

Carte n°

ATELIER HISTOIRE de L'ART

Animé par Christine de Langle, historienne de l'Art

Consacré à des mouvements artistiques ou à un artiste en particulier, cet atelier d'Histoire de l'Art se déroule entre analyse d'un mouvement artistique et lecture d'œuvres d'art. Cette approche permet, à travers un cycle chronologique de 6 rencontres, de s'arrêter sur des œuvres-phares comme sur d'autres un peu moins connues, d'étudier le contexte historique qui les a vues naître, les enjeux esthétiques et la biographie des artistes. Cet atelier est destiné aussi bien aux amateurs avertis qu'aux simples curieux et ne nécessite pas de connaissances particulières. Christine de Langle accompagne avec passion cette plongée dans l'histoire de l'Art. Chaque séance est l'occasion de découvrir des artistes et d'approfondir ses connaissances.

MOUVEMENTS ARTISTIQUES en FRANCE au 19^{ème} siècle...

1	Lundi 5 janvier 2026	Le NEO-CLASSICISME – autour de David et ses élèves.
2	Lundi 12 janvier 2026	LE ROMANTISME – autour de Géricault, Delacroix, etc.
3	Lundi 19 janvier 2026	LE REALISME – Autour de Courbet, Millet, etc.
4	Lundi 26 janvier 2026	L'ECOLE DE BARBIZON – autour de Corot, Rousseau, etc.
5	Lundi 2 février 2026	L'IMPRESSIONNISME – autour de Monet, Renoir, Degas, Sisley, etc.
6	Lundi 9 février 2026	LE POST-IMPRESSIONNISME – autour de Seurat, Signac, Gauguin, Van-Gogh, etc.
A 10h, au local UTL, 20 rue du Poulfanc - Morlaix		



BULLETIN D'INSCRIPTION – ATELIER HISTOIRE DE L'ART 2025-2026

Carte UTL n°

NOM-Prénom

Portable.....courriel.

Adresse.....

☐ m'inscris à l'atelier « **Histoire de l'ART** » 2025-2026 et joins mon, mes – règlements, libellé à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix. (cocher la case)

☐ En 1 fois à l'inscription : 85 euros ;

☐ En 2 fois : 45 euros à l'inscription, 40 euros le 26 janvier 2026

Date et signature :

r/svp...

Bref descriptif...

- 1) **Lundi 5 janvier 2026 à 10h : « Le Néo-classicisme »** Commencé au milieu du 18^{ème} siècle en Europe, ce mouvement artistique témoigne d'un retour à la pureté de l'art antique. Au début du 19^{ème} siècle, **David** en est le principal représentant en France. De la Révolution à l'Empire, art et politique se confondent. « *Le serment des Horaces* », « *les Sabines* », « *le Sacre* ». Autant de tableaux qui évoquent l'engagement de l'artiste et sa maîtrise picturale. Son atelier attire de nombreux élèves parmi lesquels, **Gros, Girodet, Ingres...**
- 2) **Lundi 12 janvier 2026 à 10h : « Le Romantisme »** Ce mouvement autour de Chateaubriand et Victor Hugo trouve son équivalent pictural avec **Géricault** « *Le radeau de la Méduse* » et **Delacroix** « *La liberté guidant le peuple* ». Les artistes cherchent à émouvoir, enthousiasmer et impressionner. La force du sentiment individuel l'emporte sur la rigueur de la raison. L'Orient devient un sujet à la mode.
- 3) **Lundi 19 janvier 2026 à 10h : « Le Réalisme »** Autour de **Courbet** « *Un enterrement à Ornans* », « *L'Atelier du Peintre* » et de **Millet** « *Les Glaneuses* », « *L'Angélus* », c'est une volonté d'abandonner le culte de l'Antiquité et des héros pour privilégier la beauté de la vie quotidienne. Les artistes posent la question de la vérité en art. Issu du réalisme, le naturalisme place la figure humaine au second plan et magnifie la représentation de la nature (*tableaux de Rose Bonheur*).
- 4) **Lundi 26 janvier 2026 à 10h : « L'Ecole de Barbizon »** De simple décor d'une histoire, la nature devient un sujet en soi. C'est dans le petit village de Barbizon, au cœur de la forêt de Fontainebleau, que se retrouvent des peintres désireux de se confronter avec la forêt, les arbres et les rochers. **Rousseau, Corot** ou **Daubigny** commencent à « peindre sur le motif ». Ils ouvrent ainsi la voie aux Impressionnistes.
- 5) **Lundi 2 février 2026 à 10h : « L'Impressionnisme »** Ce mouvement tient son nom du tableau de **Monet** « *Impression, soleil levant* » exposé en 1874. Révoltés d'être exclus régulièrement du Salon Officiel de peinture, quelques peintres prennent leur indépendance et permettent au public d'apprécier la nouveauté de leurs œuvres, parmi eux, **Monet, Renoir, Degas ou Sisley**. De 1874 à 1886, 8 expositions voient ce mouvement évoluer.
- 6) **Lundi 9 février 2026 à 10h : « Le Postimpressionnisme »** : Le mouvement impressionniste va donner naissance à une multitude de courants réunis sous le nom de « Postimpressionnisme ». On y retrouve le « **pointillisme** » avec **Seurat** et **Signac**, le « **Synthétisme** » avec **Gauguin**, le « **Symbolisme** » avec **Puvis de Chavannes**, les « **Nabis** » avec **Sérusier, Bonnard, Vuillard** ou **Maurice Denis**.

Chacun de ces mouvements préfigure la révolution artistique du 20^{ème} siècle autour du « **Cubisme** » et de « **l'Abstraction** »