



# UTL Côte de Penthièvre

Pour nous contacter : [utlcdpenth22@gmail.com](mailto:utlcdpenth22@gmail.com)

Notre site web : [utlcotedepenthièvre.fr](http://utlcotedepenthièvre.fr)

## Conférences de la 1ère session 2025–2026

du 30 septembre 2025 au 15 janvier 2026

Les conférences se déroulent toujours le jeudi et débutent à 14 h 30 précises. Elles sont réservées aux adhérents.

<p>25/09/2025</p> <p>PLÉNEUF/ VAL ANDRÉ Cinéma du Casino au Val-André</p>	<p><b><u>Camille Claudel, une des rares femmes sculpteur du 19<sup>ème</sup></u></b> <b>par Jacqueline DUROC Historienne de l'art – Université de Rennes.</b></p> <p>Camille Claudel, née le 8 décembre 1864 à Fère-en-Tardenois, fait à présent partie des sculptrices françaises les plus célèbres de l'histoire de l'art. Outre sa tumultueuse passion avec le sculpteur Auguste Rodin que l'on connaît et qui a été adaptée à de multiples reprises, Camille Claudel est également connue pour ses œuvres empreintes d'une sensualité et d'une sensibilité toute particulière.</p>
<p>02/10/2025</p> <p>PLÉNEUF/ VAL ANDRÉ Cinéma du Casino au Val-André</p>	<p><b><u>Françoise Giroud</u></b> par Nicole LUCAS, <i>docteure en histoire contemporaine.</i></p> <p>S'intéresser à Françoise Giroud (1916-2003), c'est découvrir un destin exceptionnel qui ne peut laisser indifférent, inscrit au cœur des mutations sociales, culturelles et politiques du XX<sup>ème</sup> siècle. Femme de convictions mais toujours indépendante, elle va, par-delà ses souffrances cachées, se forger une identité plurielle par l'écriture et ses engagements multiples et pionniers qui la conduisent de la presse à la politique. Associée à l'aventure du magazine <i>Elle</i>, puis, à celle de <i>l'Express</i>, elle reste aussi la première femme secrétaire d'État à la condition féminine, où elle confronte par l'expérience savoir et pouvoir.</p>
<p>16/10/2025</p> <p>ERQUY Salle du théâtre de l'Ancre des Mots</p>	<p><b><u>La liberté d'expression de Voltaire à Charlie Hebdo</u></b> par Frédéric MALLÉGOL, <i>Professeur Agrégé d'Histoire.</i></p> <p>Mené par les philosophes des Lumières et les révolutionnaires, le combat pour la liberté d'expression fut long et difficile. Aujourd'hui cette liberté de la presse et d'autres médias est parfois fragile. Pilier de notre république démocratique, nous nous interrogerons sur les étapes qui ont conduit notre pays à défendre avec autant d'acharnement ce droit fondamental de l'homme. Nous aborderons successivement la rupture révolutionnaire ou l'émergence de la liberté d'expression puis de 1881 à 1945, l'affirmation de ce droit. Enfin, depuis 1945, nous observerons son renforcement mais aussi ses fragilités.</p>
<p>06/11/2025</p> <p>PLURIEN Salle polyvalente de Montangué</p>	<p><b><u>Le travail humain à l'heure de l'intelligence artificielle</u></b> par Pascal PELLAN, <i>Ancien directeur de la Chambre des métiers des Côtes-d'Armor.</i></p> <p>L'intelligence artificielle va-t-elle tuer l'emploi ? Il n'est pas un jour sans que l'Intelligence Artificielle soit au cœur des débats. Les nouveaux outils, comme ChatGPT, sont capables de répondre à toutes les questions dans des délais record. Notre conférencier confirme à l'aide d'exemples la qualité de l'outil. Il attire toutefois l'attention du public sur le fait que cela ne doit pas empêcher les utilisateurs de réfléchir et de se documenter sur les réponses apportées par l'IA. Nombre de métiers profitent de cette technologie. L'agriculture, l'agroalimentaire, le secteur automobile ou l'artisanat bénéficient de ces avancées. Pour autant, le travail de l'humain est toujours là. Les artisans tels que les charpentiers, les peintres, les plombiers, les métiers de bouche, les médecins et bien d'autres en sont la preuve.</p>

