

**ATELIER HISTOIRE de la MUSIQUE****Animé par Guillaume KOSMICKI, musicologue**

Consacrées à une œuvre ou à un thème particulier, ces lectures d'œuvres musicales se déroulent entre écoutes et commentaires analytiques. Cette approche permet de balayer plusieurs siècles d'histoire de la musique à travers un cycle chronologique de 8 rencontres, et de s'arrêter sur des œuvres-phares du répertoire comme sur d'autres un peu moins connues, tout en se penchant sur le contexte historique, les enjeux esthétiques et la biographie des compositeurs et compositrices. Cet atelier est destiné aussi bien aux mélomanes avertis qu'aux simples curieux et ne nécessite pas de connaissances musicales particulières. Guillaume Kosmicki accompagne avec passion la découverte d'une œuvre, chaque rencontre est un voyage musical.

1	15 octobre 2025	LA SUITE DE DANSES : des origines à la cour de France, jusqu'au rayonnement européen
2	19 novembre 2025	Georg Philip TELEMANN (1681-1767)
3	26 novembre 2025	LA VALSE : du Romantisme au 20 ^{ème} siècle.
4	17 décembre 2025	LES SAISONS de Georg Fiedrich HAYDN (1801)
5	21 janvier 2026	DER FREISCHÜTZ d' Anton WEBERN (1821)
6	28 janvier 2026	PELLEAS et MELISANDE de Claude DEBUSSY (1902)
7	18 mars 2026	Francis POULENC (1889-1963)
8	8 avril 2026	Les allers-retours constants entre le JAZZ et la POP
A 16h00, 8 Mercredis après-midi, Au local UTL, 20 rue du Poulfanc - Morlaix		

BULLETIN D'INSCRIPTION – ATELIER HISTOIRE DE LA MUSIQUE 2025-2026Carte UTL n°

NOM-Prénom.....

Portable courriel :

Adresse :

- Je m'inscris à l'atelier « **Histoire de la Musique** » 2025-2026 et je joins mon – mes – règlements, **libellé à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix.**

☐ - en 1 fois à l'inscription : 95 euros ;☐ - en 2 fois : 55 euros à l'inscription, 40 euros le 21 janvier 2026**Date et signature :**