

Liste des livres retenus pour la séance du mardi 13 janvier 2026

***Rosalie, l'infâme* de Evelyne TROUILLOT, 2003**

Saint-Domingue, 1750 : de nombreux cas d'empoisonnement déclenchent la terreur parmi les propriétaires de plantations. La menace vient surtout de Makandal, le meneur des " marrons ", esclaves en fuite pour qui le rêve de liberté est plus fort que tout. Lisette, née en esclavage, découvre à travers les récits de sa grand-mère Charlotte et de sa marraine, Man Augustine, la douleur de la liberté perdue, la mémoire de la traversée à bord du négrier Rosalie. À son enfant qui va naître, Lisette décide d'offrir espoir et avenir.

Evelyne TROUILLOT (née en 1954)

Evelyne Trouillot est née à Port-au-Prince, et a fait ses études universitaires aux États-Unis avant de retourner en Haïti en 1987. Elle travaille dans le secteur de l'éducation. Elle publie son premier recueil de nouvelles en 1996 et son premier roman, Rosalie l'infâme (2003) se situe à Saint-Domingue dans les années 1750.

Son dernier livre *Il faut parfois chanter* paru en 2023 est un recueil de poèmes

***La langue des choses cachées* de Cécile COULON 2025**

À la tombée du jour, un jeune guérisseur se rend dans un village reculé. Sa mère lui a toujours dit : " Ne laisse jamais de traces de ton passage. " Il obéit toujours à sa mère. Sauf cette nuit-là.

Cécile Coulon explore dans ce roman des thèmes universels : la force poétique de la nature et la noirceur des hommes.

Cécile COULON (née en 1990)

Romancière, nouvelliste et poétesse qui publie à 16 ans son premier roman intitulé "Le voleur de vie" (2007).

Elle passe un baccalauréat option Cinéma. Après des études en hypokhâgne et khâgne à Clermont-Ferrand, elle poursuit des études de Lettres Modernes. En 2016, elle prépare sa thèse dont le sujet est "Le Sport et le corps dans la littérature française contemporaine".

Liste complémentaire.

Dix jours dans un asile de Nelly BLY, 2016

Engagée en 1887 au journal New York World du célèbre Joseph Pulitzer, Nellie Bly se voit confier une mission pour le moins singulière : se faire passer pour folle et intégrer un asile, le Blackwell's Island Hospital à New York. Elle reste dix jours dans l'établissement et en tire un brûlot. D'abord publié en feuilleton, ce reportage met en lumière les conditions épouvantables d'internement des patientes ainsi que les méthodes criminelles du personnel.

Le livre de l'espoir de Jane GOODALL et Douglas ABRAMS, 2023

Immense scientifique à la renommée internationale, Jane Goodall est à jamais celle qui a démontré que l'outil n'était pas le propre de l'humain. L'histoire de cette jeune femme vivant avec les chimpanzés en Tanzanie dans les années 50 avait fasciné le monde entier, mais il lui aura fallu des décennies pour faire entendre l'essentiel de sa découverte : l'être humain n'est pas le centre du monde, mais un individu "sapiens" parmi toutes les espèces vivantes.

Le bonheur désespérément de André COMTE-SPONVILLE, 2006

Qu'est-ce que je serais heureux si j'étais heureux ! » Cette formule de Woody Allen dit peut-être l'essentiel que nous sommes séparés du bonheur par l'espérance même qui le poursuit. La sagesse serait au contraire de vivre pour de bon, au lieu d'espérer vivre. C'est où l'on rencontre les leçons d'Épicure, des stoïciens, de Spinoza, ou, en Orient, du Bouddha. Nous n'aurons de bonheur qu'à proportion du désespoir que nous serons capables de traverser.

Panorama de Lilia HASSAINE, 2025

C'était il y a tout juste un an.

Une famille a disparu, là où personne ne disparaissait jamais.

Hélène, ex-commissaire de police, reprend du service pour retrouver un couple et leur petit garçon, Milo. Elle rencontre les dernières personnes à avoir été en contact avec eux. Depuis que la France a basculé dans l'ère de la Transparence, ces hommes et ces femmes vivent dans un monde harmonieux, libéré du mal, où chacun évolue sous le regard protecteur de ses voisins.

Poème de Christiane TAUBIRA, lu par Aline.

Ecrit alors qu'elle subissait des attaques racistes, et qu'elle adresse aux racistes à qui l'Histoire finira par donner tort. Définitivement.

Vous finirez seuls et vaincus, sourds aux palpitations du monde
À ses hoquets, ses hauts, ses bas, ses haussements d'épaules veules
Au recensement des ossements qui tapissent le fond des eaux

Vous finirez seuls et vaincus, aveugles aux débris tenaces
De ces vies qui têtues s'enlacent, de ces amours qui ne se lassent
Même lacérées de se hisser à la cime des songeries

Vous finirez seuls et vaincus, grands éructants rudimentaires
Insouciants face à nos errances sur la rude écale de la Terre
Indifférents aux pulsations qui lâchent laisse à l'espérance

Vous finirez seuls et vaincus car longue, longue est la mémoire
Des pieds, des peaux, des au revoirs et de ces temps itinérants
Où devisant et divisant vous créez un monde en noir et blanc

Vous finirez seuls et vaincus, vos cris, vos cors et vos crédos
Autorité en toc et broc ne sauront vous sauver de rien
L'éclat de nos vies entêtées éblouira vos en-dedans

Et vos enfants joyeux et vifs feront rondes et farandoles
Avec nos enfants et leurs chants et s'aimant sans y prendre garde
Vous puniront en vous offrant des petits-enfants chatoyants

Vous finirez seuls et vaincus, car invincible est notre ardeur
Et si ardent notre présent, incandescent notre avenir
Grâce à la tendresse qui survit à ce passé simple et composé

Poème mis en musique par Gael FAYE

<https://www.youtube.com/watch?v=B-oWr0XQ5AQ>

