



# UTL Côte de Penthièvre

**Contacts mail : [utlcpenth22@gmail.com](mailto:utlcpenth22@gmail.com)**

**Web : [utlcotedepenthièvre.fr](http://utlcotedepenthièvre.fr)**

**Début des conférences à 14h30 précises**  
Conférences réservées aux adhérents

**2<sup>ème</sup> Session**

**Conférences du 25 janv 2024 au 30 mai 2024**

**25/01/2024 - Plurien**  
**Salle Polyvalente**

*SITE ARCHEOLOGIQUE*  
*ERQUY PRES BIARDS*

**Catherine Dupont**  
Directrice de recherche au CNRS  
**Mélanie Levant INRAP**

Le site côtier des Prés Biards à Erquy, fouillé en 2019 par l'équipe de l'Inrap dirigée par Mélanie Levan, est le témoin d'une longue occupation humaine qui s'étend de la Préhistoire (Néolithique) au haut Moyen Âge. L'excellente conservation des vestiges du site vient enrichir nos connaissances sur l'exploitation des ressources marines à l'âge du Fer et au haut Moyen Âge. L'extraction de colorant mise en évidence sur ce site est originale et témoigne de la transmission de savoirs ancestraux. Cette conférence vous permettra de découvrir les multiples facettes des métiers d'archéologues qui ont travaillé et travaillent encore sur les données extraites du sol d'Erquy.

**01/02/2024 - Erquy**  
**L'Ancre des mots**

*LES COMPOSITRICES A L'HEURE DU*  
*ROMANTISME*

**Guillaume Kosmicki**  
Musicologue, auteur

Au-delà de Fanny Mendelssohn et de Clara Schumann, de nombreuses compositrices sont parvenues à briser les carcans sociaux et moraux de l'éducation bourgeoise du XIX<sup>e</sup> siècle afin de répondre à leur vocation. Cette conférence en présente quelques-unes et permet de découvrir leur musique somptueuse. Certaines d'entre elles ont brillé dans le domaine de la musique de chambre, de la symphonie ou de l'opéra. Nous aborderons entre autres, outre les deux premières compositrices citées, Louise Farrenc, Marie Jaëll, Augusta Holmès, Cécile Chaminade, Amy Beach, Alma Mahler, etc...

**08/02/2024 - PVA**  
**Casino**

*SUR LA TRACE DES VIKINGS*

**Olivier Mignon**  
Historien - Guide conférencier -  
Auteur

A la fin du VIII<sup>e</sup> siècle, des scandinaves venus de Norvège et du Danemark, embarqués dans de remarquables navires, se dirigent vers les îles de l'Atlantique Nord et les riches côtes françaises. Ces hommes audacieux fondent des colonies pour répondre au manque de terre qui frappe leur région d'origine quand ce n'est pas pour échapper à la main mise d'un pouvoir central de plus en plus fort. C'est à la rencontre de ces hommes que nous partirons en étudiant leurs motivations, leurs stratégies, leurs remarquables bateaux et les terres qu'ils ont abordées.

**22/02/2024 - Plurien - Salle**  
**polyvalente**

*COMMENT LUTTE-T-ON CONTRE LE*  
*CANCER EN 2024*

**Docteur Bernard Leclercq**

Conférence « grand public » destinée à éclairer les participants sur l'actualité du cancer et à les informer des grands enjeux de la lutte contre cette maladie, sujet prioritaire de santé publique. Les principaux sujets d'intérêt seront abordés sous forme interactive avec l'auditoire : fréquence et répartition de la maladie, cancers les plus fréquents, facteurs de risque, prévention, dépistage, recherche fondamentale et recherche clinique, avancées dans le diagnostic et le traitement, soins de support, thérapeutiques complémentaires, rôle de l'alimentation et de l'environnement, idées reçues à combattre.

