez la Galerie des Glaces, l'Appartement de la Reine,

12h30 : Déjeuner dans un restaurant

14h45 : Rendez-vous devant la grille du **Petit Trianon** pour la **visite guidée** avec audiophone (2 guides) du Domaine de Marie-Antoinette. Un lieu plein de charme qui invite à découvrir l'intimité de Louis XIV. Entre élégants Pavillons, jolis Jardins et le pittoresque Hameau de la Reine, vous découvrirez le Refuge du Roi Soleil et le Hâve Champêtre imaginé par Marie-Antoinette.

En fin de journée : Retour à l'hôtel, dîner & nuit.

Jour 5 – Vendredi 22 mai :

St Germain en Laye, Chatou et Yerres.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Le matin : Départ pour le **Musée Maurice Denis à Saint Germain en Laye.**

Le Musée est situé dans la belle demeure où vécut le peintre collectionneur. Il présente ses œuvres ainsi que celles d'autres artistes.

Plus tard dans la matinée : **Visite du Musée Fournaise à Chatou**, qui occupe l'ancienne guinguette immortalisée par **Renoir**. Il retrace l'histoire du lieu, fréquenté par de nombreux artistes, et plonge les visiteurs dans l'univers joyeux des bords de Seine au XIXe siècle.

Le midi : Déjeuner au restaurant "Maison Fournaise". La Maison Fournaise est la guinguette qui inspira Renoir pour le "Déjeuner des canotiers", une pause bucolique au bord de l'eau.

L'après-midi : Visite guidée de la **Maison et du Parc de Caillebotte à Yerres (3h00)**.

Cette demeure Bourgeoise du XIXe siècle, témoigne du goût de l'artiste pour l'architecture, le mobilier et les arts décoratifs. Le parc, révèle les premières recherches plastiques de Caillebotte et éclaire l'influence du paysage sur son œuvre impressionniste.

En fin de journée : Installation à l'hôtel dans les environs de Fontainebleau, dîner & nuit.

Jour 6 – Samedi 23 mai :

Barbizon, Moret sur Loing & Vaux le Vicomte.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Le matin : Départ pour **Barbizon**.

Visite de l'Auberge Ganne qui fut le refuge des peintres paysagistes du XIXe siècle, précurseurs de L'Impressionnisme. Devenue Musée, elle restitue l'ambiance de cette communauté artistique.

Plus tard dans la matinée : **Visite guidée de Moret sur Loing et Orvanne (1h30)**.

Le pont et l'église n'ont guère changés depuis le séjour du peintre impressionniste **Alfred Sisley**, à la fin du 19^e s, durant lequel il peignit en 20 ans quelques 400 toiles.

Le midi : Déjeuner dans un restaurant

L'après-midi : Le **Château de Vaux-le-Vicomte**.

N.B. A confirmer car le Château est susceptible d'être fermé au public en Mai 2026 pour des travaux de rénovation. Voir proposition de remplacement *

Chef-d'œuvre du XVII^e siècle, le Château de Vaux-le-Vicomte incarne l'harmonie parfaite entre Architecture, Art des Jardins et Décor Intérieur. Conçu par Le Vau, Le Brun et Le Nôtre pour Nicolas Fouquet, il inspira la construction de Versailles.

En fin de journée : Retour à l'hôtel, dîner & nuit.

*Proposition de remplacement en cas de fermeture du Château de Vaux Le Vicomte : **Milly-la-Forêt** :

Visite de la Chapelle Saint Blaise des Simples du XII^e siècle, décorée par **Jean Cocteau** à la fin des années 1950, sur le thème des plantes médicinales. Tombe du poète.

Domaine de Courances : Visite guidée du **château** de Courances de style Louis XIII, visite libre du **parc** de style paysager du XVI^e siècle qui doit sa beauté à la présence maîtrisée de ses eaux (17 bassins, 14 sources) qui crée une atmosphère unique et romantique.

Jour 7 – Dimanche 24 mai :

Château de Fontainebleau – Lorient.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Le matin : Visite guidée du **Château de Fontainebleau (1h30)**.

