



## PARIS 2026

### PROGRAMME POUR L'UTL DE MORLAIX

5 JOURS / 4 NUITS

**JEUDI 16 AU LUNDI 20 AVRIL 2026**

Capitale de la mode et des arts, ville musée vivante aux multiples visages, Paris est aussi une incitation aux joies simples de la flânerie et du bien-vivre. Dans cette vaste cité, chaque quartier est une sorte de village avec sa personnalité et son ambiance. D'un lieu à l'autre, l'atmosphère diffère et évolue, c'est ce qui fait aussi le charme de Paris.

Différents temps forts animeront notre séjour : La visite de la **cathédrale Notre-Dame restaurée**, la découverte du haut lieu institutionnel de **l'Assemblée Nationale**, les collections du **musée d'Orsay**, une pièce de **théâtre**... La capitale nous réservera d'autres surprises, dont une jolie **promenade en bateau sur la Seine** ou encore **la Manufacture de Sèvres** et **la BnF Richelieu**. Accompagnés par nos amis guides habituels, qui connaissent tous les secrets de Paris, nous aurons le plaisir de découvrir à pied les **passages couverts** de la capitale, en plein cœur de la Capitale.

Il règne à Paris, ville des artistes, des amoureux, une ambiance à nulle autre pareille. Chaque jour une atmosphère différente, c'est cela aussi l'infinie possibilité qu'offre la capitale et que l'on souhaite vous faire découvrir.

Voyages Coo

# VOTRE PROGRAMME

Jour 1

Jeudi 16 avril

MORLAIX / PARIS

Départ en train SNCF de Morlaix à 7h52\* à destination de Paris Montparnasse. Arrivée à 11h07\*. Dépôt des bagages à l'hôtel. Déjeuner au restaurant. Visite guidée de l'**Assemblée nationale** (sous réserve du protocole). Haut-lieu de la vie parlementaire et du pouvoir républicain en France, l'Assemblée nationale compte 577 députés représentant le peuple français. Siège de l'Assemblée nationale depuis 1879, le Palais Bourbon, édifié entre 1722 et 1728 pour Louise-Françoise de Bourbon, fille légitimée de Louis XIV et de Madame de Montespan, connaît diverses phases de travaux et différents usages à travers les siècles, si bien qu'aujourd'hui, plus rien, sinon son appellation, n'évoque l'aimable demeure de la duchesse de Bourbon. Sa structure, édifiée par les architectes Giardini, Pierre Cailleteau dit Lassurance, Jean Aubert et Jacques V Gabriel, rappelle celle du Grand Trianon à Versailles et s'inspire de l'actuel Hôtel de Lassay, résidence du Président de l'Assemblée nationale, avant d'être modernisée par le prince de Condé entre 1765 et 1789. Le palais devient bien national en 1791 et abrite la future école Polytechnique en 1794 avant d'être affecté au Conseil des Cinq-Cents en 1795. Sa façade est modifiée par Napoléon 1er, puis lors du retour des Bourbons et pendant la monarchie de Juillet. La transformation du bâtiment se poursuit tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, avec notamment l'intervention du peintre Delacroix. Transfert vers l'hôtel et installation pour 4 nuits. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.



Jour 2

Vendredi 17 avril

PARIS

Visite guidée du musée d'Orsay, qui offre un panorama unique de chefs-d'œuvre, tous domaines confondus, que l'on vient voir du monde entier, mais qui furent en leur temps ignorés, admirés, conspués et parfois même objets de scandales. Cette visite propose une vision d'ensemble des grands courants artistiques. Déjeuner au restaurant, puis nous partirons pour l'Île de la Cité et la cathédrale Notre-Dame de Paris. Visite de ce joyau emblématique de la capitale dont la construction remonte au Moyen-Âge, restaurée au XIX<sup>e</sup> siècle sous la direction de l'architecte Viollet Le Duc, elle vient à nouveau de vivre un chantier exceptionnel suite au violent incendie du 15 avril 2019 qui a détruit la flèche et la totalité de la toiture couvrant la nef, le chœur et le transept, le plus important sinistre subi par la cathédrale depuis sa construction. Mois après mois, des femmes et des hommes passionnés ont travaillé à la restauration de Notre-Dame de Paris en vue de sa réouverture le 8 décembre 2024 ; rendant sa splendeur à ce chef-d'œuvre.

Nous poursuivrons cette journée avec une promenade en bateau sur la Seine de manière à observer les monuments sous une autre facette. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.



Jour 3  
Samedi 18 avril

PARIS

Visite guidée à la **Manufacture de Sèvres**. En 1740, un atelier de porcelaine est fondé à Vincennes sous le règne de Louis XV et l'influence de Madame de Pompadour. C'est en 1802 que naît la première collection à l'origine de la création du musée de la céramique, inauguré en 1824. 200 ans après sa création, le Musée national de la céramique conserve une collection de référence de près de 50 000 œuvres, associant des chefs-d'œuvre de toutes les époques et de tous les pays à des œuvres contemporaines et à des créations de la Manufacture. Déjeuner libre et début d'après-midi en temps libre. Rendez-vous en fin d'après-midi pour la découverte d'une pièce de **théâtre** (choix en fonction de la programmation disponible quelques mois avant). Dîner au restaurant puis retour à l'hôtel.

