

Sommaire :

- Editorial
- Les dossiers du CA
- Les échos du programme
- Partage
- Contacts

EDITORIAL

10 ANS DÉJÀ ET BONNE ANNÉE A TOUS

Voilà donc 10 ans qu'année après année, nous nous retrouvons chaque mois de septembre avec le même empressement et le même bonheur pour découvrir **des mondes nouveaux et des connaissances partagées avec vous, amis adhérents**.

Le 17 novembre dernier a été l'occasion de remonter le temps et de relire le chemin parcouru avec le regard tourné vers l'avenir. Nous étions plus de 160

au rendez-vous de cet après-midi avec ceux qui en 2013 ont eu l'audace de mettre à l'eau cette embarcation fragile.

Ce moment partagé avec l'humour de la compagnie « Quidam », nos invités de la table ronde venus nous dire pourquoi **cette expres-**

sion de la culture en milieu rural est si importante, le goûter délicieux qui a permis un moment d'échange et enfin le clou de la soirée avec **le récital de Brigitte** : quel bonheur de fredonner avec elle ces « éternels refrains ». Cette journée restera un souvenir marquant dans la vie de notre UTL.



Notre barque est devenue un petit bateau qui embarque aujourd'hui **210 adhérents**. Une quarantaine d'adhérents nouveaux nous ont rejoints depuis sep-

tembre, **qu'ils soient les bienvenus**. Un nombre important de conférences, de visites, d'ateliers nous attendent.

Nous vous souhaitons une belle année 2024. Qu'elle exauce vos souhaits et qu'elle vous soit douce et sereine.

Le CA.



LES DOSSIERS du CA

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION A ÉLU SON NOUVEAU BUREAU :

Présidente : SAUVEE Maïté	mt.sauvee@laposte.net
vice-présidente : CADOU Mireille	mmcadou@orange.fr
vice-président : GUILLARD Henri	henriguillard@utlbretagneromantique.fr
secrétaire : DUPERRAY Danièle	danieleduperray35@gmail.com
secrétaire adjointe : SIX Marie	mariemadsix76@gmail.com
trésorière: COIC Marguerite	marguerite_coic@yahoo.fr
trésorier adjoint : HERPEUX Claude	claud.herpeux@numericable.fr
autre membre : SICARD Christian	sicardc@orange.fr



Groupe Conférences 23/24

référente CADOU Mireille
DAVY Chantal
NOGUES Guy
DUPERRAY Danièle
LE POULTIER François
SAUVEE Maïté
ROME Pierre
DANCOISNE Marie

Groupe Visites 23/24

référent GUILLARD Henri
FERRAND Marie Thé
HERPEUX Claude
LEMEE Annick
GUILLON Jocelyne
PETITPAS Michèle
SIX Marie
LE PAGE Martial

Pour tout contact concernant les visites :
anniclemeevisitesutl@orange.fr

Ateliers 23/ 24	référents	animateurs	Coordonnées référents
Rando	GUILLARD Henri	FERRAND Marie-Thé	henriguillard@utlbretagneromantique.fr
Aquagym	COIC Marguerite	AQUACIA	marguerite_coic@yahoo.fr
Cinéma	HURSON Catherine	SIX Marie	cath.hurson@free.fr
Lecture	DUPERRAY Danièle	DUPERRAY Danièle	danieleduperray35@gmail.com
Biodiversité	CADOU Mireille	PULCE Philippe et DELAUNAY Michel	mmcadou@orange.fr
Ecriture	HURSON Catherine	DEMICHÉL Geneviève	cath.hurson@free.fr

ECHOS du PROGRAMME

VISITES GUIDEES

Vue sur mer à Cancale :



La première visite organisée par l'UTL en cette nouvelle saison a eu lieu à **la ferme marine de Cancale** le mardi 26 septembre 2023. C'est par une belle journée ensoleillée que 48 adhérents ont découvert **le travail des ostréiculteurs**, l'histoire de **l'exploitation de l'huître** dans la baie et la **richesse des algues** sur l'estran.

La dégustation de quelques huîtres avec un verre de vin blanc a été très appréciée par les amateurs. Après un pique-nique en commun

face à la mer, la sortie s'est poursuivie par **une balade sur le chemin des douaniers** vers le fond de la baie que peu de personnes connaissent.