En trois groupes : Visite dans les parties plus intimes et habituellement fermées au public du Château Résidence de Souverains du Moyen Âge au Second Empire, le Château de Fontainebleau est un témoin unique de huit siècles d'histoire. Richement décoré, il mêle styles Médiéval, Renaissance et Classique, reflétant l'évolution du goût et du pouvoir en France. Un lieu d'Art et de mémoire, d'une rare élégance.

Le midi : Déjeuner dans un restaurant

L'après-midi : retour vers **Lorient**. Distance : 530 Kms, durée : 6h45 sans les arrêts.

Inscriptions : à partir des journées d'adhésions à l'UTL (**N.B. : aucune inscription ne sera prise avant cette date**).

Tarifs : Base 30/35 personnes : 1 769,00 € ; 36/40 personnes : 1 689,00 € ; 41/45 personnes : 1 629,00 €

46/50 personnes : 1599,00 € ; 51/60 personnes : 1 579,00 €

IMPORTANT : Les tarifs sont susceptibles de changer pour l'année 2026, entraînant une modification du prix par personne.

Le prix comprend :

Le transport en autocar de tourisme

Les déjeuners du J1 & J7, en cours de route (Kir, entrée/Plat/Dessert, vin & café).

L'hébergement pour 6 nuits (4 nuits dans un hôtel ** à St Germain en Laye ou les environs, 2 nuits vers Fontainebleau ou les environs, base chambre double)

La demi-pension (Dîner) aux hôtels du dîner J1 au petit déjeuner J7, boissons incluses (Apéritif de bienvenue le J1, vin, eau en carafe)

Les déjeuners du J2 au J6, en cours d'excursion (Boissons incluses)

Les petits déjeuners sont servis sous forme de buffet & les repas sont servis à l'assiette

Le linge de toilette et les lits faits à l'arrivée

Les entrées & visites guidées (comme mentionnées dans le programme)

Le prix ne comprend pas :

Le supplément en chambre individuelle : 306,00 €/personne

L'assurance annulation : 62,00 €/personne

L'assurance assistance, rapatriement, interruption de séjour : 26,00 €/personne

Toutes prestations non mentionnées dans le programme

Les dépenses d'ordre personnel.

ଓଡ଼ିଆ

VOYAGE ANNUEL : « UNE GRANDE VILLE PAR AN »

(Réservés aux adhérents de l'UTL-PL)

LISBONNE 2026 : 8 JOURS / 7 NUITS du 29 septembre au 6 octobre 2026

Jour 1 Mardi 29 septembre

LORIENT/NANTES/LISBONNE

Départ en autocar de Lorient en direction l'aéroport de Nantes. Convocation à l'aéroport à 16h*. Aide aux formalités d'enregistrement et décollage à 18h10* sur le vol Transavia à destination de Lisbonne. Arrivée à 19h20*, accueil par votre chauffeur et votre guide local. Transfert vers l'hôtel. Installation à l'hôtel en centre-ville pour 7 nuits. Dîner et nuit.

Jour 2 Mercredi 30 septembre

LISBONNE PANORAMIQUE + QUARTIER DE

BELEM

Départ pour une visite panoramique de la ville. Visite du quartier de Belem, le quartier maritime de Lisbonne, à 6 km à l'ouest du centre-ville. C'est de là que les grands découvreurs portugais des XVe et XVIe siècles firent voile pour explorer les océans, rapportant avec eux gloire et richesse. Leurs hauts faits sont commémorés par le monument des Découvertes (extérieur), figurant un bateau avec, à sa proue, le prince Henri le Navigateur, le grand organisateur des explorations navales. Parmi le très grand nombre de monuments que compte le quartier, se distingue la tour de Belém (visite extérieure). Construite pour défendre l'estuaire du Tage, elle se trouvait à l'origine au milieu du fleuve ; elle se dresse maintenant sur la rive droite du Tage, le cours du fleuve ayant dévié, alors qu'une partie du terrain a été aménagée en parcs et en marinas. Déjeuner en cours d'excursion, et continuation avec le monastère des Hiéronymites, chef-d'œuvre incontestable de l'art manuélin du XVIe siècle. Outre sa façade de plus de 300 mètres de long et son magnifique cloître, le monastère des Hiéronymites abrite une église impressionnante, avec une seule nef avec six colonnes parfaitement sculptées qui semblent infinies. Visite du musée de la Marine, situé à côté du Monastère des Hiéronymites, c'est un bel hommage au temps des navigateurs et à la mer. Il reflète l'histoire maritime de Lisbonne et plus particulièrement l'évolution de la construction navale à travers les siècles. On y découvre des modèles de bateaux utilisés à l'époque des Découvertes, des globes anciens, des cartes qui retracent l'évolution de la connaissance du monde. Visite du superbe musée des carrosses, inauguré en 1904 par Dona Amália (épouse du roi Carlos), ce musée renferme une importante collection d'hippomobiles d'origine portugaise, italienne, française, autrichienne et espagnole. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 3 Jeudi 1er octobre

