

# LISTE DES ŒUVRES PRÊTÉES

178 œuvres prêtées  
34 institutions participantes  
13 régions représentées

## AJACCIO

Claude Monet, *Le Bassin aux nymphéas*, harmonie rose, 1900

## ALBI

- Auguste Renoir, *Charles Le Coeur*, vers 1872-1873
- Berthe Morisot, *Sur un banc au bois de Boulogne*, 1894
- Auguste Renoir, *La Liseuse*, 1876

## AMIENS

Edouard Manet, *Sur la plage*, 1873

## ARLES

Vincent van Gogh, *La Nuit étoilée*, 1888

## BAYEUX

Georges Seurat, *Port en Bessin, avant-port, marée haute*, 1888

## BESANÇON

Claude Monet, *Le Déjeuner sur l'herbe*

## BORDEAUX

Edouard Manet, *Le Balcon*, 1869

## CAEN

- Joseph Hornecker, *Les Magasins Réunis à Epinal, projet de décor des façades*, 1908
- Henri Weigle, *Alfred Chauchard assis*, 1903, sculpture
- Maximilien Luce, *Scène d'intérieur*, lithographie
- Constant Puyo, *Manhattan* Photogravure Company, *Montmartre*, 1906
- Alfred Stieglitz, *Manhattan* Photogravure Company, *A Snapshot : Paris (1911)*, 1913
- L. L., *Paris, boulevard des Italiens*, 1890 (tirage moderne)
- Henri Lemoine, *Bouquinistes sur le quai Conti*, 1900
- Gabriel Loppé, *Paris : Quai de la Seine, lumière de la Belle Jardinière*, 1889
- Anonyme, *Paris sous le Second Empire, le boulevard de la Madeleine*, 1865
- Anonyme, *Paris, le boulevard Magenta*, 1865

- Anonyme, *Boulevard Saint-Martin*, 1865
- Recto, Eugène Boudin, *Homme derrière un étal à poissons*, non daté
- Folio 6 Recto, Eugène Boudin, *Femme derrière un étal à poissons*, non daté
- James Wilson Morrice, *Quai des Grands Augustins*, 1905
- Louis Valtat, *Vue de Paris*, 1893
- Pierre Bonnard, *Chanteurs ambulants*, 1897
- Pierre Bonnard, *Place Clichy*, 1895
- Verso, Eugène Boudin, *Marchande assise près de son petit éventaire*, non daté
- Marville, *Vue du marché du Temple*, non daté

## CHARTRES

Claude Monet, *Le Bassin aux nymphéas*, harmonie verte, 1899

## CLERMONT-FERRAND

- John Russell, *Le Port de Goulphar sous la neige*, 1931
- Albert Lebourg, *La Neige à Pont du Château*, 1928
- Victor Charretton, *La Neige*, 1925
- Maximilien Luce, *La Neige au quai de Boulogne*, 1905
- Claude Monet, *La Pie*, 1869
- Charles François Daubigny, *La Neige*, 1873
- Pierre Bonnard, *Effet de neige*, 1901
- Albert Edelfelt, *Journée de décembre*, 1893

## DRAGUIGNAN

Auguste Renoir, *Étude. Torse, effet de soleil*, vers 1876

## DOUAI

Claude Monet, *La Rue Montorgueil, à Paris. Fête du 30 juin 1878*, 1878

## GIVERNY

- Eugène Boudin, *Normandes étendant du linge sur une plage*, 1865, MNR
- Johan Barthold Jongkind, *Le Port d'Anvers*, 1855, MNR
- Adolphe Félix Cals, *Pêcheur*, 1874, MNR
- Auguste Renoir, *Petit port*, 1919, MNR
- Octave de Champeaux, *Clair de lune en mer*, 1897
- Eugène Boudin, *La Plage de Trouville*, 1867
- Eugène Boudin, *Voiliers*, 1869
- Eugène Boudin, *Port de Camaret*, 1872
- Eugène Boudin, *Port d'Anvers*, 1871
- Camille Corot, *Trouville, bateaux de pêche échoués dans le chenal*, 1875
- Alexandre Marcette, *En route. Bateaux sur la mer du Nord*, non daté
- Philip Steer, *Jeune femme sur la plage*, 1888

- Edouard Manet, *L'évasion de Rochefort*, 1881
- Charles Laval, *Femmes au bord de la mer*, esquisse, 1889
- Claude Monet, *Les Rochers de Belle Ile, la Côte sauvage*, 1886
- Eugène Boudin, *La Plage de Trouville*, 1865