Cette journée fut aussi l'occasion de tester avec succès le covoiturage depuis Combourg (parking Espace Malouas) et Tinténiac (parking du Netto).

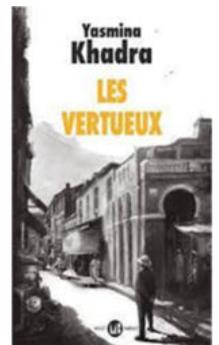
PARTAGE DE LECTURES

L'atelier lecture a lu et aimé :

Les Vertueux » de Yasmina Khadra, 2022, Miallet-Barrault

L'épopée de **Yacine, le berger algérien**, contraint par le caïd de prendre la place de son fils, et de vivre l'enfer dans les tranchées de la Grande Guerre. Son retour au pays après quatre années d'apocalypse, la trahison du caïd, qui laisse Yacine sans terre ni maison, la disparition de sa famille de son douar natal, l'émergence des mouvements d'indépendance à venir ... cette histoire a de quoi toucher le lecteur et l'interroger sur **la dimension du mot « vertueux »**

Le tout adossé à la belle langue de Yasmina Khadra. Un beau moment de lecture.



« Le Mage du Kremlin » Guigliano da Empoli , 2022, Gallimard



Le parcours de l'énigmatique Vadim Boranov, **éminence grise de Poutine**, dit le Tsar. Il livre au narrateur le récit de ce que fut son histoire ... Un récit au travers duquel, le lecteur découvre les arcanes et coups bas **d'un pouvoir vertical qui s'appuie sur la puissance de l'argent et la corruption.**

En entrant ainsi dans les coulisses du pouvoir, le lecteur trouve des clés pour mieux comprendre **le théâtre de la politique de la Russie contemporaine.**

Une belle découverte.

ATELIER CINÉMA

La société libanaise en 1958 au début de la guerre civile

Nous étions 76 présents lors de la projection du film de **Carlos Chahine**, « **La nuit du verre d'eau** », le 28 novembre.

Mélangeant **histoire du Liban** et ses **souvenirs d'enfance** (on est en 1958 au nord du Liban), Carlos Chahine nous propose un film d'une grande délicatesse, questionnant la **condition des femmes**, le patriarcat, dans une famille chrétienne libanaise, le tout dans un **climat de guerre** qui reste à distance.

Le film a été suivi de riches échanges. Dans ce film d'une grande beauté cinématographique, l'émotion naît lorsque **les paysages grandioses paisibles** contrebalancent le climat de guerre civile sous-jacent. De même, la sérénité apparente de la vie de famille s'oppose aux tourments personnels de chacun de ses membres, qui, jusqu'à l'arrivée des étrangers dans le village, restaient silencieux. On assiste également à la prise de conscience de **ce jeune garçon** qui comprend **la place qu'on lui destine** dans cette société patriarcale.



ATELIER AQUAGYM

Plongeon matinal



Nous avons obtenu cette saison un deuxième créneau dans le bassin Aquacia de Combourg, le jeudi de 8H à 8H45. L'horaire vous semble un peu matinal ? En réalité ce groupe fonctionne à merveille. A vous de juger :

« **L'aquagym me tentait bien ...** Mais avec le créneau horaire à 8 heures et le temps de transport. **J'hésitais !** j'ai été bien inspirée de me décider, c'est un vrai plaisir de retrouver le **groupe sympathique des participants**, les animateurs tous agréables. Ils nous procurent une **motivation dynamique mais respectueuse** et semblent heureux de passer un moment avec ces seniors attentifs et persévérants. Le calme qui règne à

cette heure-là, les lumières bleutées de la piscine, l'aube rosée ou grisée à l'extérieur, tout concourt à une sensation de bien-être. Et on sent, on sait que l'on gardera tout le jour cette **agréable sensation d'être en forme** et cela récompense grandement l'effort matinal ».

Merci à Chantal pour son témoignage.

Pour information : *Il reste encore quelques places sur ce créneau.*

Pour tout renseignement veuillez contacter Marguerite Coïc

Portable : 06 09 73 12 60 - marguerite_coic@yahoo.fr

Américanisation : « entre soumission volontaire et réticence »



Gildas Le Voguer (Université Rennes 1) a ouvert pour nous le 13 octobre le cycle sur **l'influence des USA sur notre propre culture** en s'appuyant sur de nombreux ouvrages. En voici quelques-uns pour poursuivre la réflexion.