LISBONNE BARRIO ALTO ET ALFAMA

Visite guidée du Barrio Alto (à pied), quartier épargné par le tremblement de terre de 1755. Les ruelles et arrière cours délabrées de ses anciens barrios (quartiers) dévoilent un charme typiquement portugais. Avec « l'elevador da Glória » *(sous réserve) nous joindrons le Bairro Alto, vieux quartier populaire connu pour ses innombrables bars, restaurants et maisons de fado. Arrêt au mirador São Pedro de Alcântara, qui surplombe un très beau petit jardin à la française et offre une magnifique échappée sur la ville basse et le Tage. Puis en allant vers la ville basse, traversée du quartier du Chiado qui conserve l'âme d'une Lisbonne secrète et militante. De nombreux bâtiments du Chiado ont été détruits lors du terrible incendie de 1988, qui a profondément marqué le pays. Un projet de rénovation de 10 ans, coordonné par le célèbre architecte Álvaro Siza Vieira, a permis la reconstruction de la zone endommagée. Passage à côté de

l'ascenseur Santa Justa, construit par un élève de Gustave Eiffel. Déjeuner en cours d'excursion. Et continuation avec la visite de l'Alfama en TUK-TUK (les groupes ne sont plus acceptés pour les visites en tramway). L'Alfama est le plus ancien quartier d'Europe, après El Pópulo à Cadix. C'était autrefois un quartier juif et une communauté de pêche, il reste tel un petit village fait d'impasses de petites places, d'escaliers abrupts et décoré d'azulejos, une relique des temps anciens qui survécu au grand tremblement de terre de 1755. Nous visiterons également les quartiers voisins de Mouraria, Graça. Mouraria, le quartier mauresque était à l'origine situé en dehors de la ville et de ses fortifications. Depuis le quartier de Graça vous aurez la meilleure vue de la ville ! Après cet arrêt il sera temps de redescendre la colline et d'admirer au passage le monastère de São Vicente de Fora et le Panthéon national. Déjeuner au restaurant en cours de visite. Découverte de la cathédrale Sé Patriarcal, de style roman de la fin du XI^e siècle, elle a joué le rôle de forteresse comme en témoigne ses deux tours de façade et ses créneaux. Visite du musée de l'Azulejo installé dans les bâtiments du couvent de Madre de Deus fondé en 1509 par la Reine. La magnifique collection parcourt l'évolution historique, technique et artistique de l'azulejo au Portugal, depuis le XV^e siècle jusqu'à la production contemporaine. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 4 Vendredi 2 octobre

SINTRA/CABO DA ROCA/CASCAIS

Départ pour la visite de Cabo da Roca, « le cap du rocher », là où la terre finit et où la mer commence, le point de vue le plus occidental du continent européen. La serra de Sintra se termine ici par une falaise abrupte, dominant l'océan de près de 140m. Continuation vers Sintra, qui grâce à ses jardins luxuriants, à sa flore tropicale, à ses quintas dissimulées dans la forêt et à ses palais de contes de fées a été classée au patrimoine de l'humanité par l'Unesco. Ce havre de paix au climat frais fut pendant des siècles, la résidence préférée des souverains et des élites aristocratiques. Des artistes et écrivains y avaient également élu domicile. Aujourd'hui de riches familles lisboètes y viennent toujours en villégiature. Visite du palais national de Sintra, situé au cœur de la ville, il servit de résidence d'été aux rois du Portugal. Il doit sa structure hétéroclite aux différentes adjonctions faites au cours du temps par les différents monarques qui ont souhaité y laisser leurs marques. L'intérieur se distingue par sa remarquable collection d'azulejos des XV^e et XVI^e siècles. Déjeuner dans un typique restaurant de la région. Au retour, arrêt à Cascais, petit port de pêche très animé. Retour à Lisbonne pour le dîner et la nuit à l'hôtel.

