



# UTL Côte de Penthièvre

Pour nous contacter : [utlcdpenth22@gmail.com](mailto:utlcdpenth22@gmail.com)

Notre site web : [utlcotedepenthièvre.fr](http://utlcotedepenthièvre.fr)

## Conférences de la 1ère session 2024–2025

du 26 septembre 2024 au 16 janvier 2025

Les conférences se déroulent toujours le jeudi et débutent à 14 h 30 précises. Elles sont réservées aux adhérents.

<p>26/09/2024</p> <p>PLÉNEUF/ VAL ANDRÉ Cinéma du Casino au Val-André</p>	<p><b><u>Les femmes pionnières des années 1920</u></b> par Mme Jacqueline DUROC <i>Historienne de l'art – Université de Rennes.</i></p> <p>Les femmes souhaitant devenir peintre ont dû faire preuve de beaucoup de ténacité pour s'affirmer dans un milieu masculin. Elles rencontrent des difficultés pour se former car elles ne sont admises à l'école nationale des Beaux-Arts de Paris, qu'à partir de 1897 seulement. Pourtant, des peintres audacieuses et libres ont affirmé leur identité et réalisé de belles carrières : Suzanne Valadon, Romaine Brooks, Tamara de Lempicka ...</p>
<p>03/10/2024</p> <p><b>Portes ouvertes</b> PLÉNEUF/ VAL ANDRÉ Cinéma du Casino au Val-André</p>	<p><b><u>Sarah Bernhardt</u></b> par Mme Michelle BRIEUC, auteure et conférencière.</p> <p>Depuis le couvent jusqu'aux plus prestigieuses scènes de théâtre, Sarah Bernhardt a façonné sa vie dans les chagrins, les rages, les rébellions, les espoirs, sans jamais perdre ses illusions. Sarah Bernhardt inspira de violentes passions, notamment à son public qui l'adorait et lui passait toutes ses fantaisies. Elle est considérée comme l'une des plus grandes tragédiennes françaises du 19<sup>ème</sup> siècle et du début du 20<sup>ème</sup> siècle. Le tout Paris la surnomme « la Divine », pour Victor Hugo elle est « la Voix d'or ». Femme moderne et libre, Sarah Bernhardt a enflammé les scènes de son talent comme de ses frasques, construisant sa carrière avec un génie de la publicité très en avance pour son époque. Elle est la 1<sup>ère</sup> comédienne à avoir fait des tournées triomphales en France et à l'étranger.</p>
<p>17/10/2024</p> <p>PLURIEN Salle polyvalente de Montangué</p>	<p><b><u>L'eau, les arbres, nos alliés pour préserver la biodiversité et lutter contre le réchauffement climatique</u></b> par Mme Claudine FILIATRE Professeure émérite de l'Université de Franche-Comté.</p> <p>Quand sont apparus l'eau et les arbres sur terre ? L'arbre, cet être vivant si familier et si utile, comment vit-il ? Comment supporte-t-il le changement climatique ? Les arbres peuvent-ils nous aider à lutter contre la sécheresse, les canicules, les pollutions, à préserver la biodiversité... ? Nous échangerons sur ces questions au cours de cette conférence articulée en 5 parties : naissance de l'eau et des arbres, l'arbre un être vivant, les arbres, nos alliés pour préserver l'eau, la biodiversité et lutter contre le changement climatique.</p>
<p>07/11/2024</p> <p>ERQUY Salle du théâtre de l'Ancre des Mots</p>	<p><b><u>Le monde entre ordre et désordre. Une tentative de décrypter la scène internationale contemporaine</u></b> par M. Alain DARRÉ maître de conférences en sciences politique - Rennes 1</p> <p>L'observation du système international contemporain amène l'analyste à constater une certaine illisibilité des jeux d'acteurs internationaux. L'instabilité et le désordre semblent en être les caractéristiques principales tant le basculement du monde en 1989 ouvre en effet la voie à une redéfinition des équilibres et des stratégies. Nous tenterons néanmoins d'en éclairer les logiques sous-jacentes et les enjeux.</p>
<p>14/11/2024</p> <p>PLURIEN Salle polyvalente de Montangué</p>	<p><b><u>Le monde des virus</u></b> par M. Pierre MARIS, Docteur en Pharmacie, ANSES Fougères</p> <p>Regard général sur le monde des virus : quels sont les côtés positifs et négatifs depuis leur apparition il y a plusieurs milliards d'années ? Quelles influences les virus ont-ils eues sur les espèces animales dont l'espèce humaine ? Quelle est la diversité du monde viral ? Pourquoi les virus sont-ils si difficiles à maîtriser ? Comment de nouveaux virus apparaissent-ils ? Pourquoi mutent-ils ? Peuvent-ils être éradiqués sur notre planète Terre ? ...</p>

