

OUZBEKISTAN

La Route de la Soie

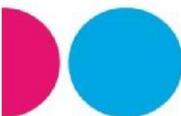
Circuit 10 jours
Au départ du Finistère

2026

Ourgouentch, Khiva, Boukhara, Samarcande, Chakhrisabz, Tachkent...



Longtemps oublié du monde extérieur, l'Ouzbékistan dévoile aujourd'hui ses trésors et l'accueil incomparable de ses populations. Ce circuit passionnant vous entraîne à la découverte des cités qui hantent depuis la nuit des temps les rêves des voyageurs et des conquérants. Au carrefour des Routes de la Soie, Samarcande et Boukhara vous ouvrent leurs portes, pour une immersion au cœur de l'Orient et de la beauté, de l'authenticité et des saveurs.

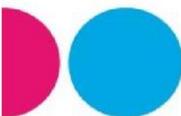


PROJET ETUDIE POUR L'UTL DU CENTRE FINISTERE

Votre interlocutrice :
CHALONY Christelle 06.87.60.48.23

ATOUPS +

- Entrée Ourguentch / sortie Tachkent
- Une formule très complète pour une excellente approche de l'Ouzbékistan et de ses villes mythiques
 - Visite de Chakhrisabz, ville natale de Tamerlan
- Découverte unique de la culture ouzbèke (repas chez l'habitant, préparation du plov, dégustation de vins ouzbeks, dîner folklore khorezmien...)
 - Visite d'une fabrique de tapis de soie
 - Spectacle au théâtre « El Merosi »
- Trajets Khiva / Boukhara, Boukhara / Samarcande, Samarcande / Tachkent en train





La Boutique des Groupes : Spécialiste des voyages personnalisés, sur mesure et à la carte pour les Groupes partout dans le Monde.

Siège social : 38 rue de Quimper - 29590 Pont de Buis - France - Tél. **02 98 73 19 93** - Fax 02 98 73 19 96
www.laboutiquedesgroupes.com - groupe@salaun-holidays.com

SAS au capital de 359 090 € - Atout France IM 029 10 0029 - RCS Quimper 509 594 784 - N° SIRET 509 594 784 00019 - Code APE 7912 Z
N° TVA intercommunautaire : FR53 509 594 784 - Garantie financière souscrite auprès de l'APST - RCP : Hiscox Paris.
La Boutique des Groupes est une filiale du Groupe SALAÜN

Membre de
LES ENTREPRISES
DU VOYAGE

APST





VOS ETAPES

- J 1. FINISTERE - AEROPORT DE PARIS → OURGUENTCH ...
- J 2. OURGUENTCH, KHIVA
- J 3. KHIVA, TOPRAK KALA, AYAZ KALA, KHIVA, BOUKHARA (110 km et train)
- J 4. BOUKHARA
- J 5. BOUKHARA, SAMARCANDE (en train)
- J 6. SAMARCANDE
- J 7. SAMARCANDE, CHAKHRISABZ, SAMARCANDE (240 km)
- J 8. SAMARCANDE, TACHKENT (en train)
- J 9. TACHKENT
- J 10. TACHKENT → AEROPORT DE PARIS - FINISTERE



VOTRE PROGRAMME

J 1. FINISTERE - AEROPORT DE PARIS → OURGUENTCH ... :

Départ du Finistère en autocar grand tourisme en direction de Paris.

Rendez-vous à l'aéroport de Paris.

Assistance aux formalités d'enregistrement et envol pour Ourguentch (sur vols directs Uzbekistan Airways ou Turkish Airlines (via Istanbul))

Dîner et nuit à bord de l'avion.

J 2. OURGUENTCH, KHIVA (30 KM)

Arrivée à Ourguentch et route vers la célèbre oasis de **Khiva**.

