

## UTL BRETAGNE ROMANTIQUE PARTAGE DE LECTURES

Mardi 12 décembre 2023

Echos de notre rencontre.

Quatre livres avaient retenu notre attention, en octobre. Quatre livres -dont une BD- sur lesquels ont porté les échanges du mardi 12 décembre.

«Zai zai Zai» **BD de Fabcaro, parue en 2015 et vendue à 180 000 exemplaires.**

Une première, pour le groupe qui, jusqu'à présent n'avait encore jamais choisi de BD et s'est penché sur l'ouvrage de Fabcaro (bédéiste français, né en 1973). BD burlesque, qui brocarde la société de consommation et sème quelques messages sur l'absurdité de certaines pratiques ou comportements et nous alerte sur les dérives de notre mode de vie. *Le personnage principal, un client de supermarché qui a oublié sa carte de fidélité est poursuivi et doit s'enfuir, abandonner famille et travail, pour échapper à la vindicte populaire, à la police, la justice, aux media ... La sanction qui lui sera infligée met en lumière le titre de la BD.*

Le dessin est minimaliste et jugé plutôt facile à lire (procédé de la case fixe), même si cette «lecture» gêne parfois certaines lectrices. L'histoire à rebondissements, bouscule notre logique, fait rire ou à tout le moins sourire, tout en distillant un regard beaucoup acide sur notre société et ses égarements.

La BD a été appréciée comme un bon moment de lecture-détente.

*Fabcaro, actualités: il est le scénariste du dernier Astérix «L'Iris Blanc», sorti en octobre 2023.*

«Récitatif» **Toni Morrison, paru en 1983.**

Cette nouvelle de Toni Morrison - la seule qu'elle ait jamais écrite - a suscité des échanges nourris. Cette brève nouvelle met en scène deux petites filles de huit ans, Twyla et Roberta, qui partagent quatre mois durant, la même chambre dans un internat et qui se reverront par intermittence dans leur vie d'adulte à quatre reprises.

L'une est blanche, l'autre noire, sans que le lecteur sache laquelle est blanche, laquelle est noire.

La gageure de Toni Morrison dans ce livre dont l'écriture se veut «expérimentale»: ôter tous les codes raciaux du récit alors que pour les deux personnages de cette histoire l'identité raciale est cruciale. Pari réussi pour la plus grande partie des lectrices qui disent avoir - à partir de cette nouvelle- interrogé leurs propres a priori raciaux.

Une lectrice, cependant, dit n'avoir pas du tout appréhendé la lecture de cette nouvelle en ces termes. La couleur de peau ne saurait être, pour elle, un élément de grille de lecture. Des échanges animés et fort intéressants s'en sont suivis qui confortent-diraient-on- l'intitulé de cet atelier «Partage» de lectures lequel interroge assurément nos manières de lire ...

« **Les Vertueux** » **de Yasmina Khadra, paru en 2022**

Unanimité pour ce roman de Yasmina Khadra qui raconte l'épopée rocambolesque de Yacine, un berger algérien, contraint de prendre la place du fils d'un caïd, et de partir à la guerre en France, en 1914. Quand il en revient, toutes les promesses du caïd sont caduques et sa famille a été dispersée. Face aux trahisons, aux malversations, dans la tourmente du bagne, les prémisses de la guerre d'indépendance, nous suivons Yacine, le vertueux ... face à son destin.

Les lectrices s'accordent pour trouver un peu «trop», l'accumulation des malheurs qui accablent Yacine .

Comment autant de malheurs peuvent-ils s'abattre sur un seul homme? Et comment peut-il rester aussi vertueux?

Des lectrices parlent de la langue de Yasmina Khadra, des images qu'il crée. Certaines aiment, d'autres rélèvent l'effet alourdissant que ces images peuvent avoir sur la narration.

Unanimité sur la diversité des personnages qui traversent le roman. Une galerie où se côtoient les profiteurs, les intègres, les révoltés, les rebelles, les cruels, les patients, les fidèles.

Relevée aussi la description de la guerre des tranchées en 1914 et des amitiés nouées entre les compagnons d'armes.

Un roman qui a plu à la plupart des lectrices.

### «Je n'aurai pas le temps» Hubert Reeves, paru en 2008

Quelques lectrices ont lu le livre de Hubert Reeves dans lequel l'astrophysicien revient sur son enfance québécoise et son parcours scientifique. Une lecture qu'elles ont appréciée. Facile et éclairante, quand Hubert Reeves retrace sa biographie, plus exigeante lorsqu'il aborde son domaine de prédilection, l'astrophysique.

