

UTL Partage de lectures, 06-02-2024

La liste des livres évoqués, non retenus.

« Le Silence des pères » Rachid BENZINE, 2023

Un fils apprend au téléphone le décès de son père. Ils s'étaient éloignés : un malentendu, des drames puis des non-dits, et la distance désormais infranchissable.

Maintenant que l'absence a remplacé le silence, le fils revient à Trappes, le quartier de son enfance Tandis qu'il débarrasse l'appartement, il découvre une enveloppe épaisse contenant quantité de cassettes audio, chacune datée et portant un nom de lieu. Il en écoute une et entend la voix de son père qui s'adresse à son propre père resté au Maroc. Il y raconte sa vie en France, année après année.

Le narrateur décide alors de partir sur les traces de ce taiseux dont la voix semble resurgir du passé. Le nord de la France, les mines de charbon des Trente Glorieuses, les usines d'Aubervilliers et de Besançon, les maraîchages et les camps de harkis en Camargue : le fils entend l'histoire de son père et le sens de ses silences.

Rachid Benzine, né le 5 janvier 1971 à Kénitra au Maroc, est un islamologue, politologue et enseignant franco-marocain. Romancier et dramaturge, Rachid Benzine est une des figures importantes de l'islam libéral francophone.

« Je vous écris de Kaboul » Khatera AMINE et Maurine BAJAC, 2023

Traquée depuis le retour des talibans au pouvoir, Khatera est contrainte à la clandestinité avec sa famille. Célibataire, éduquée, féministe, consultante pour l'ancien gouvernement de son pays : cela suffit à faire d'elle une cible.

Comment survivre, sans se soumettre, malgré les menaces, la peur? Continuer de se battre pour les femmes, abandonnées par les Occidentaux, quand on risque à chaque instant d'être dénoncée? Défendre cette liberté pour laquelle elle est prête à mourir?

Khatera Amine a vingt-huit ans. Elle est conseillère politique et militante pour les droits des femmes en Afghanistan.

Maurine Bajac a vingt-sept ans. Après un passage chez LCI, Maurine Bajac a intégré le service police justice de TF1 en juin 2023

« L'Enragé » de Sorj CHALANDON, 2023

« Je n'ai pas le droit aux sentiments. Les sentiments c'est un océan, tu t'y noies. Pour survivre ici, il faut être en granit. Pas une plainte, pas une larme, pas un cri et aucun regret.(...) Rester droit, sec, nuque raide. N'avoir que des poings au bout de tes bras. Tant pis pour les coups, les punitions, les insultes. S'évader les yeux ouverts et marcher victorieux dans le sang des autres, mon tapis rouge. Toujours préférer le loup à l'agneau. »

Dans la nuit du 27 août 1934, cinquante-six gamins se révoltent et s'échappent de la colonie pénitentiaire pour mineurs de Belle-Île-en-Mer. Voici ouverte la chasse aux enfants. Tous sont capturés. Tous ? Non : aux premières lueurs de l'aube, un évadé manque à l'appel. Voici son histoire...

Sorj Chalandon est un journaliste auteur français, né à Tunis le 16 mai 1952.

Journaliste au quotidien "Libération" de 1974 à février 2007. Membre de la presse judiciaire, grand reporter, puis rédacteur en chef adjoint de ce quotidien, il est l'auteur de reportages sur l'Irlande du Nord et le procès de Klaus Barbie qui lui ont valu le prix Albert-Londres en 1988.

Depuis 2009, Sorj Chalandon est journaliste au "Canard enchaîné", et critique cinéma.

« Cézanne.Des toits rouges sur la mer bleue » Marie-Hélène LAFON, 2023

L'ouvrage se veut un récit personnel et évocateur, fruit de trente ans d'observation des oeuvres de l'artiste solitaire et insatisfait acharné. En focalisant son attention sur celles et ceux qui l'ont côtoyé (sa famille, ses amis) l'écrivaine française en tire un portrait rural de l'homme que Picasso nommait « notre père à tous ».

Il y a Paul et il y a monsieur Cézanne. Il y a le père et la femme, le jardinier Vallier, le docteur Gachet et les écrivains Flaubert et Zola. Tout un monde. Il y a les toits rouges sur la mer bleue, les mains, le sucrier, le chapeau, l'argent et les secrets. Il y a les silences, épais. Cézanne donné à voir.

Marie-Hélène Lafon est une professeure agrégée et écrivaine française, née le 1^{er} octobre 1962 à Aurillac. Elle est lauréate de nombreux prix littéraires dont le prix Goncourt de la nouvelle en 2016 et le prix Renaudot en 2020. Son œuvre est en partie consacrée au Cantal dont elle est originaire.

« Le fifre » Eduardo MANET, 2011

Fondés sur des faits réels, ce roman met en scène la liaison du peintre Manet et d'Eva Gonzalès. Présentée en 1869, la jeune fille devient une familière de l'atelier, l'amante du peintre et aussi son élève la plus douée. En 1872, elle attend un enfant du peintre et doit disparaître pour taire le scandale. Elle meurt en 1883, six jours après le décès de Manet.

Eduardo Manet, né le 19 juin 1930 à Santiago de Cuba , est un écrivain et cinéaste français d'origine cubaine.

« Sarah, Suzanne et l'écrivain » Eric REINHARDT, 2023

Sarah a confié l'histoire de sa vie à un écrivain qu'elle admire, afin qu'il en fasse un roman. Dans ce roman, Sarah s'appelle Susanne. Au départ de ce récit, Susanne ne se sent plus aimée comme autrefois. Chaque soir, son mari se retire dans son bureau, la laissant seule. Dans le même temps, elle s'aperçoit qu'il possède soixante-quinze pour cent de leur domicile conjugal. Elle demande à son époux de rééquilibrer la répartition et de se montrer plus présent, en vain. Pour l'obliger à réagir, Susanne lui annonce qu'elle va vivre ailleurs quelque temps.

Réflexion sur le lien troublant et mystérieux qui peut apparaître entre lecteurs et écrivains, ce roman fait le portrait d'une femme qui cherche à être à sa juste place, quelque périlleux que puisse être le chemin qui y mène.

Né en 1965 à Nancy, **Eric Reinhardt** est amateur de livres : il en édite, des livres d'art surtout, et il en écrit : des romans essentiellement. Adeptes des croisements artistiques, il participe à des lectures-spectacles avec le chanteur Bertrand Belin, la danseuse étoile Marie-Agnès Gillot et le groupe Feu! Chatterton.

« La maison du peuple » Louis GUILLOUX, 1927

Un peu avant la guerre de 14, à Saint-Brieuc, un cordonnier essaie de créer dans la ville une section socialiste, puis entreprend de construire de ses mains une "maison du peuple", et son fils - encore un enfant - assiste à ses efforts désespérés pour donner un espoir au peuple.

Louis Guilloux est un écrivain français né à Saint-Brieuc le 15 janvier 1899 et décédé le 14 octobre 1980 dans la même ville. Le parcours personnel, intellectuel et littéraire de Louis Guilloux s'inscrit dans les turbulences du vingtième siècle, scandé par deux guerres mondiales, une grande dépression économique, sans oublier l'Occupation et la Libération, les conflits de la décolonisation et les événements de Mai 1968. Pour bon nombre d'intellectuels, avec l'Affaire Dreyfus, ce vingtième siècle s'ouvre sous le signe de l'engagement et du combat. Louis Guilloux

ne faillira pas à ce « devoir d'engagement »