<p><b>14/03/2024 - PVA - Casino</b></p> <p><i>DE L'ECHEC SCOLAIRE AU DOCTORAT EN PHILOSOPHIE</i></p> <p><b>Jérôme Meyniel</b> Dr en philosophie-Enseignant-Chercheur Fondateur de l'Œil de Socrate</p>	<p>Dans la vie, rien n'est joué d'avance. La vie et le parcours de grandes personnalités : penseurs et sages, entrepreneurs et leaders politiques, sportifs, aventuriers, ont inspiré le parcours de vie du Fondateur de l'Œil de Socrate. Ces grands hommes ont changé le monde, ils peuvent nous aider à changer nos vies et réaliser nos rêves. Le conférencier nous tendra les clés pour nous dépasser et changer nos vies.</p>
<p><b>28/03/2024 - Erquy</b> <b>L'Ancre des mots</b></p> <p><i>RENE CASSIN ET LES DROITS DE L'HOMME</i></p> <p><b>Edmond Hervé</b> Homme politique et auteur</p>	<p>René Cassin (1887-1976) a mis ses qualités de juriste et son engagement au service des droits de l'homme, de la dignité de la personne et de la paix. En 1914, il se met au service des victimes de la guerre et de leurs familles en promouvant une politique de solidarité au niveau national et international. Il représente la France au Bureau international du travail, à la Société des nations et rejoint le général De Gaulle à Londres dès juin 1940. Il participera à la rédaction de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948, deviendra Président de la Cour européenne des droits de l'homme, Vice-président du Conseil d'État puis membre du Conseil constitutionnel. Dans le monde troublé d'aujourd'hui il est une référence exemplaire.</p>
<p><b>04/04/2024- PVA - Casino</b></p> <p><i>LE POUVOIR PSYCHOTROPE DES ANIMAUX</i></p> <p><b>Thierry Charrier</b> Psychiatre - Ethologue</p>	<p>Au delà de leur fidélité et de leur authenticité, vous n'avez pas idée des pouvoirs de vos animaux ! L'intervenant présentera les différents effets (psychotropes, thérapeutiques ...) de ces compagnons et leurs capacités à améliorer notre santé et notre vivre ensemble.</p>
<p><b>18/4/2024 - Saint Alban</b> <b>Salle des Fêtes</b></p> <p><i>SARAH BERNHARDT</i></p> <p><b>Michelle Brieuç</b> Auteure - Conférencière</p>	<p>Sarah Bernhardt (1844-1923) est considérée comme l'une des plus grandes tragédiennes françaises du 19<sup>ème</sup> siècle et début du 20<sup>ème</sup> siècle. Peintre, sculpteur, écrivain, elle inspira de violentes passions, notamment à son public qui l'adorait et lui passait toutes ses fantaisies. Le tout Paris la surnomme « la Divine », pour Victor Hugo elle est « la Voix d'or ». Jean Cocteau invente pour elle l'expression de « monstre sacré ». Sarah Bernhardt a enflammé les scènes de son talent comme de ses frasques, construisant sa carrière avec un génie de la publicité très en avance pour son époque. Elle est la 1<sup>ère</sup> comédienne à avoir fait des tournées triomphales en France et à l'étranger.</p>
<p><b>16/05/2024 - Erquy</b> <b>L'Ancre des mots</b> Portes ouvertes</p> <p><i>LES OISEAUX MARINS ET LITTORAUX DE LA CÔTE DE PENTHIEVRE</i></p> <p><b>Gilles Pichard</b> Conférencier - Ornithologue et Photographe amateur</p>	<p>La baie de Saint Brieuc avec ses vasières et ses prés salés puis la succession de plages jusqu'au cap d'Erquy, bordées de falaises sableuses ou d'escarpements rocheux, offrent à de nombreux oiseaux des milieux variés qui expliquent la diversité de l'avifaune locale. Certaines espèces sont sédentaires. D'autres, des hivernantes viennent de très loin parfois pour échapper aux rigueurs de la zone arctique où ils nichent. D'autres enfin nous reviennent aux beaux jours pour se reproduire avant de repartir vers les pays chauds.</p>
<p><b>30/05/2024 - PVA - Casino</b></p> <p><i>PETITES HISTOIRES DU REGARD EN PEINTURE</i></p> <p><b>Bruno Streiff</b> Conférencier</p>	<p>Un tableau est fait pour être vu. Mais des regards il en existe de toutes sortes. Il arrive même que le tableau nous regarde à son tour pour établir une complicité ou pour nous déranger, voire nous choquer, nous mettre mal à l'aise. Et puis une toile est elle-même traversée par tout un réseau de regards internes reliant des personnages qui se racontent en affectant d'ignorer la présence du public. Il y a alors ce que nous voyons et qu'on ne devrait pas voir, sans que les personnages sur la toile eux-mêmes ne s'en aperçoivent... Le tableau nous transforme en « voyeurs » et la peinture nous raconte l'histoire des relations humaines, morales, immorales, amoraux. Les peintres dévoilent le caché, les intimités. La peinture alors devient l'alcôve des sociétés.</p>