Jour 5 Samedi 3 octobre

BATALHA/NAZARE/ALCOBACA/OBIDOS

Petit déjeuner et départ vers Batalha où, en souvenir de la victoire de 1385 sur les Castillans, fut construit le Monastère de Santa Maria da Vitória, aujourd'hui classé au patrimoine mondial par l'Unesco. Nous y découvrons la chapelle avec ses nombreux tombeaux de souverains, la salle du chapitre et les célèbres « chapelles inachevées » de style manuélin. Déjeuner à Nazaré. Ce village pittoresque, profondément lié à la mer est dominé par le promontoire, le « Sítio » d'où nous pourrons avoir une splendide vue panoramique. L'après-midi visite d'Alcobaça, ville située dans la vallée des rivières Alcoa et Baça. Fameuse région de fruits, legs des moines de Cîteaux, on y trouve l'abbaye cistercienne de Sainte-Marie avec les tombeaux des amoureux, Don Pedro et Dona Inès, exemple d'amours contrariées. Fondée au XI^e siècle par le roi Alphonse Ier, cette abbaye est un chef-d'œuvre de l'art gothique cistercien par l'ampleur de ses dimensions, la clarté du parti architectural, la beauté du matériau et le soin apporté à l'exécution. Visite de l'église. Nous terminerons cette journée par un arrêt à Obidos, charmante ville entourée par d'une ceinture de muraille et couronnée par le château maure. C'est l'un des exemples les plus parfaits de forteresse médiévale, avec des rues tortueuses et des vieilles maisons blanchies à la chaux. Dégustation de « Ginjinha » (liqueur de griottes). Retour à Lisbonne pour le dîner et la nuit.

Jour 6 Dimanche 4 octobre

LISBONNE MUSÉE DE L'ART ANCIEN/ BAIXA

Le matin, départ pour la découverte du plus grand marché couvert de Lisbonne : le marché de Ribeira. Nous visiterons ensuite le musée d'Art Ancien, installé dans le palais des comtes d'Alvor. Il possède une remarquable collection d'œuvres d'art provenant en partie de la confiscation des biens des couvents en 1833. L'Annonciation de Frei Carlos ou la Tentation de Saint-Antoine de Jérôme Bosch font partie des pièces exceptionnelles de ce musée. Déjeuner en cours de visite. Visite guidée du quartier de la Baixa, qui a été entièrement reconstruit au XVIII^e siècle après sa destruction par le tremblement de terre de 1755. Au XX^e siècle, plusieurs de ses bâtiments ont été occupées par des banques et des bureaux. Cependant, le quartier dispose également d'un environnement tout à fait unique, composé de vieilles boutiques, façades avec des détails Art Nouveau. Beaucoup de rues sont piétonnes, et relient un ensemble de places monumentales telles que la place du Rossio avec ses cafés et la Place du Commerce avec son Arc de Triomphe... Cette journée s'achèvera avec une petite croisière sur le Tage qui nous permettra d'apprécier la ville sous un angle différent. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 7 Lundi 5 octobre

SESIMBRA/QUINTA DA BACALHOA/SETUBAL

Départ pour Setubal, qui a toujours été lié aux activités maritimes favorisées par sa situation dans l'embouchure du Fleuve Sado. Les produits agricoles de la région de Setubal méritent aussi une mention spéciale, notamment les vins produits de table et le Moscatel de Setúbal. Nous passerons dans le Parc Naturel de l'Arrábida où le bleu de la mer alterne avec les tons blanchis des falaises de calcaire et avec le vert du dense tapis végétal qui couvre la montagne. Visite de la Quinta da Bacalhoa, considéré comme le plus beau domaine viticole encore existant au Portugal. Son histoire remonte à la première moitié du XV^e siècle, la propriété appartenait alors à de la cour royale portugaise. A l'extérieur, vous pourrez apprécier d'innombrables pièces de collection d'art privée Visite des caves Bacalhoa, passage par les jardins et les vignes jusqu'à la maison du lac où l'on peut voir le tout premier azulejo daté au Portugal. Dégustation de Moscatel. Déjeuner en cours d'excursion. Continuation vers Sesimbra, ville fondée au sommet d'une

