



# Université du Temps Libre de Quimper

Boîte aux lettres 106

1 Allée Monseigneur Jean-René Calloc'h – 29000 - QUIMPER

N° SIRET : 395 313 984 000 35

Site <http://www.utlquimper.com>

## PROGRAMME : Automne 2023/2024

Adhésions jeudi 21 septembre - Halles Saint François Rue Astor 1<sup>er</sup> étage - de 14H30 à 17H

Toutes les conférences se déroulent dans la grande salle (salle 1) du Cinéville, rue Marie de Kerstrat, Quimper. Les portes du Cinéville sont ouvertes pour l'UTL : le matin de 08h45 à 9h35, et l'après-midi de 13h45 à 14h35.

Accès **EN FONCTION DES PLACES DISPONIBLES.**

Conférences	Description	Conférenciers	
28/09 09h30	<b>Peut-on se fier aux sondages politiques ?</b>	Ipsos, Ifop, Elabe, Odoxa, ... les instituts de sondage sont de plus en plus nombreux ... mais leurs ratés célèbres. Pour expliquer ce paradoxe, tentons un exercice pédagogique : Qui sont ceux qui les commandent ? Ceux qui les paient ? Comment sont-ils produits ?	<b>Jean-Jacques URVOAS</b> Professeur des Universités en droit public (UBO)
28/09 14h30	<b>Les tapisseries de La Dame à la Licorne et la représentation des 5 sens.</b>	Une commande de prestige par un des grands seigneurs de la cour de France. Un sujet inhabituel qui nous éclaire sur l'esprit du temps à l'aube de la Renaissance. Une illustration des cinq sens qui garde aujourd'hui toute sa pertinence.	<b>Christine DE LANGLE</b> Historienne de l'art, fondatrice du cabinet conseil Art Majeur
05/10 09h30	<b>Micheau-Vernez, artiste peintre avant tout.</b>	Micheau-Vernez (1907-1989). Écoles des Beaux-Arts de Brest, Nantes et Paris. Professeur de dessin. Artiste-Peintre de la couleur, mais aussi réalisant illustrations, dessins, affiches, vitraux, faïences ... Une bouffée d'optimisme autour de la beauté.	<b>Mikael MICHEAU-VERNEZ</b> Président de l'association Micheau-Vernez, fils de l'artiste
05/10 14h30	<b>Amazones nomades et mystiques.</b>	Yvette Rodalec évoquera les parcours de quatre femmes hors du commun : Isabelle Eberhardt, Alexandra David-Néel, Odette du Puigaudeau, Ella Maillart en croisant ces parcours et en rendant à chacune de ces femmes la singularité de sa démarche.	<b>Yvette RODALEC</b> Professeure de littérature (ER), conférencière et auteure.
12/10 09h30	<b>Comment pensent les animaux ?</b>	En évitant le piège de l'anthropomorphisme, l'auteur raconte, de nombreux exemples à l'appui, les découvertes des intelligences animales. Une avancée dans la connaissance qui devrait rendre l'Homme plus conscient de sa place au sein de la nature	<b>Loïc BOLLACHE</b> Professeur Ecologie à l'Université de Bourgogne
12/10 14h30	<b>Les nouvelles routes de la soie et leurs implications pour l'Europe.</b>	En 2013 Pékin lançait l'idée de réaliser un immense couloir économique est-ouest, dit des « nouvelles routes de la soie », pour relier la Chine à l'Europe. Quelle est l'idée réelle qui sous-tend ce programme ? Quelles en sont les conséquences ?	<b>Daniel SCHAEFFER</b> Général (2s) ; membre du groupe de réflexion Asie21 ( <a href="http://www.asie21.com">www.asie21.com</a> )
19/10 09h30	<b>Le loup</b>	Le regard sur l'histoire multiséculaire du loup permet de mieux comprendre les enjeux actuels du retour du loup.	<b>Nicolas BARON</b> Docteur en histoire ; Professeur agrégé d'histoire-géographie
19/10 14h30	<b>Forces et faiblesses du pontificat du pape François.</b>	Quel bilan pour le pape François, âgé de 85 ans, en cette 10 <sup>ème</sup> année de règne ? Alors que sa santé décline, il s'active à consolider ses réformes. Mais ses adversaires se mobilisent eux aussi pour préparer le conclave qui élira son successeur ...	<b>Constance COLONNA-CESARI</b> Journaliste, auteure, réalisatrice
<b>Vacances de la Toussaint du 21 octobre au 6 novembre 2023</b>			
09/11 09h30	<b>Le Street Art</b>	Le Street Art aujourd'hui évolue : il est passé de la rue aux grandes galeries. Le public pourra découvrir quelques figures majeures du street art. Un petit focus sera fait sur les collectifs bretons (war !, Paul Bloas, Wen2).	<b>Isabelle DEGRAVE</b> photographe de Street Art
09/11 14h30	<b>Histoire de la parfumerie de l'Antiquité à nos jours.</b>		<b>Margaux HOFSTEDT</b> Professeure et Conférencière