## HONFLEUR

- Claude Monet, *La Charrette. Route sous la neige à Honfleur*, 1867
- Recto, Eugène Boudin, *Pommiers à Saint-Siméon*, vers 1830-1850
- Auguste Renoir, *Frédéric Bazille*, 1867

## LE CANNET

- Henri de Toulouse Lautrec, *La Femme aux gants*, 1890
- Henri de Toulouse Lautrec, *Clownesse Cha U Kao*, 1895

## LE HAVRE

- Claude Monet, *Train dans la campagne, vers 1870*, MNR
- Edmond Auguste, Alfred Bacot, *Partie supérieure de la façade de la cathédrale de Rouen*, vers 1853
- Gustave Le Gray, *Le Brick au clair de lune*, 1856
- Camille Pissarro, *Port de Rouen, Saint-Sever*, 1896
- Claude Monet, *La Cathédrale de Rouen. Le Portail vu de face*, 1892

## LILLE

- Claude Monet, *Les Glaçons*, 1880
- Claude Monet, *Église de Vétheuil*, 1879
- Claude Monet, *La Seine à Vétheuil, effet de soleil après la pluie*, 1879
- Claude Monet, *Vétheuil, soleil couchant*, vers 1900

## LIMOGES

Auguste Renoir, *Fernand Halphen enfant*, 1880

## MARSEILLE

- Paul Guigou, *Lavandière*, 1860
- Paul Cézanne, *Le Golfe de Marseille vu de L'Estaque*, 1879

## MONTAUBAN

Gustave Caillebotte, *Les Soleils, jardin du Petit Gennevilliers*, vers 1885

## MONTPELLIER

- Edouard Manet, *Le Fifre*, 1866
- Edouard Manet, *Emile Zola*, 1868

## NANTES

Gustave Caillebotte, *Partie de bateau*, vers 1877-1878

## NICE

- Berthe Morisot, *Les Enfants de Gabriel Thomas*, 1894
- Auguste Renoir, *Paysage de Cagnes*, 1915
- Auguste Renoir, *Portrait de Stéphane Mallarmé*, 1892
- Auguste Renoir, *Portrait de l'artiste*, 1879
- Auguste Renoir, *Paysage*, 1919
- Claude Monet, *Les Villas à Bordighera*, 1884

## ORLÉANS

- Toulouse-Lautrec, *Louis Bouglé*, 1898
- Auguste Renoir, *Julie Manet*, 1887

## ORNANS

Claude Monet, *Tempête, côtes de Belle-île*, 1886

## PONT-AVEN

Vincent van Gogh, *Eugène Boch*, 1888

## ROME

Edouard Manet, *Le Citron*, 1880

## ROUBAIX

- Auguste Renoir, *Le Garçon au chat*, 1868
- Camille Pissarro, *La Bergère*, 1881
- Edgar Degas, *Petite danseuse de quatorze ans*, 1931
- Edgar Degas, *Giovanna Bellelli*, 1856
- Edgar Degas, *L'écolière*, 1880

## ROUEN

- Alfred Stieglitz, Photochrome Engraving Company, *Icy Night*, 1903
- Clarence Hudson White, Manhattan Photogravure Company ; Alfred Stieglitz ; *Experiment 27*, 1909
- Heinrich Kühn, Alfred Stieglitz ; Rogers and Company, *Study*, 1911
- Anonyme, *Salle à manger de Robert de Montesquiou*, 1889, 1900
- Etienne Carjat, *Whistler - Peintre américain*, 1865
- Paul Burty Haviland, *Femmes en kimono dans Central Park*, 1908
- Paul Burty Haviland, *Femme en kimono à l'ombrelle dans Central Park*, 1916
- Paul Burty Haviland, *Florence Peterson de profil, tenant un miroir*, 1910
- Paul Burty Haviland, *Florence Peterson allongée, en kimono à fleurs*, 1910
- Paul Burty Haviland, *Florence Peterson*, 1910
- John White Alexander, *Portrait gris*, 1893
- Charles Cottet, *Lucien Simon*, 1907
- Sir William Rothenstein, *Charles Conder*, 1915
- Olga Boznanska, *Jeune femme en blanc*, 1912