Pour accéder à ce volet plus ardu, une lectrice nous suggère de lire l'ouvrage de vulgarisation que le scientifique écrit à destination des plus jeunes, intitulé «L'Univers expliqué à mes petits-enfants» et publié en 2011. Une entrée plus facile dans un univers fascinant.

### Liste des livres retenus pour la prochaine rencontre, mardi 6 février, 14 h 30 à Meillac

#### «La Mémoire délavée» de Nathacha APPANAH, 2023

Un récit qui s'ouvre sur un vol d'étourneaux dont le murmure dans une langue secrète fait écho à toutes les migrations et surtout à celle d'aïeux, partis d'un village d'Inde en 1872 pour rejoindre l'île Maurice. C'est alors le début d'une grande traversée de la mémoire, qui fait apparaître autant l'histoire collective des engagés indiens que l'histoire intime de la famille de Nathacha Appanah.

*Nathacha APPANAH, journaliste et romancière française, née le 24 mai 1973 à Mahébourg, île Maurice. Paru en 2016, son roman Tropique de la violence, issu de l'expérience de son séjour à Mayotte, remporte le tout premier Prix Fémina des lycéens.*

#### « Les Contemplées» de Pauline HILLIER, 2023

2013, Tunis. À l'issue d'une manifestation, une jeune française est arrêtée et conduite à La Manouba, la prison pour femmes. Entre ces murs, elle découvre un nouvel ordre du monde, des règles qui lui sont dictées dans une langue qu'elle ne comprend pas. Au sein du Pavillon D, cellule qu'elle partage avec vingt-huit codétenues, elle n'a pu garder avec elle qu'un livre, Les Contemplations de Victor Hugo. Des poèmes pour se rattacher à quelque chose, une fenêtre pour s'enfuir. Mais bientôt, dans les marges de ce livre, la jeune femme commence à écrire une autre histoire. Celle de ces femmes qui partagent son quotidien, lui offrent leurs regards, leurs sourires et lui apprennent à rester digne quoi qu'il arrive.

*Pauline HILLIER, née en 1986, est une écrivaine et activiste française. Membre du mouvement international FEMEN de 2012 à 2018, elle participe à de nombreuses actions, en France comme à l'étranger. En 2013 elle est arrêtée à Tunis suite à manifestation pour la libération d'une militante tunisienne. Son roman Les Contemplées lui a été inspiré par son séjour en prison.*

## «J'abrite un secret» de Nawel Ben Kraïèm (recueil de poésie)

N comme Non. B comme Bonheur. K comme Kif et Kif-kif, à bonne distance des Keufs et du triple K. Il ne faut que trois poèmes à Nawel Ben Kraïèm pour dire qui elle est et ce qu'elle ne sera jamais, ce qu'elle aime et ce qu'elle refuse. Trois poèmes, puis tout un recueil à la sincérité confondante pour donner à lire l'itinéraire intime d'une jeune femme à la voix tendre et puissante. Ce premier recueil pulse et swingue, dopé à la vitamine P : celle de la poésie et du hip-hop qui ancrent le rêve dans la vraie vie.

*Nawel ben Kraïèm ,née en 1988, en Tunisie , Nawel Ben Kraïèm est une auteure-compositrice-interprète, productrice et actrice franco-tunisienne.*

*A écouter sur You tube, si vous le souhaitez, via le lien suivant :*

<https://www.youtube.com/watch?v=3rzBsQqZZns>

### L'espace poétique, offert par Aline

**De Francis Ponge** , écrivain et poète français, né le 27 mars 1899 à Montpellier, mort le 6 août 1988 au Bar-sur-Loup (Alpes-Maritimes) et proche des surréalistes sans adhérer pleinement à ce mouvement, ce poème intitulé:

#### Le cageot

A mi-chemin de la cage au cachot la langue française a cageot, simple caissette à claire-voie vouée au transport de ces fruits qui de la moindre suffocation font à coup sûr une maladie. Agencé de façon qu'au terme de son usage il puisse être brisé sans effort, il ne sert pas deux fois. Ainsi dure-t-il moins encore que les denrées fondantes ou nuageuses qu'il enferme. A tous les coins de rues qui aboutissent aux halles, il luit alors de l'éclat sans vanité du bois blanc. Tout neuf encore, et légèrement ahuri d'être dans une pose maladroitement à la voirie jeté sans retour, cet objet est en somme des plus sympathiques - sur le sort duquel il convient toutefois de ne s'appesantir longuement.