<p>28/11/2024</p> <p><b>ERQUY</b> Salle du théâtre de l'Ancre des Mots</p>	<p><b><u>Le mouvement "Seiz Breur"</u></b> par M. Pascal AUMASSON, <i>historien de l'Art</i></p> <p>Le nom des « Seiz Breur » évoque l'heureuse destinée d'une fratrie composée d'artistes soudés par l'envie de concilier inspiration bretonne et esprit moderne il y a tout juste cent ans. Dès l'origine, ils s'attachent à valoriser de nouvelles créations graphiques, à inventer des lettrages et à les introduire dans de la broderie ou de la lingerie. Ils entendent sublimer le quotidien de leurs contemporains en concevant de nouvelles formes de faïences et de meubles, devenues depuis des pièces de musées.</p> <p>La conférence les montrera en détail. Elle insistera aussi sur la place prise par la baie de Saint-Brieuc dans leurs succès : des militants culturels résidant à Saint-Brieuc leur ont commandé des meubles « historiques » ; Mathurin Méheut fut sollicité pour rejoindre la fratrie, en vain ; Florian Le Roy natif de Pléneuf fut un écrivain reconnu...</p>
<p>05/12/2024</p> <p><b>PLÉNEUF/ VAL ANDRÉ</b> Cinéma du Casino au Val-André</p>	<p><b><u>Les plantes médicinales</u></b> par M. Jean-François BOTHOREL, <i>pharmacien, botaniste</i></p> <p>De tout temps, le genre humain chercha le moyen de se soigner. Du médicament, quelquefois décrié à tort, à l'utilisation de plantes médicinales qui nous entourent, une recherche permanente fut réalisée. Il vous est proposé un survol de l'Antiquité à notre monde moderne de « <b>L'histoire des plantes médicinales</b> ».</p> <p>Ainsi, il est certain que vous découvrirez, dans un esprit différent, cette richesse souvent méconnue, que l'on croise lors de nos balades.</p>
<p>12/12/2024</p> <p><b>ERQUY</b> Salle du théâtre de l'Ancre des Mots</p>	<p><b><u>Les compositrices de la période moderne</u></b> par M. Guillaume KOSMICKI <i>Musicologue</i></p> <p>À la fin du XIXe siècle, le développement des conservatoires et les mouvements féministes font progressivement bouger les mentalités et les lignes, et on trouve de plus en plus de compositrices. Mais les changements sont encore lents, l'éducation bourgeoise fait peser une chape de plomb sur les jeunes filles, et des vocations sont encore souvent brisées ou découragées, à l'image de celles de Mel Bonis ou d'Alma Mahler. En France, les deux sœurs Lili et Nadia Boulanger ont joué un rôle important dans cette nouvelle considération au début du XXe siècle. Bien des noms importants émergent de l'histoire, de Germaine Tailleferre à Ruth Crawford Seeger, en passant par Ethel Smyth, Arny Beach, Aima Mahler...</p>
<p>19/12/2024</p> <p><b>PLÉNEUF/ VAL ANDRÉ</b> Cinéma du Casino au Val-André</p>	<p><b><u>Tolstoï</u></b> par M. Olivier MACAUX, <i>Docteur ès lettres</i></p> <p>Léon Tolstoï, « le plus grand romancier de la Russie et peut-être du monde » selon Tourgueniev, est parvenu, avec <i>Guerre et Paix</i> et <i>Anna Karénine</i>, au sommet de l'art romanesque. Outre ses deux grands romans, nous aborderons ses premiers récits (<i>Enfance, Adolescence, Jeunesse ; Les Récits de Sébastopol...</i>) qui dénotent déjà une grande maîtrise ainsi que les chefs d'œuvre de la dernière période (<i>La Mort d'Ivan Ilitch ; Maître et Serviteur...</i>) qui évoquent les tourments de la condition humaine et l'expérience de la mort. Tolstoï nous offre ainsi, avec Dostoïevski, l'une des œuvres les plus accomplies de la littérature russe au XIX<sup>e</sup> siècle.</p>
<p>09/01/2025</p> <p><b>PLÉNEUF/ VAL ANDRÉ</b> Cinéma du Casino au Val-André</p>	<p><b><u>L'énergie : Faisons entrer la science dans le débat énergétique</u></b> par Mme Christine LABAUNE <i>Physicienne</i></p> <p>L'énergie apparaît comme l'élément principal du changement climatique. Le problème de l'énergie est complexe. Au milieu de tout cela comment faire des choix ? Ils conditionneront la société d'un pays, tout en influant considérablement sur tous les autres, car l'énergie impacte la Terre et le climat, sans frontières.</p> <p>Cette conférence propose d'aborder différents aspects de l'énergie, historique, scientifique, prospectif.</p> <p>La possibilité de reproduire et maîtriser certaines réactions de fusion nucléaire qui se produisent dans le Soleil et les étoiles en vue d'obtenir une énergie abondante, sûre, sans risque d'explosion, sans déchet radioactif ni émission de gaz carbonique sur Terre sera discutée.</p>

**NOS PARTENAIRES : Les Municipalités de : Erquy, Planguenoual, Pléneuf-Val-André, Plurien, Saint Alban ; et le Casino de Pléneuf Val-André.**