Visite de la vieille ville intérieure de Khiva, Itchan Kala. Le fils de Noé aurait creusé un puits à l'endroit où se dresse aujourd'hui la ville de Khiva. Cette dernière a gardé de cette légende son côté mystérieux, de ceux qui envoûtent et séduisent les plus grands voyageurs. La vieille ville intérieure de Khiva, Itchan Kala, est une véritable cité de briques abritant des mystères depuis des siècles. Plus de 50 monuments historiques et plus de 250 habitations anciennes parsèment la ville. Elle fut très longtemps la dernière oasis forteresse avant la Perse sur la Route de la Soie, s'étendant sur plus de 400 mètres de largeur et 600 mètres de longueur. L'ensemble est cité au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO.



Visite de Kounya Ark, datant du XVII^{ème} siècle. Cette citadelle est l'ancienne résidence des Khans de Khiva.

Visite du mausolée de Pakhlavan Makhmoud. Cet ancien atelier a été transformé en complexe funéraire, car le poète du XIII^{ème} siècle souhaitait y être enterré. Il a donc été reconstruit du XIV^{ème} au XIX^{ème} siècle.

Visite du minaret et la medersa Islam Khodja. Le minaret bleu et blanc, haut de 45 mètres, a été construit en 1908. Le minaret est la tour élevée aux abords des mosquées de laquelle sont lancés les 5 appels, à la voix, à la prière par le muezzin.

La medersa de 42 cellules, construite en 1910, enferme aujourd'hui le Musée des Arts appliqués (vue extérieure).

Découverte du **minaret Kalta Minor**, entièrement recouvert de carreaux vitrés et de majolique. Il devait être le plus haut minaret du monde avec une hauteur de 70 mètres, cependant les travaux ont été interrompus suite à la fuite de l'architecte alors qu'il n'atteignait que 29 mètres.



Visite du **palais Tach Khovli**. Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, ce « palais de pierre » du XIX^{ème} siècle est situé dans le quartier fortifié. Il abrite plus de 200 pièces concentrées autour de 3 cours.

Déjeuner avec **dégustation de «chivitoshi»** spécialité typique de la région. Ce sont des nouilles à l'aneth agrémentées d'oignons, de tomates, de viande et de pommes de terre.

Découverte des **bains publics Anoucha Khan**. Construits au XVII^{ème} siècle pour Anoucha, le fils du Khan Abdoul Gazi.

Découverte de la **Merdesa Muhammad Rahimkhan**. Située dans le quartier fortifié, elle est construite sur le plan carré traditionnel en 1876. Composée de 70 cellules, la medersa dispose également des salles d'études et d'une bibliothèque.

Visite du **Musée de Khorezm**. Ce musée présente l'histoire de l'Ancien Khorezm, cette région au nord de l'Ouzbékistan.

Découverte du **Musée d'Avesta**. L'origine du nom de ce musée vient de la légende racontant que le Livre saint du zoroastrisme, appelé « Avesta » (une des premières religions), a été écrit à Khiva.

Visite de la **mosquée du Vendredi**. Egalement appelé « mosquée Djouma », construite en 1789 sur les fondations d'une ancienne mosquée, elle est la plus grande mosquée de Khiva. Plus de 200 colonnes de différentes époques de 4 à 5 mètres chacune soutiennent le plafond.

Découverte de la **Mosquée Ak et du caravansérail d'Allakouli Khan**. Construit au XIX^{ème} siècle à la place d'une partie de rempart. L'entrée principale du caravansérail est reliée avec la cour. Il a la fonction d'auberge, d'entrepôt et de marché.

Dîner en ville avec folklore khorezmien. Le nom khorezmien signifie en vieux-perse « Pays du soleil ».

Logement à l'hôtel.

J.3. KHIVA, TOPRAK KALA, AYAZ KALA, KHIVA, BOUKHARA (110 KM, PUIS EN TRAIN)

Route vers **Toprak Kala**. Visite du remarquable **site archéologique** sur les collines du Kyzyl Koum. Egalement appelé « citadelle d'argile », cette forteresse en ruine date du 1^{er} siècle avant J.-C. Son architecture est remarquable avec une base rectangulaire de 500 mètres par 350 et une hauteur de mur de 20 mètres. Cette forteresse subit de nombreuses attaques dont une fatale de la part des Huns hephtalites qui, pour obtenir victoire, ont détruit les canalisations d'irrigation. Les chercheurs n'arrivent toujours pas à expliquer pourquoi les Khorezmiens avaient les yeux et les cheveux clairs alors que leurs peaux avaient une teinte foncée.