Jour 4  
Dimanche 19 avril

PARIS

Découverte du **site historique de la BnF Richelieu**. Niché au cœur de Paris, le musée de la BnF présente toute l'étendue des fonds de la Bibliothèque, de l'Antiquité à nos jours. Au total, ce sont près de 900 œuvres exceptionnelles à découvrir. Chaque année, une nouvelle présentation thématique propose un regard différent sur les collections de la bibliothèque. Découvrez ses bâtiments classés et son musée, ou encore la salle Ovale, l'une des plus belles salles de lecture au monde. Déjeuner au restaurant puis visite guidée des **passages couverts parisiens**. Vous déambulerez au travers de ces vestiges du Paris pré-haussmannien qui attestent de la transformation de l'espace urbain au XIXe siècle, avec des espaces dédiés au commerce et à l'art de la promenade, loin de l'agitation citadine. Paris comptait jusqu'à 150 passages et galeries sous le Second Empire. Le plus souvent habités en étage, ils faisaient se côtoyer commerces du luxe, marchands de jouets, salles de spectacle, bouquinistes ou restaurants. Aujourd'hui classés monuments historiques, chaque passage et galerie surprend par son ambiance particulière. Dîner au restaurant puis retour à l'hôtel.

Jour 5  
Lundi 20 avril

PARIS / MORLAIX

Le matin, visite guidée de l'exposition « *Henri Rousseau, l'ambition de la peinture* » au **musée de l'Orangerie**. En collaboration avec la Fondation Barnes à Philadelphie, cette exposition monographique autour du peintre Henri Rousseau rassemble des prêts majeurs d'institutions internationales, réunissant de manière inédite un important corpus d'œuvres d'Henri Rousseau passé entre les mains du marchand Paul Guillaume. Cette exposition revient sur la carrière d'Henri Rousseau (1844-1910), sa pratique picturale et ses ambitions professionnelles et entend dépasser les légendes entourant le nom du « Douanier Rousseau » pour étudier en profondeur son parcours artistique. L'artiste a su diversifier les genres et les techniques pour se faire une place sur la scène artistique parisienne : compositions envoyées au Salon des Indépendants, réponses à des commandes publiques pour orner les hôtels de ville d'Île-de-France, portraits commandés par son entourage, paysages destinés à la vente, ou encore autoportraits plus intimes. Déjeuner au restaurant. Départ de Paris Montparnasse en train à 16h50\* et arrivée à Morlaix à 19h59\*.

\*Ce programme peut subir quelques modifications ou inversions des visites en fonction de différentes contraintes ou opportunités. Les visites et l'hôtel restent sous réserve de disponibilités au moment de la réservation. Photos non contractuelles. La découverte des centres urbains nécessite une bonne condition physique, pour la marche et les piétonnements ainsi que les positions « station debout ».

# **PARIS 2026**

## **PROGRAMME POUR L'UTL DE MORLAIX**

### **5 JOURS / 4 NUITS**

#### **NOTRE PRIX COMPREND**

Le transport en car aller-retour Morlaix/Paris et pour les déplacements sur place  
L'hébergement en hôtel 3\* (base chambre double)  
La pension complète du déjeuner Jour 1 au déjeuner du Jour 5, vin inclus sur la base de 1 verre de vin par personne par repas (café non inclus, 3 plats au déjeuner, 2 plats au dîner.)  
La présence d'un accompagnateur de l'association  
Les visites et entrées prévues au programme  
Les services de guides selon le programme  
L'assurance assistance rapatriement

#### **NOTRE PRIX NE COMPREND PAS**

Le supplément chambre individuelle : 190 €  
L'assurance annulation : 58 €  
Le déjeuner libre du jour 3  
Toute visite non mentionnée au programme  
Les pourboires

#### **TARIFS**

**1205 € (BASE 30 PAYANTS)**

**1240 € (BASE 25 PAYANTS)**

**1330 € (BASE 20 PAYANTS)**

#### **LES + DU VOYAGE**

**UNE PROMENADE EN BATEAU SUR LA SEINE**  
**UNE PIÈCE DE THÉÂTRE RÉCOMPENSÉE**  
**UNE EXPOSITION TEMPORAIRE**  
**ACCOMPAGNEMENT AU DÉPART DE BRETAGNE**

#### **MODALITÉS DE PARTICIPATION**

**VERSEMENT** : 490 € à l'inscription et le solde 21 jours avant le départ

**FORMALITÉS** : carte d'identité en cours de validité

Toute l'équipe vous souhaite un bon séjour !

*Voyages Coopératifs*

Association de tourisme IM056120015  
1 rue Edouard Beauvais 56100 LORIENT  
Tél. 02 97 21 51 29  
info@voyagescooperatifs.com  
www.voyagescooperatifs.com