

LES GRATUITS : inscription sur présentation de la carte UTL à jour (verte)

Atelier BRETON animé par Bernard Le Bihan

Immersion dans la langue bretonne !

Le but de cet atelier est de parler breton, lire en breton, bref, d'échanger en breton en n'occultant rien, autant que possible, des difficultés que présente cette langue tant pour la grammaire que pour l'accent. Cette animation se fait à partir d'un livre écrit en langue bretonne que les participants lisent ou traduisent à tour de rôle afin que chacune, chacun participe.

Le rythme retenu depuis l'origine par les bretonnants est celui d'une séance par semaine,

lundi à 16h30.

Atelier CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES, animé par Roger Mével, ingénieur

L'atelier « Connaissances scientifiques », animé par Roger Mével, se tient **le mercredi à 14h30 tous les 15 jours** (selon le calendrier des vacances et des contraintes du local).

Il n'est nullement nécessaire de posséder de bonnes bases dans le domaine des sciences pour y participer ; l'important c'est d'avoir envie de comprendre soit totalement pour certains, soit partiellement pour d'autres, le contenu des articles à connotation scientifique de la presse locale ou/et nationale.

Les exposés lors de ces séances concernent pour l'essentiel l'actualité ; pour exemples quelques sujets abordés en 2023-2024 : les aurores boréales - la Brittany Ferries - le radon - le phénomène de Fata Morgana - l'expansion et l'âge de l'univers (télescope James Webb) - le GPS

Ateliers PHILO A-B-C, animé par Yves-Marie Le Lay, prof de philo – 1 fois /mois

Pourquoi s'inscrire à la « philo » ?

Pour développer notre écoute, réfléchir, être capable d'exprimer nos pensées, nos convictions, prendre en compte les opinions d'autrui... Ou la nostalgie d'une année de terminale, curiosité de l'esprit, besoin de comprendre et d'analyser le monde dans lequel nous évoluons... cet atelier a également le souhait de rendre cette discipline accessible à tous. Les thèmes abordés concernent chacun.... **En 2024-2025, entre autres :**

« Affronter l'angoisse de la Décadence » Saint Augustin lu par Rémi Brague, philosophe

« Je suis sincère avec moi-même ou les lieux communs » par Jacques Efful, philosophe.

Le vendredi : Atelier « A » à 14h30 ; Atelier « B » à 16h15 (contact : Ninon)

Le mardi : Atelier « C » à 14h15 (contact : Hélène)

Ateliers LECTURE 1 et 2 – 1fois/mois à 14h30

Rejoignez un atelier lecture si vous aimez lire et avez envie de partager votre plaisir ou d'échanger sur vos coups de cœurs avec d'autres. L'atelier lecture est aussi un moment de débats et d'échanges autour d'un auteur, d'un livre ou d'une thématique choisis selon les suggestions des participants.

1- Avec Marie le mardi ; 2- Avec Christine le vendredi ;

Groupe musical : « Aïmons la musique ensemble » animé par Eric Laot

Sur un thème choisi par un participant, à tour de rôle, échange sur l'écoute d'un CD, la lecture d'une biographie, d'un ensemble de musique, etc... **1 fois par mois le lundi à 14h.**

NB : pour tous les ateliers, payants comme gratuits : le nombre de places étant limité (15), l'inscription n'est validée qu'à réception de la confirmation de l'animateur ou le responsable de l'atelier.

Les ateliers ECRITURE « AcroPlume » et « EncreNous »

1. « **Acro-Plume** », l'atelier Ecriture du **mardi matin tous les 15 jours de 9h30 à 11h30 avec Marcel** : À tour de rôle un participant(e) propose deux thèmes. Le groupe en retient un qui sera la base de travail pour la quinzaine. Les textes sont écrits à la maison. Liberté à chacun d'échanger via internet avec un ou plusieurs membres de son choix, afin d'apporter ou non des modifications. « Pour les séances à l'atelier nous apportons aux membres présents des photocopies de nos écrits. Ceux-ci sont lus et commentés. » L'auteur est seul juge de son choix. Les textes définitifs sont ensuite transmis à la responsable de leur classement en vue de l'édition du recueil annuel. (pour lecture, 1 exemplaire du recueil final déposé au local peut être emprunté par les adhérents)
2. « **Encre-Nous** », l'atelier du **lundi après-midi tous les 15 jours de 14h15 à 16h avec Nicole** : Une partie de l'atelier - ludique - est consacrée aux exercices d'écriture rapide et collective, on improvise une nouvelle à partir d'une phrase : Ex. : « Elles traversèrent le champ en hâte... » ... Une seconde partie concerne la lecture des écrits de la quinzaine élaborés à la maison – Pour laisser une trace de ce travail, un recueil des textes sera relié en fin d'année dite scolaire.

Atelier PHOTO animé par Jean Le Guillou, photographe. Le mercredi à 9h30

Notre monde baigne dans les images...

L'animation photographique pour les membres de l'UTL propose une immersion dans l'art de la photographie à travers des ateliers pratiques et des sorties photos.

Les participants apprennent les bases techniques, explorent divers genres photographiques et développent leur créativité. Encadré par Jean Le Guillou, photographe professionnel, ils reçoivent des conseils personnalisés pour améliorer leurs compétences.

Des séances de critiques constructives permettent d'échanger et d'affiner le regard artistique. Ces séances se déroulent le mercredi matin dès 9h30 et sont libres...

