
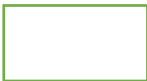




1 ^{er} trimestre 2024-2025	2 ^{ème} trimestre 2024-2025	3 ^{ème} trimestre 2024-2025
<input type="checkbox"/> atelier BRETON : Lundi à 16h30 - animé par Bernard Le Bihan- (<i>Inscription : ninon.lefers@orange.fr</i>)		
7 et 14 oct./ 4 – 18 et 25 nov./ 2-9 et 16 déc.2024	6-13-20-27 janv./ 3 et 24 fév./ 3-10-17-24-31 mars	28 avril / 5-12-19-26 mai / 2-16-23 juin 2025
<input type="checkbox"/> atelier PHILO « A » : Vendredi à 14h30- animé par Yves-Marie Le Lay, prof de Philo- (<i>Inscription : ninon.lefers@orange.fr</i>)		
11 oct./ 8 nov./ 6 déc. 2024	10 janv./ 7 fév./ 7 mars 2025	4 avril / 16 mai / 13 juin 2025
<input type="checkbox"/> atelier PHILO « B » : Vendredi à 16h15- animé par Yves-Marie Le Lay, prof de Philo- (<i>Inscription : ninon.lefers@orange.fr</i>)		
11 oct./ 8 nov./ 6 déc. 2024	10 janv./ 7 fév./ 7 mars 2025	4 avril / 16 mai / 13 juin 2025
<input type="checkbox"/> atelier PHILO « C » : Mardi à 14h15 - animé par Yves-Marie Le Lay, prof de Philo- (<i>Inscription : ninon.lefers@orange.fr</i>)		
8 oct./ 12 nov./ 10 déc. 2024	14 janv./ 4 fév./ 4 mars 2025	1 ^{er} avril / 13 mai / 10 juin 2025
<input type="checkbox"/> atelier PHOTO : Mercredi à 9h30- animé par Jean Le Guillou, Photographe- (<i>Inscription : ninon.lefers@orange.fr</i>)		
1 ^{er} cycle : Automne : 6-13-20-27 nov. / 4-11-18 déc.2024	2 ^{ème} cycle : Printemps : 5-12-19-26 mars / 2 avril 2025	Observatoire Photographique des Paysages – OPP- UTL de Bretagne Découvrir ou mieux connaître sa commune, leurs projets paysagers. 
<input type="checkbox"/> atelier ECRITURE « Acro-Plume » : Mardi à 9h30- coordonné par Marcel Mescam- (<i>Inscription : ninon.lefers@orange.fr</i>)		
1-15-29 oct. /12-26 nov. / 10 déc.2024	7-21 janvier / 4-18 février / 4-18 mars 2025	1 ^{er} -15-29 avril / 13-27 mai / 10-24 juin 2025
<input type="checkbox"/> atelier ECRITURE « Encre-Nous » : Lundi à 14h15- coordonné par Nicole Gérard- (<i>Inscription : nicole_gerard@orange.fr</i>)		
7-21 oct./ 4-18-nov./ 2-16 déc.2024	6-20 janv./ 3-24 fév./ 10-24- mars 2025	7-28 avril / 12-26 mai / 16 juin 2025
<input type="checkbox"/> atelier LECTURE « 1 » : Mardi à 14h30 : - coordonné par Marie Loquet- (<i>Inscription loquet.marie@laposte.net</i>)		
1 ^{er} oct./ 26 Nov./ 17 Dec.(9h30-14h) 2024	28 janv./ 18 fév./ 18 mars 2025	22 avril / 20mai / 17 juin 2025
<input type="checkbox"/> atelier LECTURE « 2 » : Vendredi à 14h30- coordonné par Christine Pouilly- (<i>Inscription : loquet.marie@laposte.net</i>)		
4 oct./ 15 nov./ 13 déc.2024	24 janv./ 28 fév./ 21 mars 2025	25 avril / 23 mai / 20 juin 2025
<input type="checkbox"/> atelier CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES : Mercredi à 14h30 animé par Roger Mével, Ingénieur (<i>Inscription : ninon.lefers@orange.fr</i>)		
9-16 oct./ 6-27 nov./ 11-18 déc. 2024	15-29 janvier/ 26 février/ 5-19 mars 2025	2-23 avril / 7-21 mai / 4-18 juin 2025
<input type="checkbox"/> atelier AIMONS LA MUSIQUE – groupe musical : Lundi à 14h30 – coordonné par Eric Laot.		
21 oct./ 25 nov. / 23 déc. 2024	27 janv./ 24 fév./ 24 mars 2025	28 avril/26 mai/23 juin 2025

Pour participer à ces ateliers, sur présentation de la carte UTL à jour, l'inscription auprès du référent est obligatoire (nombre de places limitées) D'1h30 à 2h30, ils ont lieu au Local UTL, 20 rue de Pouffanc à Morlaix ; pour plus de détails sur le contenu : voir SITE : www.utl-morlaix.org



HISTOIRE de la MUSIQUE

Chaque rencontre est un voyage musical où Guillaume Kosmicki en musicologue, accompagne avec passion la découverte d'une œuvre, d'un musicien, d'un thème particulier, du Baroque à nos jours.

