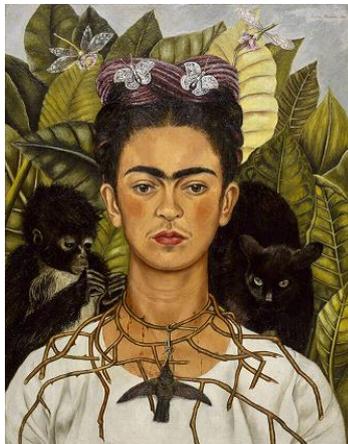


## COURS DE L'HISTOIRE DE L'ART



### Présentation Brigitte MALINE :

VOTRE CONFÉRENCIÈRE Ancienne élève de l'École du Louvre et guide interprète franco-japonais,  
Brigitte Maline enseigne l'histoire de l'art dans les Universités populaires depuis plus de 25 ans.

Dans ses conférences, elle se donne pour enjeu d'aller au-delà des a priori et d'approfondir notre regard sur l'ART.



## UTL du Pays de Vitré

Le cycle se déroulera en 2 temps : tout d'abord une exploration de l'exposition « Sorcières » à Pont Aven (7 juin -16 novembre), une manière de s'interroger sur l'évolution de la représentation de la femme au XIXème siècle.

Dans un second temps nous questionnerons la multiplicité des représentations du corps :

Le corps vu, le corps vécu, le corps modelé par la société .... Le sujet s'organisera selon plusieurs thématiques qui nous permettront de sillonner l'histoire de l'art, de la préhistoire au XXIème siècle.

**14 novembre** : Sorcières, le feu de la nuit

**12 décembre** : Les grands modèles de représentations du corps de la préhistoire au XXIème siècle

**16 janvier** : Le corps hors norme, le corps fragmenté, le corps déformé (Ribera, Courbet, Goya, Bacon....

**13 février** : Le corps et L'espace (Hildegarde de Bingen, Leonard de Vinci, Kiki Smith....

**13 mars** : Le corps de l'artiste (Dürer, Basquiat, Frida Kahlo ....