

### Sommaire :

- Editorial
- Les dossiers du CA
- Echos du programme
- Partage
- De vous à nous
- Contacts

### EDITORIAL

#### LE BEL ESPOIR DU PRÉSENTIEL

Voilà plus de 6 mois que nous ne nous sommes pas retrouvés en présentiel. Nous avons **maintenu le contact avec vous** via la newsletter et nos activités en visioconférence. Malheureusement, les visites n'ont pu être maintenues et la rando-balade est rendue difficile par la règle des 6 personnes et la limitation à 10 km du domicile.

**Le programme du dernier trimestre** est toujours en distanciel compte tenu de la situation sanitaire. Les membres du Conseil d'administration se sont mobilisés pour travailler sur les outils numériques afin de maintenir nos activités. Cette crise sanitaire **nous a beaucoup appris et nous a fait grandir sur les nouvelles technologies**. Nous avons bien conscience que l'avenir sera différent lorsque la situation sera stabilisée et nous aurons à réfléchir sur l'utilisation du numérique dans notre fonctionnement.

La saison se terminera au mois de juin avec notre traditionnelle **journée champêtre** de fin d'année qui se tiendra **le 11 juin à CARDROC**, territoire historique du chanvre et du lin. Ce moment privilégié sera l'occasion de nous retrouver dans la convivialité et le respect des règles sanitaires en vigueur.

En attendant, prenez soin de vous et de vos proches ! *Le CA*

***Au moment où nous écrivons ces lignes, de nouvelles mesures gouvernementales ont été annoncées : leurs applications n'étant pas toutes connues à ce jour, le programme de nos activités peut encore être modifié. Nous vous en avertirons des que possible***



## LES DOSSIERS du CA

### PROCHAINE AG EN SEPTEMBRE

Notre Assemblée générale se tiendra en présentiel en septembre si les consignes sanitaires le permettent ce que nous souhaitons tous. Après ces deux années compliquées, nous pensons organiser ce même jour un **évènement** qui nous permettra de nous retrouver de façon amicale et lancera le **nouveau programme**.

Nous vous en communiquerons prochainement la date mais d'ores et déjà **si vous souhaitez participer au CA**, vous pouvez prendre contact avec nous pour tous les renseignements relatifs à son fonctionnement et **proposer votre candidature**.

### RÉFÉRENT PATRIMOINE

Le territoire Bretagne Romantique est riche d'un patrimoine historique, répertorié et visité. Notre UTL a le projet d'un recensement plus confidentiel : sites naturels, petits édifices et ruines méritant l'intérêt, particularités locales (traditions familiales et religieuses, légendes, chants, cuisine...). **Michel Evrard est le référent** de cette future « opération patrimoine » et un questionnaire destiné à recueillir toutes les connaissances est en préparation. La contribution des adhérents sera d'autant plus précieuse, que les réponses guideront les activités prochaines de l'UTL.



Pigeonnier Château de Trémaudan (Combourg)

### UNE ENQUETE POUR LE SITE WEB

Dans la lettre précédente, nous avons évoqué le projet en cours **d'un nouveau site web** pour mieux répondre aux attentes et au mode de fonctionnement actuels.

Chères adhérentes, chers adhérents vous êtes les premiers concernés par ce projet dont nous souhaitons qu'il prenne en compte **ce que vous demandez au site, ce que vous aimeriez y trouver, voire même en faire...**

Courant mai, **une enquête** vous sera adressée par mail. Vos réponses nous permettront d'orienter les développements du futur site. **Merci d'y participer !**

### PROGRAMMATION 2021/2022

Nous préparons le programme de rentrée en étant réalistes et optimistes : ce n'est pas contradictoire et plutôt sain par les temps qui courent ! Ce qui signifie que nous bâtissons un programme de conférences en présentiel, de visites et de randos sans jauge et si l'on ne nous permet pas encore en septembre prochain de nous serrer chaleureusement les mains, nous misons sur des échanges de regards et de sourires qui en diront long sur la joie de se revoir.

**Le programme du 1er trimestre 2021/2022 sera présenté lors de la journée de Cardroc le 11 juin et publié sur le site à cette même date.**

# ECHOS du PROGRAMME

## PARTAGE DE LECTURES

*Nous aimons les livres qui nous confirment parce que finalement nous faisons tous les mêmes expériences.*

*Ionesco*

Quelques livres proposés par l'atelier lecture :

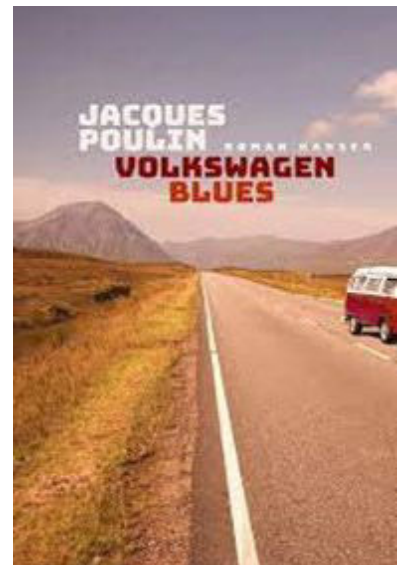
### « Volkswagen Blues » Jacques Poulin, 1984

Un roman qui a plu à beaucoup de ses lecteurs.