Cet atelier est destiné aussi bien aux mélomanes avertis qu'aux simples curieux car ne nécessite pas de connaissances musicales particulières, « aimer la musique suffit ! »

2/10/24	Jean Sébastien Bach – 1685-1750
20/11/24	Jean-Philippe Rameau – 1735 : « Les Indes galantes »
18/12/24	Christophe Willibach Glück - 1762 : « Orfeo et Euridice »
8/01/25	Ludwig Van Beethoven -1809 : « L'Empereur » 5 ^{ème} concerto pour piano
5/02/25	Guiseppe Verdi – 1853 : « Rigoletto »
12/03/25	Les compositrices de Jazz.

Je m'inscris à l'atelier « Histoire de la Musique » : je joins mon paiement, 95€, chèque libellé à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix. OU : 2 chèques, 50 euros à l'inscription, 45€ le 05/02/25

Renseignements et inscription : nicole_gerard@orange.fr

HISTOIRE de l'ART - 1^{er} cycle : La Renaissance

Ce cycle de 5 séances, animé par Sonia de Puineuf, permet de découvrir la richesse et la beauté de l'art italien à la Renaissance, en mettant en valeur l'œuvre de quelques artistes du Quattrocento qui travaillaient au service des princes éclairés, amateurs de l'Art. On évoquera les problématiques essentielles de l'invention de la perspective liée à l'intérêt pour les mathématiques et la géométrie, de la naissance du portrait et des études anatomiques, de l'expression des sentiments et du goût pour l'étrange qui sont propres à cette période charnière de l'histoire de l'Art. L'humanisme est la philosophie qui a porté tous ces artistes vers de nouveaux horizons artistiques.

15/10/24 : FLORENCE : Sandro Botticelli et les artistes à la cour des Médicis

05/11/24 : URBINO : Piero Della Francesca et les artistes à la cour des Montefeltro.

19/11/24 : MANTOUE : Andrea Mantegna et les artistes à la cour des Gonzague

03/12/24 : FERRARE : Cosme Turrà et les artistes à la cour des Este

17/12/24 : MILAN : Léonard de Vinci et les artistes à la cour des Sforza

Je m'inscris au 1^{er} cycle de l'atelier Histoire de l'ART : Je joins mon paiement 80€, chèque libellé à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix. OU 2 chèques, 40 euros à l'inscription, 40€ daté le 17/12/24

Renseignements et inscription : loquet.marie@laposte.net

HISTOIRE de l'ART - 2^{ème} cycle : L'Art DECO

Ce cycle, est animé par Sonia de Puineuf, : L'ART-DECO est une esthétique emblématique des « Années folles » (1925). Le terme même de l'Art-Déco est lié à l'exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes qui s'est tenue à Paris en 1925. Evènement majeur de l'époque, elle réunissait ce qu'il y avait de plus prestigieux et de plus audacieux dans le domaine de l'architecture et du design naissant. Partie de l'Europe aux Etats-Unis, l'aventure de l'Art-Déco a culminé en 1939 à l'Exposition universelle de New-York pour imprégner enfin l'esthétique des Fifties qui inaugurerait l'Ere de l'abondance.

07/01/25 : Aux origines de l'Art-Déco : *Les impulsions de la Belle Epoque*

21/01/25 : Objets quotidiens d'un quotidien peu banal.

04/02/25 : Architecture Art Déco : *Des villas aux Gratte-ciel*

25/02/25 : Arts graphiques : *Les affichistes Art Déco*

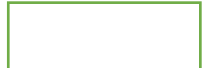
11/03/25 : *Peintures et sculptures estampillées Art-Déco*

25/03/25 : L'univers de voyage : *L'âge d'or des paquebots transatlantiques.*

Je m'inscris au 2^{ème} cycle de l'atelier Histoire de l'ART : Je joins mon paiement 80€, chèque libellé à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix. OU 2 chèques, 40€ à l'inscription, 40€ daté le 11/03/25

Renseignements et inscription loquet.marie@laposte.net

Carte n°
UTL 2024-2025



NOM-Prénom.....

C-P – Commune :

Portable :

Courriel :

NB : Cocher les cases des ateliers choisis

Date et Signature