

Conférence du 21 septembre 2023

Un voyage hors du temps : à bord du Venise-Simplon-Orient-Express

Par Michel Guillou
Docteur en Histoire / ingénieur

Évoquer l'Orient Express, le plus connu des trains de luxe, suffit à éveiller la curiosité, le rêve auprès de vos interlocuteurs. Les yeux brillent et on vous supplie de narrer ces voyages mythiques qui furent réservés à une élite fortunée. Ce palace sur rail de la Compagnie des Wagons-lits, alliant confort, luxe inouïe, repas gastronomique a connu de nombreuses péripéties qui ne firent que conforter la légende de l'Orient Express. Une aventure qui débuta en 1883, se développa à la Belle Époque et durant les Années Folles pour amorcer un déclin après la seconde guerre mondiale. Devenu un train « ordinaire », il cessa de circuler jusqu'à Istanbul à la fin des années 70. Mais, une nouvelle vie allait s'offrir à partir de 1977 à d'anciennes voitures de la compagnie, rénovées grâce à la passion de James Sherwood. C'est ainsi que le Venise Simplon Orient express (VSOE), train romantique, luxueux, témoin d'un art de vivre circule depuis 1982, de mars à octobre, sur le trajet Londres- Calais -Venise et lors d'événements commémoratifs sur le trajet Paris Istanbul.

Voyager à deux reprises dans le VSOE, avec le regard passionné de l'historien et de l'ingénieur ne pouvait que rendre ces voyages encore plus riches et permettre d'y vivre une aventure hors du commun.

Après un rappel historique de la genèse de ce train mythique (depuis 1883), de son développement, et de sa résurrection, des photographies viendront illustrer la richesse artistique de la décoration dans le train. Elles nous plongeront hors du temps pour un voyage tout en lenteur afin de faire rêver les participants à la conférence.

Biographie

Michel Guillou est Docteur en histoire de Paris Sorbonne et ingénieur. Il a fait une carrière dans les télécommunications et à l'université de Rennes 1. Ancien chercheur associé à l'UMR IRICE-CRHI/Paris-Sorbonne. Lauréat 2011 du Prix d'Histoire François Bourdon "Techniques, entreprises et société industrielle" décerné par l'Académie François Bourdon et la Fondation Arts et Métiers. A la retraite, Michel Guillou, souhaite transmettre ses passions des voyages mythiques et insolites (trains, bateaux, trois-mâts Belem) ainsi que de l'histoire de la navigation maritime aux XIXe et XXe siècles.

Michel Guillou est également l'auteur du livre : La grande aventure du radôme de Pleumeur-Bodou