

	<h1 style="text-align: center;">UTL Côte de Penthièvre</h1> <p style="text-align: center;"><b>Contacts mail : <a href="mailto:utlcpenth22@gmail.com">utlcpenth22@gmail.com</a></b>  <b>Web : <a href="http://utlcotedepenthièvre.fr">utlcotedepenthièvre.fr</a></b></p>
<p>Début des conférences à 14h30 précises. Conférences réservées aux adhérents</p>	<p style="text-align: center;"><b>1ère Session</b>  <b>Conférences du 21 sept 2023 au 18 janv 2024</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>21/09/2023 - PVA Casino</b></p> <p style="text-align: center;"><i>FRIDA KALHO ET DIEGO RIVERA, PASSIONS ET TOURMENTS</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Jacqueline Duroc</b> Chargée de cours en Histoire de l'Art et auteure de livres d'art</p>	<p>Quand Frida Kahlo (1907-1954) rencontre Diego Rivera (1886-1957) en 1928, elle débute en peinture alors qu'il a une certaine notoriété. Il séjourne en Espagne, en France et rentre au Mexique où il réalise des peintures murales. Les deux peintres vont vivre une histoire sentimentale mouvementée. Diego poursuit une carrière de peintre muraliste, tandis que Frida se consacre à la peinture de chevalet. De nombreux autoportraits racontent sa vie douloureuse mais intense. André Breton a été à l'origine de son succès aux Etats-Unis.</p>
<p style="text-align: center;"><b>05/10/23 - Erquy - L'Ancre des mots</b> (Portes ouvertes)</p> <p style="text-align: center;"><i>HISTOIRE DE L'EAU</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Claudine Filiatre</b> Professeure émérite de l'Université de Franche-Comté</p>	<p>Au cours d'un voyage dans l'espace, dans différents pays et dans le temps en compagnie de la molécule d'eau, toute petite mais si vitale, nous aborderons différentes questions pour mieux connaître l'eau. Quelle est son origine ? Quels sont les liens entre ses propriétés chimiques et physiques étonnantes, le climat et la vie des arbres?... Nous chercherons à mieux la connaître. Après un bilan de l'impact des activités humaines sur la pollution, des solutions pour préserver la ressource en eau seront discutées.</p>
<p style="text-align: center;"><b>19/10/23 - St Alban - Salle des fêtes</b></p> <p style="text-align: center;"><i>ALIÉNOR D'AQUITAINE, REINE MODERNE AU MOYEN ÂGE</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Nicole Lucas</b></p>	<p>Deux fois reine en France et en Angleterre, mère de trois rois, Aliénor femme hors du commun, a rompu à plusieurs reprises avec les traditions, par exemple dans l'exercice du pouvoir ou de la guerre : elle participe aux croisades. Séductrice, mécène, aventureuse et habile politique et négociatrice, elle reste à la fois un modèle et une inspiratrice, au-delà de son époque.</p>
<p style="text-align: center;"><b>9/11/23 - PVA Casino</b></p> <p style="text-align: center;"><i>TERRITOIRE ET VIE LOCALE, COMPRENDRE LES CHANGEMENTS</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Loïc Cauret</b></p>	<p>Nouveaux découpages des régions, place importante faite aux territoires, ajustement des compétences... les changements politiques impactent tous les acteurs locaux, citoyens et élus.</p>

<p><b>23/11/23 - Erquy - L'Ancre des mots</b></p> <p><i>DOSTOÏEVSKI</i></p> <p><b>Olivier Macaux</b></p>	<p>Si Dostoïevski est considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands romanciers russes, à l'instar de Tolstoï, son art possède également une dimension universelle. Dans son oeuvre, il s'interroge sur le rôle de l'homme dans un monde moderne affranchi de la tutelle de Dieu. L'intervenant nous montrera en quoi, l'oeuvre de Dostoïevski a anticipé les enjeux de la modernité, en évoquant notamment le nihilisme et son inséparable corollaire, le terrorisme.</p>
<p><b>30/11/23 - Plurien - Salle polyvalente</b></p> <p><i>CHEFS D'ENTREPRISES BRETONS DES ANNEES 60 : COTTEN, YVES ROCHER...</i></p> <p><b>Claude Ollivier</b></p>	<p>Ils n'ont pas été nourris avec une cuillère d'argent, ils n'ont pas tous décroché des mentions dans les grandes écoles. Ils ne pouvaient compter que sur leur courage. Dans les années 1960, ils étaient à leur manière des aventuriers, ambitieux pour eux mêmes et pour la Bretagne. Cette conférence est illustrée par les parcours de Guy Cotten, Yves Rocher, Jean-Guy Le Floch et Michel Guéguen d'Armor-Lux, Serge Raulic des Thermes de Saint-Malo.</p>
<p><b>7/12/23 - St Alban- Salle des fêtes</b></p> <p><i>ETRE VIEUX EN FRANCE A TRAVERS LA CULTURE POPULAIRE</i></p> <p><b>Frédéric Mallégo</b></p>	<p>L'augmentation du nombre des personnes âgées en France est un des principaux bouleversements connus par notre société. L'image des seniors en sort particulièrement modifiée. La culture populaire permet de comprendre les évolutions de la perception que notre société a de nos aînés. Du vieillard de 1900 au sénior du XXème siècle, les représentations de la vieillesse en France se sont-elles vraiment améliorées ?</p>
<p><b>14/12/23 - PVA - Casino</b></p> <p><i>TRAVAILLER SOUS LA MER, TRAVAILLER DANS L'ESPACE : PROBLEMES COMMUNS, SOLUTIONS PARTAGEES</i></p> <p><b>J.C. Le Péchon</b> Ingénieur Conseil</p>	<p>Plongée et Espace ont de nombreux facteurs communs qui résultent directement des contraintes mécaniques et physiologiques propres aux deux milieux. Les solutions pour y faire face appellent des réponses propres à chaque situation. L'auteur montrera comment ces conditions de vie peuvent être complémentaires et quelles conséquences on pourrait en attendre pour la vie dans la Station Spatiale Internationale.</p>
<p><b>11/1/24 - Erquy - L'Ancre des mots</b></p> <p><i>LA DANSE AU CINEMA...120 ANS DE BONHEUR</i></p> <p><b>Hussam Hindi</b></p>	<p>La danse et le cinéma, deux arts faits pour se rencontrer : nous évoquerons ici la danse dans le cinéma de fiction. La danse s'invite partout, depuis toujours. Les séquences dansées s'imposent dans le déroulement de la narration. La danse est présente dans la vie des hommes et des femmes car liée à un instant particulier que le récit cinématographique va retranscrire. Cette conférence sera alimentée par de larges extraits de films.</p>
<p><b>18/1/24 - Erquy - L'Ancre des mots</b></p> <p><i>SACCO ET VANZETTI</i></p> <p><b>Yves Briens et Dominique Babillotte</b> Comédiens</p>	<p>Deux émigrés italiens aux Etats-Unis, Nicola Sacco et Bartolomeo Vanzetti, anarchistes, ont été condamnés à la chaise électrique lors d'un procès hâtif qui a soulevé l'opinion internationale. Les comédiens Yves Briens et Dominique Babillotte nous font partager un huis-clos poignant. L'adaptation pour la scène de cette histoire légendaire fait encore fortement résonner l'émotion.</p>