- William Merrit Chase, *L'éventail de plumes*, 1916
- Fernand Khnopff, *Marie Monnom*, 1887
- Antonio de La Gandara, *Jean Lorrain*, 1898
- James Abbott McNeill Whistler, *Variations en violet et vert*, 1871
- Recto, Odilon Redon, *Le Corbeau*, 1916
- Eugène Carrière, *Nelly Carrière*, 1890
- Eugène Carrière, *Place Clichy, la nuit*, 1900
- James Abbott McNeill Whistler, *Arrangement en gris et noir n°1*, 1871
- Edmond Aman-Jean, *Thadée-Caroline Jacquet*, 1892
- William Turner Dannat, *La Dame en rouge*, 1889
- Henry Lerolle, *Portrait de la mère de l'artiste*, 1895

## SAINT-DENIS, LA RÉUNION

- Paul Cézanne, *La Table de cuisine*, entre 1888 et 1890
- Paul Cézanne, *Nature morte au tiroir ouvert*, entre 1877 et 1879

## SAINT-LÔ

Edgar Degas, *Portrait du graveur Desboutin et du graveur Lepic*

## STRASBOURG

Projet de valorisation des dépôts d'Orsay :

- Alfred Sisley, *Paysage, rivière*, 1884, MNR
- Charles Laval, *Paysage*, entre 1889 et 1890
- Félix Vallotton, *Maison et roseaux*, 1925
- Alfred Sisley, *Les Bords du Loing*, entre 1878 et 1879

## TOURCOING

- Seurat, *Ruines à Grandcamp*, MNR
- Monet, *Falaise de Fécamp*, MNR
- Gauguin, *La Fenaison en Bretagne (recto) ; Bouquet de fleurs devant une fenêtre ouverte sur la mer (verso)*
- Sisley, *La Côte du Coeur-Volant à Marly sous la neige*
- Oller, *Bords de Seine*
- Signac, *Herblay. Brouillard. Opus 208*
- Renoir, *Champ de bananiers*
- Monet, *Argenteuil*
- Daubigny, *Moisson*
- Ravier, *Paysage aux environs de Crémieu*
- Boudin, *La Jetée de Deauville*
- Pissarro, *La Seine et le Louvre*
- Sisley, *Sous la neige : cour de ferme à Marly-le-Roi*
- Pissarro, *Coin de jardin à l'Hermitage. Pontoise*
- Seurat, *Lisière de bois au printemps*
- Monet, *Meules, fin de l'été*
- Cross, *Les Cyprès à Cagnes*
- Signac, *Avignon. Soir (le château des Papes)*

- Bernard, *La Moisson*
- Boudin, *Le Port du Havre, bassin de la Barre*
- Cézanne, *Rochers près des grottes au-dessus du Château-Noir*
- Vallotton, *Clair de lune*
- Sérusier, *La Barrière*
- Sérusier, *Les laveuses à la Laita*
- Van Rysselberghe, *L'Entrée du port de Roscoff*
- Pissarro, *Coteau de l'Hermitage, Pontoise*
- Redon, *La fuite en Egypte*
- Redon, *Le Chemin à Peyrelebadé*
- Huet, *La Lande*
- Huet, *Ciel d'orage*
- Huet, *Ciel rose*
- Denis, *Tâches de soleil sur la terrasse*
- Boudin, *Le Déjeuner sur l'herbe*
- Jongkind, *En Hollande, les barques près du moulin*
- Monet, *Saule pleureur*
- Seurat, *Allée en forêt, Barbizon*
- Monet, *La Seine à Port-Villez*
- Bonnard, *Paysage à la maison violette*
- Vuillard, *Le Jardin des Tuileries*
- Sisley, *La Barque pendant l'inondation, Port-Marly*
- Sisley, *Temps de neige à Veneux-Nadon*
- Sisley, *Un coin de bois aux Sablons*
- Monet, *Le Givre*
- Bazille, *Forêt de Fontainebleau*
- Pissarro, *Chemin sous bois, en été*
- Pissarro, *La Seine à Port-Marly, le lavoir*
- Pissarro, *Printemps. Pruniers en fleurs*
- Pissarro, *Chemin montant à travers champs. Côte des Grouettes. Pontoise*
- Sisley, *Une rue à Louveciennes*
- Sisley, *Lisière de forêt au printemps*
- Sisley, *La Seine à Suresnes*
- Monet, *Cour de ferme en Normandie*
- Monet, *Effet de neige à Vétheuil*
- Renoir, *Pont du chemin de fer à Chatou*
- Mondrian, *Meules de foin III*
- Caillebotte, *Arbre en fleurs*
- Monet, *Sur la falaise, près Dieppe*

## YVETOT

Charles Angrand, *Les Villottes*, entre 1887 et 1889