**Pour le voyage**, qui nous transporte de Gaspésie en Californie, « trimballés » dans un vieux Volkswagen un peu dégingué, comme le sont ses deux passagers. Jack, la quarantaine, écrivain en mal d'inspiration, à la recherche d'un frère disparu, il y a plus de 15 ans. Et la Grande Sauterelle, déconcertante autostoppeuse, qu'interroge son histoire métissée.

**Pour l'empathie éprouvée pour ces deux-là** qui ne se connaissent pas, et tissent une tendre connivence faite d'échanges féconds et d'un amour partagé pour les musées et les bibliothèques qu'ils n'oublient jamais de visiter.

Un roman qui traverse le temps et l'espace et nous embarque, heureux passagers clandestins, dans une belle histoire. *Danièle.*



### « Et soudain, la liberté » , Evelyne Pisier et Caroline Laurent, Pocket 17179

Mona et sa fille Lucie s'affranchissent du carcan familial **dans une France coloniale en déclin**. Le lecteur est alors happé par **la vie tumultueuse de ces femmes militantes**.



Un roman **qui émeut et révolte à la fois**, qui surprend et même déroute parfois. Un texte singulier : la biographie romancée d'Evelyne Pisier alterne avec le témoignage de Caroline Laurent sur leur forte amitié et l'écriture délicate

de ce roman. Un livre vraiment passionnant ! *M. B.*

## RANDO-BALADES

*Parmi ses activités l'UTL de la Bretagne romantique propose régulièrement des sorties pédestres. Ces randos-balades, ouvertes à tous les membres, proposent des circuits de deux à trois heures, de huit à une douzaine de kilomètres. Ils sont choisis sur le territoire de la Bretagne romantique. L'allure est très raisonnable et à la portée de tous..*

**La prochaine sortie est programmée le mardi 11 mai.**

## CONFÉRENCES

### Le jazz en France d'hier à aujourd'hui

**Brest, 1918 : les américains débarquent** en très grand nombre. Dans les immenses campements entourant la ville résonne une musique nouvelle. Tonitruante et gaie une Marseillaise « ragtime » amorce la conquête de la France. Blues, jazz-band, elle sera rapide ; du Casino de Paris où Mistinguette et Chevalier reprennent une revue, au Boeuf sur le toit où se côtoient Milhaud, Stravinsky, Cocteau, Wiener, c'est l'emballement.

**Années 20, années 30**, chez Florence, le Zelli, chez Joséphine, le Bricktop, etc. Montmartre donne le ton avec Joséphine Baker et les premiers musiciens jazz français.

**Années 40, années 50**, la suite nous est mieux connue ; nos oreilles perçoivent encore Ray Ventura, le Hot club, Django et le jazz manouche. Le cinéma français s'empare aussi de l'extraordinaire pouvoir d'expression du jazz avec Louis Malle et la télévision naissante lui ouvre son écran. Les premiers festivals de jazz voient le jour en France ; il y en aura presque 500 en 2014 !

**Jacques Ravenel**, musicien passionné, nous a fait vivre intensément par une riche iconographie et grâce à des extraits souvent rares, l'histoire méconnue du jazz en France.

Les références bibliographiques et musicales sont disponibles sur le site.



### La saga des collections zoologiques de l'université Rennes 1



L'université de Rennes est propriétaire d'un **patrimoine scientifique d'une rare richesse dont des collections zoologiques**. Ces collections reflètent son histoire tout autant que celle de la ville et même plus globalement celle des sciences.

**Alain Canard enseignant chercheur** a largement contribué à préserver ces collections initiées au XVIII<sup>e</sup> siècle par Christophe Paul de Robien et à les faire connaître.

Cette conférence sera suivie par **une visite organisée l'année prochaine** et nous pourrons ainsi nous replonger dans l'histoire passionnante de la biologie racontée par Alain Canard.

Deux ouvrages pour en savoir plus :

**AUBERT G, 2001:**

*Le Président de Robien gentilhomme et savant dans la Bretagne des Lumières.* Rennes P.U.R. coll. « Arts et Société ».