♦ Pour comprendre ce que recouvre la notion d'américanisation, le livre de **Ludovic TOURNÈS**, « **Américanisation – Une histoire mondiale** », Fayard, 2020

L'américanisation c'est aussi « *la diffusion internationale d'une culture construite sur le territoire états-unien et qui s'est imposée aux autres, avec plus ou moins de force et de rapidité, grâce à un ensemble de stratégies combinant séduction et coercition.* » (p.8)

♦ Pour analyser le déferlement culturel d'après-guerre avec le plan Marschall, les bases de l'OTAN etc., le livre de **Pascal Quignard** « **l'occupation américaine** » Points 1994.

« *Ils se jetèrent dans les idéaux américains comme les âmes pieuses et malheureuses se jetaient jadis dans la religion. Ils transportèrent le paradis à l'ouest du monde.* » (p.24)

Et quelques autres ouvrages pour mieux comprendre « la déferlante américaine, les fortes réticences qui se sont exprimées dès le XVIIIème siècle et l'appropriation culturelle d'aujourd'hui » :

- ♦ **Régis DEBRAY**, Civilisation – Comment nous sommes devenus américains, Gallimard, 2017
- ♦ **CATALA Michel & Stanislas JEANNESSON**, Les États-Unis en France et en Europe, 1917-1920, PUR, 2022
- ♦ **Philippe ROGER**, L'ennemi américain – Généalogie de l'antiaméricanisme français, Seuil, 1996

PARTAGE

Voir le film « ARMÉNIE – DU RÊVE À LA RÉALITÉ » à Combourg

Le **Cercle des voyageurs** propose le **4 FÉVRIER 2024** à 17:00 au Cinéma Le Chateaubriand à Combourg un film de Nicolas Perrot en présence du réalisateur;

Entre Europe et Asie, l'Arménie est formée de hauts plateaux et de volcans endormis. Carrefour de trois empires, l'Arménie est un des berceaux de la chrétienté. Son histoire multimillénaire tourmentée a contribué à forger le caractère de son peuple fort accueillant, et résilient face à l'adversité démontrée par l'Histoire.



Voir « Press » au théâtre de Hédé les 8 et 9 février 2024



Créée en 2008 à Londres la pièce est devenue un best-seller de la danse. Seul dans Press, **Pierre Rigal** peint des tableaux oniriques. Une chaise, une lampe, et tout un monde de fracas et de beautés. Sportif de haut niveau, Rigal se tord, vibre, s'électrifie. Il lutte contre les éléments. Il se fait le démiurge d'une scène où tout est à réinventer. L'artiste transforme l'espace clos en usine à refaire le monde, les êtres et leurs mouvements, dans une totale occupation des sols. Ahurissant.

A réserver du 16 au 17 février 24 : les hivernales de Tinténiac

“Les Hivernales, ce n'est ni un festival de Rock, ni un récital de Jazz ou de musique Classique, ni un concert de Pop ou de Funk, ni une expo d'Artistes branchés, ni du Trad, ni de l'Électro...

Non ! Les Hivernales c'est tout ça à la fois !

Avec Fleuves, Kilhan, le duo Blain Leyzour, les Monty Picon etc... Toutes les infos et réservations sur le site <https://hivernalestinteniac.com/>

Voyage à Nantes pour l'expo SUZANNE VALADON



Jusqu'au 11 février Le Musée d'arts de Nantes présente une rétrospective sur Suzanne Valadon (1865-1938).

L'exposition, initiée par le Centre Pompidou Metz, vise à rétablir la reconnaissance de cette artiste montmartroise.

Le musée retrace son parcours exceptionnel, de modèle à artiste majeure dans le Montmartre avant-gardiste, tout en explorant les opportunités pour les femmes artistes au tournant du 19e et 20e siècle



CONTACT

- une adresse mail unique à la disposition de tous les adhérents pour contacter l'UTL : **contact@utlbretagneromantique.fr** et nous adresser vos idées et vos réactions
- Pour découvrir le programme de nos activités : **<https://utlbretagneromantique.fr/>**
- Adresse postale : UTL Bretagne romantique 22 rue des côteaux 35190 La Chapelle aux Filtzméens