



## HISTOIRE de L'ART

par Sonia de Puineuf, Historienne de l'Art

### Vive(nt) les maîtres flamands !

Ce cycle d'ateliers est consacré aux artistes flamands des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> siècles.

Malgré la petite superficie, les Flandres, ont donné à l'art européen de nombreux créateurs de talent. Selon Vasari, c'est Jan Van Eyck, qui aurait inventé la peinture à l'huile. Si cette légende est fautive, elle a néanmoins le mérite d'insister sur les grandes qualités picturales de ce maître de la Renaissance flamande.

L'art flamand a su garder par la suite ses particularités stylistiques et thématiques, comme en témoignent les tableaux de Jérôme Bosch et de Pieter Brueghel au XVI<sup>e</sup> siècle, même si certains artistes, comme Maarten van Heemskerck, se laissent séduire par les formules italiennes. Quant au siècle d'or néerlandais, au XVII<sup>e</sup>, il est marqué par les personnalités hors-normes, comme Vermeer qui construit un univers silencieux et Rembrandt qui excelle dans l'art de gravure, tout en ayant un style pictural bien reconnaissable par ses clairs obscurs.

Au même moment, dans le Sud, (Belgique) Rubens impressionne le monde par sa création prolifique aux formes généreuses.

04/10/22	Les primitifs flamands
18/10/22	De Bosch à Brueghel
08/11/22	Maarten Van Heemskerck et les influences italiennes.
22/11/22	Rembrandt Van Rijn
29/11/22 (Matin-9h45)	Jan Vermeer
06/12/22	Pierre-Paul Rubens

❖ **inscription et renseignements**  
: [loquet.marie@laposte.net](mailto:loquet.marie@laposte.net)



## HISTOIRE de L'ART

par Sonia de Puineuf, Historienne de l'Art

### L'Art au féminin

Ce cycle d'ateliers est consacré à la redécouverte de quelques grandes artistes du XX<sup>e</sup> siècle venant des 4 coins du monde et pour lesquelles Paris représentait un pôle d'attraction important. Leurs carrières, parfois trop courtes, et leurs parcours souvent difficiles permettent d'interroger la création artistique à travers un prisme féminin qui structure indéniablement leurs œuvres.



03/01/23	Suzanne Valadon
17/01/23	Paula Modersohn-Becker
31/01/23	Tamara de Lempicka
28/02/23	Dora Maar
14/03/23	Frida Kahlo
28/03/23	Sarah Moon

❖ **Renseignements et inscription :**  
[loquet.marie@laposte.net](mailto:loquet.marie@laposte.net)

ou via le site de l'UTL du Pays de Morlaix



## HISTOIRE de La MUSIQUE

par Guillaume Kosmicki, Musicologue

### Lecture d'œuvres musicales

Ces séances, consacrées à une œuvre, un thème ou à un artiste particulier, se déroulent entre écoutes et commentaires analytiques. Cette approche permet de balayer plusieurs siècles d'histoire de la musique - depuis le Baroque jusqu'à nos jours - à travers un cycle chronologique de 5 rencontres, et de s'arrêter sur des œuvres-phares du répertoire comme sur d'autres un peu moins connues, tout en se penchant sur le contexte historique, les enjeux esthétiques et la biographie des compositeurs et compositrices.

Cet atelier est destiné aussi bien aux mélomanes avertis qu'aux simples curieux et ne nécessite pas de connaissances musicales particulières.

19/10/22	Elisabeth Jacquet de La Guerre (1665-1729)
30/11/22	<i>Idomeno</i> de Wolfgang Amadeus Mozart (1781)
3/03/23	Clara Schumann (1819-1896)
29/03/23	<i>Porgy and Bess</i> de Georges Gershwin (1935)
24/05/23	Nina Simone (1933-2003)

Guillaume Kosmicki accompagne avec passion la découverte d'une œuvre, chaque rencontre est un voyage musical.

**Renseignements et inscription :**  
Nicole GERARD : [nicole\\_gerard@orange.fr](mailto:nicole_gerard@orange.fr)  
Annette Manant ; 02.96.36.68.58  
ou via le site de l'UTL du Pays de Morlaix



### BULLETIN D'INSCRIPTION

**HISTOIRE de la Musique – 5 séances**

par Guillaume Kosmicki, Musicologue

#### Lecture d'œuvres musicales

10h en 6 séances de 14h30-16h30 **ou** 9h45-11h45

Règlement libellé à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix. En 1 fois à l'inscription : 95 euros ; en 2 fois, 55 euros à l'inscription, 40 euros le 3 mars 2023

Carte UTL n°

NOM-Prénom : .....

C.P. -Ville : .....

Adresse :  
.....

Portable :  
.....

Courriel :  
.....

*Je m'inscris à l'atelier « Histoire de la Musique » et je joins mon – mes – règlements, chèque(s) à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix  
Date et signature :*



### BULLETIN D'INSCRIPTION

**HISTOIRE de L'ART – cycle 2 – 6 séances**

par Sonia de Puineuf, Historienne de l'Art

#### L'Art au féminin

9h en 6 séances de 14h30 à 16h

Règlement libellé à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix. En 1 fois à l'inscription : 80 euros ; en 2 fois, 40 euros à l'inscription, 40 euros le 6 décembre 2022

Carte UTL n°

NOM-Prénom .....

C.P. -Ville : .....

Adresse  
.....

Portable :  
.....

Courriel  
.....

*Je m'inscris à l'atelier « Histoire de l'ART-cycle 2 » et je joins mon – mes – règlements, chèque(s) à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix  
Date et signature :*



### BULLETIN D'INSCRIPTION

**HISTOIRE de L'ART- cycle 1 – 6 séances**

par Sonia de Puineuf, Historienne de l'Art

#### Vive(nt) les maîtres flamands !

9h en 6 séances de 14h30 à 16h

Règlement libellé à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix. En 1 fois à l'inscription : 80 euros ; en 2 fois, 40 euros à l'inscription, 40 euros le 6 décembre 2022

Carte UTL n°

NOM-Prénom .....

C.P. -Ville : .....

Adresse  
.....

Portable :  
.....

Courriel  
.....

*Je m'inscris à l'atelier « Histoire de l'ART-cycle 1 » et je joins mon – mes – règlements, chèque(s) à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix  
Date et signature :*