colline, autour du château maure, d'où l'on peut admirer un paysage réellement éblouissant sur la ville et la mer. La richesse piscicole de la mer est à l'origine du transfert de la population vers les abords de l'eau, et de nos jours la ville est l'un des principaux ports de la région. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 8 Mardi 6 octobre

CALOUSTE GULBENKIAN/LISBONNE/NANTES

Le matin, visite guidée du musée Calouste-Gulbenkian. Ce musée-fondation donnant sur des jardins regroupe des collections privées, particulièrement riches en art d'Orient et d'Europe. La visite est organisée en deux circuits indépendants correspondant aux deux époques traitées par le musée : le premier est dédié à l'art classique et oriental (Égypte, Mésopotamie, arts d'Islam, Arménie...) tandis que le second est consacré à la sculpture et la peinture européenne, du XIe au XXe siècle. Déjeuner libre et petit temps libre et départ pour l'aéroport en fin d'après-midi. Convocation à l'aéroport à 18h*. Aide aux formalités d'enregistrement et décollage sur le vol Transavia à destination de Nantes à 20h*. Atterrissage à 23h05* et transfert en autocar vers Lorient.

LISBONNE 2026 : 8 JOURS / 7 NUITS

NOTRE PRIX COMPREND :

Le transport aller-retour en car jusqu'à l'aéroport de Nantes

Le vol Transavia aller/retour Nantes-Lisbonne (horaires sous réserve de modification par la compagnie)

Les taxes et surcharges carburant (modifiables jusqu'à l'émission des billets)

L'hébergement en hôtel 4* (normes locales) dans le centre de Lisbonne (base chambre double) La pension complète du dîner du Jour 1 au petit-déjeuner du Jour 8 (boissons incluses) Les transports sur place en autocar de grand tourisme

Les visites et excursions mentionnées au programme

Les services d'un guide local francophone

L'accompagnement au départ de Bretagne par un membre de l'UTL

L'assurance assistance rapatriement

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

Le supplément chambre individuelle (en nombre limité) : 415 €

Les visites en option ou non mentionnées au programme

Le déjeuner libre du jour 8

Les dépenses personnelles et les pourboires

L'assurance annulation facultative : 84€

TARIF :

2250 € (BASE 30 PAYANTS)

2350 € (BASE 25 PAYANTS)

BASE MINIMUM 20 PERSONNES : 2450 €

LES + DU VOYAGE :

UN SEUL HÔTEL EN CENTRE-VILLE

UNE DECOUVERTE COMPLETE DE LISBONNE

DEUX EXCURSIONS EN DEHORS DE LISBONNE

DES VISITES DE QUARTIERS TYPIQUES DE LISBONNE

UNE PETITE CROISIERE SUR LE TAGE

PLUSIEURS DEGUSTATIONS DE PRODUITS LOCAUX

ACCOMPAGNEMENT AU DEPART DE BRETAGNE

MODALITES DE PARTICIPATOIN :

VERSEMENT : un premier acompte de 675 € à l'inscription (encaissé le 15/03), un deuxième acompte de 675 € pour le 29 juin et le solde 21 jours avant le départ

FORMALITES : carte d'identité ou passeport en cours de validité, merci de fournir la copie de la pièce d'identité utilisée pendant le voyage, lors de l'inscription. – **Nous vous rappelons qu'il est de votre responsabilité de vérifier la validité de vos papiers d'identité.**

Toute l'équipe vous souhaite un bon séjour !

Voyages Coopératifs

Association de tourisme IM056120015

1 rue Edouard Beauvais 56100 LORIENT Tél. 02 97 21 51 29

info@voyagescooperatifs.com

www.voyagescooperatifs.com