

### Sommaire :

- Editorial
- Les dossiers du CA
- Les échos du programme
- Partage
- De vous à nous
- Contacts

### EDITORIAL

#### PARTAGER AUTREMENT

Nous avons choisi de maintenir le lien avec vous par tous les moyens possibles pour ne pas vivre la crise sanitaire comme une fatalité. **La lettre de l'UTL** en est un et nous sommes ravis de vous adresser ce 2ème numéro.

**L'organisation en visio de conférences, de l'atelier lecture, de l'atelier histoire de l'art, de récits de voyages,** en

est un autre et c'est avec le plus grand plaisir que nous pouvons depuis la mi-janvier nous revoir, certes par écran interposé, mais nous nous voyons, non masqués, et nous échangeons. Vous êtes de plus en plus nombreux à vous connecter : **35 % des adhérents se sont connectés au moins une fois.** Nous vous en remercions. Dans le même esprit, nous maintenons les activités extérieures comme **la rando balade.**

*" Quoiqu'il arrive, j'apprends.  
Je gagne à tous les coups ".*

*Marguerite Duras*

C'est une organisation différente qui s'impose à nous et c'est pourquoi nous vous proposons, pour le moment, une activité par semaine au lieu de deux. Adressez-nous vos idées, vos réactions, vos suggestions, vos demandes d'aide pour vous connecter. Merci aussi pour vos messages enthousiastes et chaleureux qui nous encouragent à nous maintenir sur le pont contre virus et morosité ! **Le CA**



Étang gelé à Tinténiac - 10 février 2021

## LES DOSSIERS du CA

### EN PROJET, UN NOUVEAU SITE WEB POUR NOTRE UTL

Réinventer le site Web de l'UTL comme outil privilégié de communication est la tâche prise en main par un groupe de 6 membres du CA. La démarche, nouvelle pour certains, a été planifiée en 4 étapes.

**étape 1 :** achevée fin janvier, découverte de sites et examen approfondi d'une vingtaine de ces sites existants, très divers, choisis pour leur esthétique et pour leur ergonomie ;

**étape 2 :** en deux courtes séances, closes mi-février, libre cours à l'imagination ;

**étape 3 :** d'ici fin mars, définition de tous les objectifs réels et possibles ;

**étape 4 :** à l'horizon de la fin mai, élaboration d'un cahier des charges de réalisation et d'un guide d'usage.

### SURVEILLEZ VOS SPAMS

*De nombreux mails peuvent être détectés suspects par erreur dans votre messagerie ;*

*Surveillez quotidiennement les spams (indésirables) dans votre boîte mail, cochez en non spam ceux qui sont valides et transférez-les dans votre boîte de réception.*

### ATELIERS NUMÉRIQUES

Nous organisons régulièrement des ateliers « Zoom » avant les conférences (en général la veille) pour aider ceux qui le souhaitent. En cas de difficulté (problème de son, de vidéo, etc.), l'un d'entre nous vous rappelle et vous guide par téléphone. Une vingtaine d'entre vous ont pu ainsi utiliser Zoom. **N'hésitez pas à vous connecter lors d'un « essai Zoom » ou envoyez-nous un mail à :**

**[contact@utlbretagneromantique.fr](mailto:contact@utlbretagneromantique.fr)**

Vous pourrez ensuite suivre conférences et ateliers sans problème.

A noter que nous faisons également régulièrement des tests avec les conférenciers qui acceptent souvent d'intervenir pour la première fois en visio pour notre UTL. Qu'ils en soient ici remerciés.

### TEMPS LIBRE OU TEMPS LIBÉRÉ ?

Le temps libre, par opposition au temps contraint, a fini par désigner celui des occupations d'une catégorie de la société : celle qui a le temps, celle des gens à la retraite. En y réfléchissant, nous avons pensé qu'il serait plus juste de parler de temps libéré qui ouvre un horizon bien plus large sur les âges de la vie. Le temps libéré renoue avec la volonté de le maîtriser et de faire des choix. Il concerne chacun, quel que soit son âge et son statut. Nous partagerons sûrement cette réflexion avec d'autres UTL.



## REUNIONS DE CA EN MAIRIE

Pour mieux connaître notre territoire, et développer un lien étroit entre ses habitants et leurs représentants, nous avons pris l'habitude depuis 4 ans, de terminer notre saison en visitant de manière conviviale **une commune de la Bretagne romantique** où nous avons été particulièrement bien accueillis par les équipes municipales : c'est notre journée champêtre ouverte au public.



Forts de cette expérience, nous avons l'idée de **solliciter les mairies du territoire afin d'y tenir nos réunions de conseil d'administration**. Nous l'avons vécu une première fois : en février, **notre CA s'est réuni à la mairie de MEILLAC** et nous remercions le Maire Georges DUMAS de son accueil. C'est l'occasion de renforcer les liens qui unissent déjà l'UTL, ses adhérents et les communes de la Bretagne romantique dans le strict respect des contraintes sanitaires. Nous contacterons les Maires en ce sens prochainement.