16/11 09h30	<b>Le métier de restaurateur d'œuvre d'art.</b>	Suite à une contamination par les insectes et les moisissures, le retable de Kerdevot a été traité et étudié à l'A.R.R. pendant plus de deux ans. Le travail réalisé sera illustré par un diaporama commenté par la restauratrice en charge de l'étude.	<b>Marie Cécile CUSSON</b> Restauratrice du patrimoine
16/11 14h30	<b>Le Moyen-Orient en (Re) ou (Dé) composition.</b>	La conférence tiendra compte des derniers événements du moment.	<b>Michel MAKINSKI</b> Directeur général, AGEROMYS INTERNATIONAL
23/11 09h30	<b>La musique et le cinéma de science-fiction</b>	Musique et Cinéma entretiennent une histoire d'amour vieille de plus d'un siècle, fondée sur des échanges fascinants et paradoxaux. Parmi tous les genres cinématographiques, la science-fiction noue peut-être une relation encore plus intime avec la musique.	<b>Guillaume KOSMICKI</b> Musicologue, enseignant conférencier en musicologie
23/11 14h30	<b>Voyage dans le monde des cellules souches : de leur définition à leurs applications thérapeutiques</b>	Cette conférence vous propose de faire un voyage dans le monde des cellules souches dont l'importance pour la régénération tissulaire et la cancérogenèse sont à la base de leur intérêt croissant en recherche fondamentale et en médecine régénérative.	<b>Marie-Caroline LE BOUSSE-KERDILES</b> Directrice de Recherche Emérite Inserm
30/11 09h30	<b>L'Allemagne dans les convulsions de l'après-guerre (1918 – 1923).</b>	Après quatre années de guerre, l'Allemagne vaincue vit cinq années de troubles intenses : écroulement du régime impérial, tentatives révolutionnaires, guerres civiles, réparations, échec du putsch munichois de Hitler, hyper-inflation.	<b>Jean-Pierre RIVENC</b> Agrégé d'Histoire et Géographie
30/11 14h30	<i>Pot de l'amitié</i>		
07/12 09h30	<b>Horizons suspendus</b>	Horizons suspendus est une plongée secrète dans le monde sauvage et surtout l'éloge du temps qui reflète une nature fragile et sensible, à l'image de l'ours polaire.	<b>Jean Marie SEVENO</b> Photographe
07/12 14h30	<b>La lune : influence, légendes et exploration.</b>	La Lune exerce une influence notoire sur la vie des Hommes. Sont passés en revue les contes et légendes, éclipses et marées, l'influence de la Lune sur notre comportement, et son exploration spatiale passée et future.	<b>Charles FRANKEL</b> Auteur scientifique
14/12 09h30	<b>Le mythe de l'âge d'or.</b>	L'âge d'or, l'un des quatre âges de l'humanité dans la mythologie gréco-latine, raconte l'histoire d'un « paradis perdu », d'une chute qui conduit l'homme à sa condition mortelle	<b>Claudette MORONI</b> Professeure retraitée
14/12 14h30	<b>Approcher la sorcière et son histoire.</b>	Les Sorcières interrogent et font peur, c'est une réalité. La raison est simple : l'image qu'on s'en fait quand on les connaît peu voire pas. L'espace entre le mythe et la réalité est, vous allez le voir, un véritable gouffre.	<b>Justine JOUET</b> Historienne de la sorcellerie
<b>Vacances de Noël du 23 décembre 2023 au 8 janvier 2024</b>			

### INFORMATIONS

- Les **adhésions et ré-adhésions** en présentiel se feront le **jeudi 21 septembre de 14h30 à 17h00 aux Halles Saint François (entrée par la Rue Astor 1<sup>er</sup> étage)**. L'adhésion peut aussi se faire depuis la mi-août **directement par le site**, ou **par courrier** (voir le menu "Adhésion" sur le site).
- Le montant de la cotisation annuelle, payable **uniquement par chèque libellé au nom de l'UTL**, s'élève à **50€**.
- La **carte d'adhérent** est **demandée systématiquement à l'entrée de la salle**.

#### **ATTENTION :**

**PAS D'ADHESION POSSIBLE PAR COURRIEL OU PAR LE FORMULAIRE DE CONTACT SUR LE SITE**

- Les adhérents qui **changent d'adresses ou de numéros de téléphone** sont priés de le signaler par :
  - ✓ la rubrique "**Contact**" du site : <https://www.utlquimper.com>,
  - ✓ ou un **message** à [utl.quimper@laposte.net](mailto:utl.quimper@laposte.net),
  - ✓ ou à **l'accueil** pour les **personnes n'ayant pas internet**
afin que les communications leur parviennent sûrement.