1^{er} cycle : entre les vacances de Toussaint et de Noël

2^{ème} cycle : entre les vacances d'hiver et les vacances de printemps.

OPP-Bretagne (Observatoire Photographique du Paysage)

Rejoignez le projet de l'UTL de Bretagne

L'Observatoire Photographique du Paysage (OPP) a pour objectif de suivre et mettre en mémoire dans une base de données des séries photographiques sur l'évolution de nos paysages ruraux, maritimes et urbains. Nos paysages sont en évolution permanente et en garder une trace est essentiel aujourd'hui pour en analyser, plus tard, les modifications et en connaître les raisons.

« **Avec vos photos devenez Témoin et Acteur** » : Votre participation à cette observation de notre territoire est un service rendu. En quelque sorte, nous remplaçons les cartes postales de nos aînés par des cartes numériques. Les images sont déposées sur un site nommé POPP-Breizh accessible à tous : <http://popp.applis-bretagne.fr>

– tous les adhérents sont invités à s'inscrire en communiquant leurs coordonnées, (courriel, téléphone) auprès de : opp.temps.libre@utlta-bretagne.bzh

NB : pour tous les ateliers, payants comme gratuits : le nombre de places étant limité (15), l'inscription n'est validée qu'à réception de la confirmation de l'animateur ou le responsable de l'atelier.

Les Payants : inscription sur présentation de la carte UTL à Jour (verte)

Histoire de la Musique (payant), musicologue

Ces séances consacrées à une œuvre ou à un thème particulier se déroulent entre ECOUTE et commentaires analytiques. Cette approche permet de balayer plusieurs siècles d'histoire de la Musique à travers un cycle chronologique de rencontres et de s'arrêter sur des œuvres phares du répertoire comme d'autres un peu moins connues, tant en se penchant sur le contexte historique, les enjeux esthétiques et la biographie de compositrices et compositeurs.

Cet atelier est destiné aussi bien aux mélomanes avertis qu'aux simples curieux et ne nécessite pas de connaissances particulières. Guillaume Kosmicki accompagne avec passion la découverte d'une œuvre, chaque rencontre est un voyage musical.

Cet atelier est destiné aussi bien aux mélomanes avertis qu'aux simples curieux et ne nécessite pas de connaissances musicales particulières : à 14h30 les mercredis :

1. 2 octobre 2024 : Jean Sébastien Bach 1685-1750
2. 20 novembre 2024 : Les Indes Galantes – Jean-Philippe Rameau – 1735
3. 18 décembre 2024 : Orfeo et Euridice – Christophe Willibach Glûck 1762
4. 8 janvier 2025 : Concerto l'Empereur » n°5 de Ludwig van Beethoven 1809
5. 5 février 2025 : Rigoletto de Giuseppe Verdi
6. 12 mars 2025 : Les compositrices de Jazz.

Histoire de l'Art (Payant) avec Sonia de Puineuf, historienne de l'Art

Cycle 1 – La Renaissance Italienne

Ce cycle de séances, le mardi à 14h30, permet de découvrir la richesse et la beauté de l'art italien à la Renaissance, en mettant en valeur l'œuvre de quelques artistes brillants du Quattrocento qui travaillaient au service des princes éclairés, amateurs de l'art.

On évoquera les problématiques essentielles de l'invention de la perspective liée à l'intérêt pour les mathématiques et la géométrie, de la naissance du portrait et des études anatomiques, de l'expression des sentiments et du goût pour l'étrange qui sont propres à cette période charnière de l'histoire de l'art. l'humanisme est la philosophie qui a porté tous ces artistes vers de nouveaux horizons artistiques

1. Florence : Sandro Botticelli et les artistes à la cour des Médicis
2. Urbino : Piero Della Francesca et les artistes à la cour des Montefeltro.
3. Mantoue : Andréa Mantegna et les artistes à la cour des Gonzague.
4. Ferrare : Cosme Turrà et les artistes à la cour des Este.
5. Milan : Léonard de Vinci et les artistes à la cour des Sforza.

Cycle 2 - L'art DECO

L'art Déco est une esthétique emblématique des Années Folles (1925). Le terme même de l'Art déco est lié à l'exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes qui s'est tenue à Paris en 1925.

Événement majeur de l'époque, elle réunissait ce qu'il y avait de plus prestigieux et de plus audacieux dans le domaine de l'architecture et du design naissant. Partie de l'Europe aux Etats-Unis, l'aventure de l'Art déco a culminé en 1939 à l'Exposition universelle de New-York pour imprégner enfin l'esthétique des Fifties qui inauguraient l'Ere d'abondance.

1. Aux origines de l'Art Déco : les impulsions de la Belle Epoque ;
2. Objets quotidiens d'un quotidien peu banal
3. Architecture Art Déco : des villas aux gratte-ciel
4. Arts graphiques : les affichistes Art-Déco.
5. Peintures et sculptures estampillées Art-Déco
6. L'univers de voyage : l'âge d'or des paquebots transatlantiques.

Contact : Marie Loquet

NB : pour tous les ateliers, payants comme gratuits : le nombre de places étant limité (15), l'inscription n'est validée qu'à réception de la confirmation de l'animateur ou le responsable de l'atelier.

PS : La Géopolitique fera l'objet d'un autre bulletin en début de second trimestre : les dates n'étant pas arrêtées à ce jour.