## ECHOS du PROGRAMME

*La Lettre de l'UTL est aussi votre lieu. Vous avez des choses à dire, à faire savoir aux autres adhérents, des idées, des réactions, des humeurs, des enthousiasmes, et plus encore ... qui enrichiront la qualité de nos échanges.*

*Ecrivez-nous dans la Lettre.*



### PARTAGE DE LECTURES

Quelques livres proposés par l'atelier lecture :

#### « Gabriële » Anne et Claire Berest

Unissant avec élégance leurs écritures, Anne et Claire Berest ont réussi une fresque romanesque intense, qui sort de l'ombre une femme fascinante : Gabriële Buffet, leur arrière-grand-mère... Un peu femme fatale, muse tellement, un soupçon artiste, mère de temps en temps, épouse énormément, amie idéale surtout.

Elle épousa le peintre Francis Picabia. Le couple, d'une liberté absolue, rebelle aux carcans sociaux, vécut la grande aventure de l'art abstrait, du dadaïsme et les débuts du surréalisme. Tous deux furent des précurseurs, mais Gabriële fut le souffle, l'élan, le guide.

Ce livre nous entraîne de Paris à New-York, de Berlin à Barcelone, de Zurich à Saint-Tropez. Initié à l'histoire de l'art ou profane, le plaisir de lire « Gabriële » est égal !

*Dominique*



## « Le pont du roi St Louis » Thornton Wilder

C'est un des grands classiques de la littérature américaine, écrit en 1927 (prix Pulitzer en 1928). Nous sommes à Lima, en 1714. L'histoire démarre lorsqu'un pont suspendu s'écroule, entraînant dans sa chute cinq personnes. Témoin de la catastrophe, le frère franciscain Juniper n'aura de cesse de prouver que ce drame ne peut qu'être l'expression de la volonté divine ! Il fouille donc dans les vies des victimes pour démontrer ce qui les reliait et les raisons précises qu'elles avaient de se trouver là, à ce moment-là, convoquées par un Dieu tout-puissant.



Thornton Wilder brosse, autour de personnages ayant réellement existé (le vice-roi du Pérou, la Périchole) une mini-galerie de portraits dans un style simple et direct. La chute (du roman !) est rapide, surprenante, et donne au texte une portée universelle sur le sens de la vie.  
*Geneviève*

## CONFÉRENCES

### Mémoires des tirailleurs algériens et marocains

Recrutés par la France dans ses colonies, dès 1830, ils devinrent soldats. Zouaves, Spahis, Goumiers, Turcos, ils furent de tous les conflits, de la guerre de Crimée aux deux guerres mondiales, jusqu'à la guerre d'Indochine. Notre pays, qui les a cruellement oubliés, a une notable dette de reconnaissance envers eux !

Riche d'un grand travail de recherche, Luc Thiébaud nous a relaté des pans de vie de ces soldats à grand renfort de photographies, de documents. Avec une sobre sensibilité, il leur a rendu un bel et digne hommage. La présence, à l'écran, de plusieurs enfants de ces soldats a apporté une émouvante authenticité et du « vivant » à leur mémoire recouverte de silence.

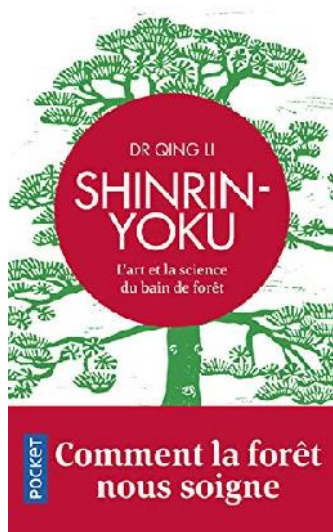
*Dominique*

### Tous au jardin avec Sophie Milbeau !

Pour prolonger la conférence de Sophie Milbeau éco-jardinière qui a évoqué pour nous, le 22 janvier, l'utilité et les bienfaits des arbres sur notre santé, vous pouvez découvrir le livre du japonais Shinrin Yoku « l'art et la science du bain de forêt » ou comment la forêt nous soigne. Ce livre est disponible dans les bibliothèques de nos communes.

Le prochain atelier organisé par Sophie Milbeau « fertilité et travail du sol » aura lieu à Noyal/Bazouges le 20 mars. Pour suivre son actualité : [sophiemilbeau.wixsite.com/jardin-naturel](http://sophiemilbeau.wixsite.com/jardin-naturel).

