



UTL Côte de Penthièvre

Pour nous contacter : utlcdpenth22@gmail.com

Notre site web : utlcotedepenthièvre.fr

Conférences de la 1ère session 2025–2026

du 30 septembre 2025 au 15 janvier 2026

Les conférences se déroulent toujours le jeudi et débutent à 14 h 30 précises. Elles sont réservées aux adhérents.

<p>25/09/2025</p> <p>PLÉNEUF/ VAL ANDRÉ Cinéma du Casino au Val-André</p>	<p><u>Camille Claudel, une des rares femmes sculpteur du 19^{ème}</u> par Jacqueline DUROC <i>Historienne de l'art – Université de Rennes.</i></p> <p>Camille Claudel, née le 8 décembre 1864 à Fère-en-Tardenois, fait à présent partie des sculptrices françaises les plus célèbres de l'histoire de l'art. Outre sa tumultueuse passion avec le sculpteur Auguste Rodin que l'on connaît et qui a été adaptée à de multiples reprises, Camille Claudel est également connue pour ses œuvres empreintes d'une sensualité et d'une sensibilité toute particulière.</p>
<p>02/10/2025</p> <p>ERQUY Salle du théâtre de l'Ancre des Mots</p> <p>Portes Ouvertes</p>	<p><u>Françoise Giroud</u> par Nicole LUCAS, <i>docteure en histoire contemporaine.</i></p> <p>S'intéresser à Françoise Giroud (1916-2003), c'est découvrir un destin exceptionnel qui ne peut laisser indifférent, inscrit au cœur des mutations sociales, culturelles et politiques du XX^{ème} siècle. Femme de convictions mais toujours indépendante, elle va, par-delà ses souffrances cachées, se forger une identité plurielle par l'écriture et ses engagements multiples et pionniers qui la conduisent de la presse à la politique. Associée à l'aventure du magazine <i>Elle</i>, puis, à celle de <i>l'Express</i>, elle reste aussi la première femme secrétaire d'État à la condition féminine, où elle confronte par l'expérience savoir et pouvoir.</p>
<p>16/10/2025</p> <p>ERQUY Salle du théâtre de l'Ancre des Mots</p>	<p><u>La liberté d'expression de Voltaire à Charlie Hebdo</u> par Frédéric MALLÉGOL, <i>Professeur Agrégé d'Histoire.</i></p> <p>Mené par les philosophes des Lumières et les révolutionnaires, le combat pour la liberté d'expression fut long et difficile. Aujourd'hui cette liberté de la presse et d'autres médias est parfois fragile. Pilier de notre république démocratique, nous nous interrogerons sur les étapes qui ont conduit notre pays à défendre avec autant d'acharnement ce droit fondamental de l'homme. Nous aborderons successivement la rupture révolutionnaire ou l'émergence de la liberté d'expression puis de 1881 à 1945, l'affirmation de ce droit. Enfin, depuis 1945, nous observerons son renforcement mais aussi ses fragilités.</p>
<p>06/11/2025</p> <p>PLURIEN Salle polyvalente de Montangué</p>	<p><u>Le travail humain à l'heure de l'intelligence artificielle</u> par Pascal PELLAN, <i>Ancien directeur de la Chambre des métiers des Côtes-d'Armor.</i></p> <p>L'intelligence artificielle va-t-elle tuer l'emploi ? Il n'est pas un jour sans que l'Intelligence Artificielle soit au cœur des débats. Les nouveaux outils, comme Chat GPT, sont capables de répondre à toutes les questions dans des délais records. Notre conférencier confirme à l'aide d'exemples la qualité de l'outil. Il attire toutefois l'attention du public sur le fait que cela ne doit pas empêcher les utilisateurs de réfléchir et de se documenter sur les réponses apportées par l'IA.</p> <p>Nombre de métiers profitent de cette technologie. L'agriculture, l'agroalimentaire, le secteur automobile ou l'artisanat bénéficient de ces avancées.</p> <p>Pour autant, le travail de l'humain est toujours là. Les artisans tels que les charpentiers, les peintres, les plombiers, les métiers de bouche, les médecins et bien d'autres en sont la preuve.</p>