*Francis Ponge -Le Parti pris des choses- 1942*

**De Angèle Vannier**, poétesse née à Saint-Servan le 12 août 1917 et décédée à Bazouges-la-Pérouse le 2 décembre 1980.

#### AOUT

Il fait un paradis profond  
A croire tous les hommes morts  
Je partage avec les miroirs  
Les fontaines et les rivières  
Le droit d'épouser la lumière  
Avant que ne tombe le soir

Je ne suis pas de ce vent dur  
Où vit la feuille sans repos  
Je ne suis pas de ce désert  
Où l'âme ne fleurit jamais  
Faute d'eau fraîche à sa racine  
Je ne suis pas de ce vieux monde  
Où les fous saignent les colombes  
sans écouter battre leur cœur.

Je suis de ce soleil je suis de ce village  
Je suis de ce grand feu fécond.

Laissez-moi vivre à ma façon.

## Liste des livres évoqués et non retenus.

### Hervé BELLEC «Les Sirènes du Transsibérien» 2008

Voyage initiatique, à bord du mythique transsibérien, au cœur de l'hiver russe, de Brest à Vladivostok.

*Hervé Bellec écrivain français né en 1955. Professeur d'histoire et géographie à Brest, collaborateur à la revue ArMen*

### Pascal QUIGNARD «L'Occupation américaine» 1994

En France, à la fin des années cinquante, dans une petite ville sur le bord de la Loire, Marie-José Vire aime Patrick Carrion depuis toujours. Adolescents, ils assistent à l'installation des bases américaines et de leur féerie. La fascination qu'exercent sur eux les objets, les voitures, les vêtements, les chants inconnus désordonne et enfièvre leur amour.

*Pascal Quignard, né le 23 avril 1948 à Verneuil-sur-Avre, est un écrivain français. Il est lauréat du prix Goncourt 2002 pour Les Ombres errantes, publié chez Grasset. Par ailleurs violoncelliste, il fonde le Festival d'opéra et de théâtre baroque de Versailles.*

### Wilfrid LUPANO «Un Océan d'amour» BD 2014

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

*Wilfrid LUPANO est un scénariste de bande dessinée né à Nantes le 26 septembre 1971. Ses œuvres principales : Les Vieux Fourneaux, Le Loup en slip, Alim le tanneur, Azimut, l'ivresse des fantômes.*

### Ahmet ALTAN «Les Dés» 2023

Avant la Première Guerre mondiale, époque des Unionistes au pouvoir en Turquie, Ziya, un garçon de seize ans, fait preuve d'un courage incroyable en tuant publiquement l'assassin de son frère aîné. Il est immédiatement emprisonné, condamné à perpétuité car trop jeune pour être exécuté. Enfermé dans un lieu sordide, Ziya, que la mort n'inquiète pas, impose d'emblée le respect, et son regard effraie ceux qui le croisent. En prison il se met à jouer aux dés. Un an après son incarcération, il est exfiltré vers l'Égypte par les soutiens politiques de son clan.

*Ahmet Altan, né à Ankara le 2 mars 1950, est un écrivain et essayiste turc, rédacteur en chef du quotidien Taraf.*

### Salman RUSHDIE « La Cité de la victoire»

Dans le Sud de l'Inde au XIVe siècle, à la suite d'une bataille quelconque entre deux royaumes aujourd'hui oubliés, une fillette de neuf ans fait une rencontre divine qui va changer le cours de l'histoire. Après avoir assisté à la mort de sa mère, la petite Pampa Kampana, accablée de chagrin, devient le véhicule d'une déesse qui se met à parler par la bouche de l'orpheline.

*Ahmed Salman Rushdie né le 19 juin 1947 à Bombay est un écrivain américano-britannique d'origine indienne. Objet en 1989 d'une fatwa du «Guide Suprême» chiite, Khomeini à la suite de la publication de son roman intitulé les Versets Sataniques, il est devenu un symbole de la lutte pour la liberté d'expression et contre l'obscurantisme religieux, principalement dans les médias occidentaux.*

## **Paolo COELHO «Comme un fleuve qui coule » 1998 / 2005**

Recueil de 101 textes courts publiés Paulo Coelho entre 1998 et 2005. Au fil des pages, il nous ouvre les portes de son univers d'écrivain, fait de petits morceaux de quotidien et de récits imaginaires qui acquièrent sous sa plume une dimension de contes philosophiques et pédagogiques à l'usage de tous ceux et de toutes celles qui désirent vivre en harmonie avec le monde qui les entoure.

*Paulo Coelho de Souza, né le 24 août 1947 à Rio de Janeiro, est un romancier, journaliste et un interprète brésilien. Il a acquis une renommée internationale avec la publication de L'Alchimiste, vendu à 85 millions d'exemplaires.*

**Idée cadeau de Noël :**

**Leïla SLIMANI « Le Pays des autres » et « Regardez-nous danser ».**