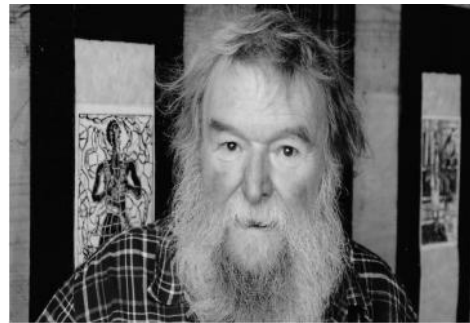
Sophie Milbeau a été lauréate 2015 du concours national « jardiner autrement » organisé par la Société Nationale d'Horticulture.



## ATELIER HISTOIRE DE L'ART

### Rencontre avec le peintre suisse Jacques Césa

« Un homme qui dessine veut retenir le temps ; il fixe dans une image un lieu, un moment qui l'impressionne. Il le préserve du passé dans une sorte de refuge, comme un miroir d'éternité. »



Toute sa vie Jacques Césa a dessiné, peint et gravé.

Son œuvre foisonnante, parfois monumentale a toujours traduit sa quête de l'autre, son engagement dans la cité (il a créé le festival « Altitudes », un centre de formation à Bulle en Suisse), sa volonté de témoigner.

Son dernier travail a été consacré aux migrants qui traversent la Méditerranée pour rejoindre l'Europe. Il est parti à leur rencontre en 2015 et 2016 et en a rapporté des dizaines de dessins et de témoignages. Son livre « **Aller simple pour Lampedusa** » a été publié aux éditions de l'AIRE.

Mireille

### Bientôt le Printemps des Poètes :

Du 13 au 29 mars prochain aura lieu le 23ème Printemps des poètes que nous fêterons à notre façon en regardant ensemble l'émouvant hommage que Jacques Bertin a consacré au poète René-Guy Cadou en 1999. Dans ce film qui lui-même est poème, on peut entendre les témoignages de plusieurs amis du poète disparu à 31 ans en 1951. Et la parole lumineuse d'Hélène Cadou reste gravée en nous pour longtemps. *Didier*



**A noter dans vos agendas : le 26 mars à 14H30 en visio.**

Pour suivre le printemps des poètes près de chez vous, contactez la bibliothèque de votre commune.



## PARTAGE

### AU RESTO CHEZ SOI

La pandémie met à mal nos habitudes de vie, sorties, cinéma, resto, etc. Mais nous retrouvons ces petites joies.

En attendant rien ne nous empêche de soutenir nos restaurateurs qui souffrent énormément et souvent continuent à préparer des plats excellents. Alors, une fête, un anniversaire, une occasion particulière, pas envie de faire à manger, un petit clic et c'est prêt à emporter.

### COUP DE CŒUR MUSIQUE ACTUELLE

Si vous êtes amateur de musiques actuelles, je vous recommanderais volontiers, **Passengers du DJ Thylacine** " qui déploie une électro élégante éthérée et planante " (ARTE) articulant et tissant musique d'aujourd'hui et musique classique. *Georges-Elie*

### ALLER AU CONCERT ET À L'OPÉRA

Quelques solutions pour apaiser nos frustrations de concert, de festival, d'opéra !

Ces quatre suggestions sont gratuites :

- **sites internet de Arte** : arte-concert ou arte.tv : une offre de tous les genres de musiques ( de la musique baroque au jazz, de l'opéra aux musiques du monde...). <https://www.arte.tv/fr/arte-concert/>
- **sites des orchestres philharmoniques.** exemple : [live.philharmoniedeparis.fr](https://live.philharmoniedeparis.fr)
- **site de l'Opéra de Paris** : <https://chezsoi.operadeparis.fr> captations plus ou moins récentes d'opéras. Certains peuvent être payants mais à un tarif très accessible (exemple : Le Trouvère de Verdi, tarif 7,90€)
- **Culturebox : chaîne de la TNT, canal 19.** c'est une chaîne éphémère, lancée le 1<sup>er</sup> février, pour pallier la fermeture des lieux culturels. Elle est dédiée à tous les arts. Les soirées consacrées à la musique sont celles du mardi (musique classique, opéra, ballet), du mercredi (concerts d'artistes de variété) et du samedi (grands concerts).

### DU CINEMA EN VRAI

Depuis avril 2020, la 25ème Heure nous propose de voir des films dans une salle de cinéma virtuelle située à moins de 50 km de chez soi. La programmation faite par les exploitants de cinéma est publiée chaque lundi. Certaines séances sont suivies de débats.

Pour acheter son ticket et voir un film à l'horaire indiqué, connectez-vous sur <https://www.25heure.com/>

## CONTACT

Pour contacter l'UTL : [contact@utlbretagneromantique.fr](mailto:contact@utlbretagneromantique.fr)

Pour découvrir le programme des activités, consulter le site de notre UTL :

<http://utlbretagneromantique.fr/>