<p>13/11/2025</p> <p>ERQUY Salle du théâtre de l'Ancre des Mots</p>	<p><b><u>Des femmes singulières : ces femmes qui abandonnent leurs enfants</u></b> par <b>Martine FAUCONNIER CHABALIER, docteure en histoire contemporaine</b></p> <p>Des centaines de milliers d'enfants ont été abandonnés durant la première moitié du XXème siècle et sont devenus pupilles de l'État. La première partie de la conférence porte sur leur vie, de leur arrivée à l'Assistance Publique à leur sortie, leur enfance à la campagne et leur entrée précoce dans le monde du travail.</p> <p>Les mères de ces enfants sont souvent stigmatisées et présentées comme des femmes de mauvaise vie. Quelles sont les raisons qui les ont conduits à cette décision ? Quelles sont les évolutions entre 1900et 2020. Il sera aussi abordé les éventuelles retrouvailles mère-enfant.</p>
<p>20/11/2025</p> <p>PLÉNEUF/ VAL ANDRÉ Cinéma du Casino au Val-André</p>	<p><b><u>Ernest Renan ou la religion de l'humanité</u></b> par <b>Olivier MACAUX, Docteur ès lettres</b></p> <p>La vie et l'œuvre d'Ernest Renan : les débuts à Tréguier si bien évoqués dans Souvenirs d'enfance et de jeunesse (1884), l'expérience du séminaire à Paris, le voyage en Orient, la carrière universitaire ainsi que la publication de son œuvre majeure : l'Histoire des origines du christianisme. Nous montrerons comment Renan a mis en place les grandes lignes de sa pensée et comment il a remplacé la foi traditionnelle par la foi en l'homme, instaurant une religion de l'humanité, fondée sur les notions de progrès, d'esprit et de raison.</p>
<p>04/12/2025</p> <p>PLURIEN Salle polyvalente de Montangé</p>	<p><b><u>Insultes, jurons et autres amabilités bretonnes</u></b> par <b>Hervé LOSSEC, auteur.</b></p> <p>Hervé Lossec évoquera "en français" et sous forme humoristique, les principales "Insultes, injures et autres amabilités bretonnes.</p> <p>Conférence-vidéo à partir d'une soixantaine de dessins de Nono. La couleur et le goût de la langue bretonne qui enrichissent aussi notre français.</p> <p>Des mots colorés et des expressions imagées que l'on n'apprend plus ni dans la cour de l'école ni en cours du soir.</p> <p>Un patrimoine à sauvegarder absolument.</p>
<p>11/12/2025</p> <p>ERQUY Salle du théâtre de l'Ancre des Mots</p>	<p><b><u>Histoire de la folie</u></b> par <b>Dominique ELIAS, chirurgien, professeur en oncologie</b></p> <p>De tout temps la folie nous fait peur car à la fois nous sommes tous un petit peu fou, parce que c'est un monde de déraison auquel nous n'avons pas accès, et parce que ses présentations sont innombrables. L'homme a toujours été démuni face à la folie. Le voyage que nous proposons visitera à la fois les manières dont la folie a été expliquée et à la fois comment elle a été prise en charge au cours des siècles. C'est une histoire triste où les moyens mis en œuvre pour prendre en charge les insensés n'ont jamais été à la hauteur des bonnes intentions. Récemment, les approches biochimiques issues des neurosciences et les approches psychologiques s'affrontent.</p>
<p>08/01/2026</p> <p>PLURIEN Salle polyvalente de Montangé</p>	<p><b><u>Être né quelque part</u></b> par <b>Alain DARRÉ, Maître de conférences en science politique.</b></p> <p>Le monde contemporain est traversé par de profondes mutations (économiques, techniques, culturelles...) qui bouleversent nos repères et suscitent, sous diverses formes, des enjeux identitaires et des débats autour du sentiment d'appartenance. Dans ce contexte complexe il peut être intéressant de se poser une question apparemment simple : Qu'est-ce-qu'être né quelque part ?</p> <p>Un prétexte pour interroger, en s'appuyant sur des chansons populaires emblématiques, les notions de culture, immigration, intégration, identité.</p>
<p>15/01/2026</p> <p>Salle municipale de Saint Alban</p>	<p><b><u>Histoires de sorcellerie</u></b> par <b>Justine JOUET, historienne.</b></p> <p>Christine Jouet s'est intéressée aux sorcières, en particulier les bretonnes. Elle a mené méticuleusement ses enquêtes. Elle va nous conter quelques parcours jalonnés d'anecdotes mais aussi de mystères et de drames.</p>

**NOS PARTENAIRES : Les Municipalités de : Saint Alban, Erquy, Planguenoual, Pléneuf-Val-André, Plurien et le Casino de Pléneuf-Val-André.**