



UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE BREST

Atelier Écoute musicale / Lecture d'œuvres 2024 – 2025

Atelier limité à 90 adhérents

INTERVENANT : Guillaume KOSMICKI

Lundis – Horaire : 14h - 16h

INSPÉ – 6-8 rue d'Avranches

6 séances de lecture d'œuvres

Ces séances, consacrées à une œuvre, un compositeur ou un thème particulier, se déroulent entre écoutes et commentaires analytiques. Cette approche permet de balayer plusieurs siècles d'histoire de la musique à travers un cycle chronologique de six rencontres, et de s'arrêter sur des œuvres-phares du répertoire comme sur d'autres un peu moins connues, tout en se penchant sur le contexte historique, les enjeux esthétiques et la biographie des compositeurs. Cet atelier est destiné aussi bien aux mélomanes avertis qu'aux simples curieux et ne nécessite pas de connaissances musicales particulières. Guillaume Kosmicki accompagne avec passion la découverte d'une œuvre, chaque rencontre est un voyage musical. Cet atelier est plébiscité avec enthousiasme par les adhérents qui le fréquentent.

* **Lundi 4 novembre 2024** : *Les Indes galantes* de Jean-Philippe Rameau (1735)

* **Lundi 2 décembre 2024** : *Concerto pour piano n°5 « L'Empereur »* de Ludwig Beethoven (1809)

* **Lundi 3 mars 2025** : *Requiem* de Giuseppe Verdi (1874)

* **Lundi 24 mars 2025** : Francis Poulenc (1899-1963)

* **Lundi 5 mai 2025** : *Porgy and Bess* de George Gershwin (1935)

* **Lundi 19 mai 2025** : Les compositrices de 1945 à nos jours