**CANARD A, BERNARD D, YSNEL, F. & RICHARD, G 2010:**

Un reflet de l'histoire de la ville: les collections scientifiques de Rennes 1. *Place Publique*

## PARTAGE

### BIEN VIVRE EN BRETAGNE ROMANTIQUE

Vous connaissez tous le **marché ambulant** lancé par BVBR dès le printemps 2020 **afin de rapprocher producteurs et consommateurs du territoire.**

Depuis, l'association travaille à différents projets autour de l'idée fondatrice que nous partageons tous le même territoire et que nous devons ensemble préserver la qualité de ce qui nous relie au monde qui nous entoure (lien social, lien nature, biodiversité, environnement).



Avec près de **2000 participants**, le **groupe Facebook BVBR** est devenu un espace d'information incontournable pour les habitants du territoire.

Le projet de « **la Grande Traversée de la Bretagne Romantique** » est à l'image du rôle que BVBR souhaite jouer : relier les différents acteurs pour mettre en valeur et préserver les richesses naturelles, patrimoniales et bien sûr humaines de notre territoire. Nous avons décidé de nous associer à cette démarche. Pour en savoir plus : [www.bvbr.org](http://www.bvbr.org)

### VOIR OU REVOIR « LES DAMNÉS DE LA COMMUNE »



Ils ne sont pas légion les films sur la Commune, alors raison de plus pour ne pas louper celui proposé par **Raphaël Meyssan sur ARTE TV.**

Ce documentaire historique remarquable peut dérouter au départ : entièrement réalisé à partir de gravures d'époque animées par des effets qui nous plongent dans **de véritables tableaux vivants**, on est très vite transporté en 1871 au cœur du **drame de la Commune de Paris.**

La BD qui a inspiré le film regroupe elle aussi des centaines de gravures. A faire découvrir aux ados et à tous. *Mireille*

### DE L'INTÉRÊT D'APPRENDRE PAR CŒUR

La conférence sur René Guy Cadou a inspiré à Joël **une réflexion sur l'apprentissage du « par cœur »** que les générations des plus de 50 ans ont largement pratiqué. L'occasion pour nous de vous rappeler que cette rubrique vous est ouverte et que vous pouvez nous envoyer vos textes. Nous les publierons.

*« Le fait d'apprendre par cœur des éléments de textes étudiés en classe sans autre but que de les savoir par cœur comme des scènes du Cid, d'Andromaque (en particulier les tirades)... peut apparaître aujourd'hui totalement inutile aux générations qui nous ont suivis, sans compter l'apprentissage de poèmes que l'on devait réciter et qui étaient notés. Et pourtant... »*

**Pour lire la suite : [utlbretagneromantique.fr](http://utlbretagneromantique.fr)**

## LIRE LE DERNIER LIVRE DE FRANÇOIS LE POULTIER : *Comment naviguer dans les eaux troubles d'un océan d'absurdités ?*

Ce livre est écrit comme un manuel visant à renforcer notre esprit critique, à pratiquer l'art du doute, en bref à **éviter de croire n'importe quoi venant de n'importe qui**. Les cinq chapitres du livre se réfèrent à des expériences bien connues en psychologie sociale.

Elles sont présentées **de manière accessible** et accompagnées d'épisodes de notre quotidien avec d'inévitables moments d'hilarité, d'indignation, d'étonnement face aux agissements de la gent humaine. Les thèmes traités ont été abordés par François Le Poulter lors de trois conférences en 2019 auprès des adhérents de notre UTL. Le livre est édité par les **P. U. de Rennes**.



## DE VOUS A NOUS

### *Patrimoine à découvrir*

*Nous aimons le patrimoine naturel ou bâti avec la pierre, la terre ou le bois de notre territoire. Le « petit patrimoine », celui des fontaines et des fours à pain, nous raconte à l'oreille l'histoire de ceux qui nous ont précédés ici.*

*Dans chacune de nos lettres, le groupe « patrimoine » évoquera un site, un petit édifice religieux ou profane que nous vous invitons à (re)découvrir.*

*Bien entendu vos suggestions sont les bienvenues !*



### La croix de Lourmais

Cette **belle croix** nous rappelle certaines traditions comme "**les Rogations**" qui se déroulaient avant l'Ascension. Le clergé et les fidèles se déplaçaient **en procession** et récitaient des prières pour la bénédiction de la terre nourricière et la protection des récoltes. Ils marquaient un temps d'arrêt au pied des croix qui jalonnaient le parcours. Au hasard de vos balades vous la trouverez à « la Margotais » en LOURMAIS. *Marie-Thé*

## CONTACT

Une adresse unique et suivie à la disposition de tous les adhérents pour contacter l'UTL :

**[contact@utlbretagneromantique.fr](mailto:contact@utlbretagneromantique.fr) pour nous adresser vos idées et vos réactions**

Un canal d'information **réservé aux adhérents** qui permet à l'équipe de l'UTL de diffuser régulièrement par courriels, des brèves, des nouvelles, des événements et bien sûr cette Lettre. Et pour découvrir le **programme des activités**, consulter le site de notre UTL :

**<https://utlbretagneromantique.fr/>**