<p>13/11/2025</p> <p>ERQUY Salle du théâtre de l'Ancre des Mots</p>	<p><u>Des femmes singulières : ces femmes qui abandonnent leurs enfants</u> par Martine FAUCONNIER CHABALIER, docteure en histoire contemporaine</p> <p>Des centaines de milliers d'enfants ont été abandonnés durant la première moitié du XXème siècle et sont devenus pupilles de l'État. La première partie de la conférence porte sur leur vie, de leur arrivée à l'Assistance Publique à leur sortie, leur enfance à la campagne et leur entrée précoce dans le monde du travail.</p> <p>Les mères de ces enfants sont souvent stigmatisées et présentées comme des femmes de mauvaise vie. Quelles sont les raisons qui les ont conduites à cette décision ? Quelles sont les évolutions entre 1900 et 2020 ? Il sera aussi abordé les éventuelles retrouvailles mère-enfant.</p>
<p>20/11/2025</p> <p>PLÉNEUF/ VAL ANDRÉ Cinéma du Casino au Val-André</p>	<p><u>Ernest Renan ou la religion de l'humanité</u> par Olivier MACAUX, Docteur ès lettres</p> <p>La vie et l'œuvre d'Ernest Renan : les débuts à Tréguier si bien évoqués dans Souvenirs d'enfance et de jeunesse (1884), l'expérience du séminaire à Paris, le voyage en Orient, la carrière universitaire ainsi que la publication de son œuvre majeure : l'Histoire des origines du christianisme. Nous montrerons comment Renan a mis en place les grandes lignes de sa pensée et comment il a remplacé la foi traditionnelle par la foi en l'homme, instaurant une religion de l'humanité, fondée sur les notions de progrès, d'esprit et de raison.</p>
<p>04/12/2025</p> <p>PLURIEN salle polyvalente Montangué</p> <p>AG + pot</p>	<p><u>Les bretonnismes : vous parlez breton sans le savoir</u> par Hervé LOSSEC, auteur.</p> <p>L'auteur des célèbres " Bretonnismes" vous démontrera, avec humour et en français, que vous connaissez bien plus que de breton que vous ne le pensez ! À travers une conférence vidéo illustrée par une soixantaine de dessins de Nono, il vous invitera à découvrir la richesse et la saveur de la langue bretonne, qui apporte une belle contribution à notre langue française. Ces mots colorés, ces formes syntaxiques, ces conjugaisons <i>a-dreuz</i> et ces expressions imagées, vous les employez peut-être sans le savoir. Il vous proposera aussi un florilège d'insultes et jurons, que l'on n'apprend plus ni dans la cour de l'école ni dans des cours du soir.</p>
<p>11/12/2025</p> <p>ERQUY Salle du théâtre de l'Ancre des Mots</p>	<p><u>Histoire de la folie</u> par Dominique ELIAS, chirurgien, professeur en oncologie</p> <p>La folie nous fait peur : nous sommes certes tous un peu fous, en même temps, c'est un monde de déraison auquel nous n'avons pas accès et ses présentations sont innombrables. L'homme a toujours été démuni face à la folie. Le voyage que nous vous proposons visitera à la fois les manières dont la folie a été expliquée ainsi que la façon dont elle a été prise en charge au cours des siècles. C'est une histoire triste où les moyens mis en œuvre pour les insensés n'ont jamais été à la hauteur des bonnes intentions.</p> <p>Récemment, les approches biochimiques issues des neurosciences et les approches psychologiques s'affrontent.</p>
<p>08/01/2026</p> <p>Pléneuf/ Val André Salle de cinéma du Casino</p>	<p><u>Être né quelque part</u> par Alain DARRÉ, Maître de conférences en science politique.</p> <p>Le monde contemporain est traversé par de profondes mutations (économiques, techniques, culturelles...) qui bouleversent nos repères et suscitent, sous diverses formes, des enjeux identitaires et des débats autour du sentiment d'appartenance. Dans ce contexte complexe il peut être intéressant de se poser une question apparemment simple : « Qu'est-ce qu'être né quelque part ? »</p> <p>Un prétexte pour interroger, en s'appuyant sur des chansons populaires emblématiques, les notions de culture, immigration, intégration, identité.</p>
<p>15/01/2026</p> <p>Salle municipale de Saint Alban</p>	<p><u>Histoires de sorcellerie</u> par Justine JOUET, historienne.</p> <p>Christine Jouet s'est intéressée aux sorcières, en particulier les bretonnes. Elle a mené méticuleusement ses enquêtes. Elle va nous conter quelques parcours jalonnés d'anecdotes mais aussi de mystères et de drames.</p>

NOS PARTENAIRES : Les Municipalités de : Saint Alban, Erquy, Planguenoual, Pléneuf-Val-André, Plurien et le Casino de Pléneuf-Val-André.