Continuation de route vers **Ayaz Kala** et visite de la ville. Elle a été construite au sommet de la colline au IV^{ème} siècle avant J.-C. Elle est surnommée la « forteresse au vent » en lien avec le labyrinthe situé à l'entrée de la forteresse. Les chercheurs n'ont toujours pas réussi à comprendre pourquoi la ville a été désertée en pleine construction.

Déjeuner sous la yourte.

Retour à Khiva.

Transfert à la gare et départ en train pour Boukhara.

Dîner sous forme de panier repas.

Arrivée à Boukhara.

Transfert à l'hôtel. Logement à l'hôtel.



J 4. BOUKHARA

Plus d'une centaine d'édifices de cette cité sont classés au patrimoine mondial établi par l'UNESCO. L'ancienne capitale perse est en effet riche en culture, et ses murs chargés d'histoire ne laissent pas indifférents. On peut y admirer de nombreuses medersas érigées par les princes perses comme Oulugh Beg, image de la volonté d'éducation et de piété qui entourait jadis la cité. On y admire également les vestiges de somptueux palaces ainsi que de belles façades, richement décorées de mosaïques typiques de l'Asie Centrale.



Visite de la **citadelle d'Ark**. Avec une superficie de 4 hectares, cette forteresse datant du **IV^{ème}** siècle avant J.-C., a été détruite et reconstruite à de nombreuses reprises. La légende raconte que, si les 7 piliers des fondations n'étaient pas alignés avec la constellation de la Grande Ours, les murs s'effondraient.

Découverte du **Mausolée Samanide**. Au cœur du centre historique de Boukhara se dresse un monument unique, célèbre dans toute l'Asie Centrale : le **mausolée d'Ismail Samani**, fondateur de la dynastie perse des Samanides. Ce tombeau, surnommé « la Perle de l'Orient », édifié entre 892 et 943 afin d'accueillir la sépulture du grand émir, fut par la suite un modèle d'architecture pour le monde arabo-pers. La partie souterraine du mausolée, longtemps ensevelie, est aujourd'hui rénovée. Pour redonner le cachet originel de ce bâtiment de forme cubique et surmonté d'un dôme, un bassin a été creusé.

Déjeuner en ville.

Découverte du **Mausolée Tchachma Ayoub** qui signifie « **Source du Prophète Job** ». Selon la légende, Job, en plantant son bâton de pèlerin, a fait jaillir une source d'eau pure. Le prophète de l'ancien testament a été enterré proche de cette source.

Visite de la **mosquée Bolo Khaouz**. Traduite par « Bassin d'enfants », son surnom est la « Mosquée à 40 colonnes ». Construite en 1712, son iwan (porche voûté) de 12 mètres est un des plus hauts d'Asie centrale.

Visite du majestueux ensemble **Poïkalian** (traduit comme « le piédestal du Grand ») inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO qui comprend la médersa Mir-I-Arab, la mosquée du Vendredi, et le minaret Kalian. Le **minaret Kalian** érigé en du **XII^e** siècle et haut de 48 mètres est un véritable emblème de Boukhara. Les muezzins (gens attachés à la mosquée) l'utilisaient pour appeler les

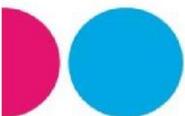
fidèles à la prière. Etant la plus haute tour à l'époque, il servait également de repère pour les caravanes. La passerelle relie le minaret au toit de la mosquée Kalian. La mosquée Kalian, également appelée **mosquée du Vendredi**, a été construite au XV^e siècle selon les traditions de l'architecture islamique. L'entrée principale est décorée d'un haut portail en mosaïque et de deux coupoles bleues. Dans sa cour rectangulaire la galerie couverte est ornée de 288 coupoles posées sur les épaisses colonnes. Considérée comme l'une des plus anciennes mosquées de l'Asie centrale, elle pouvait accueillir jusqu'à 12 000 Fidèles.

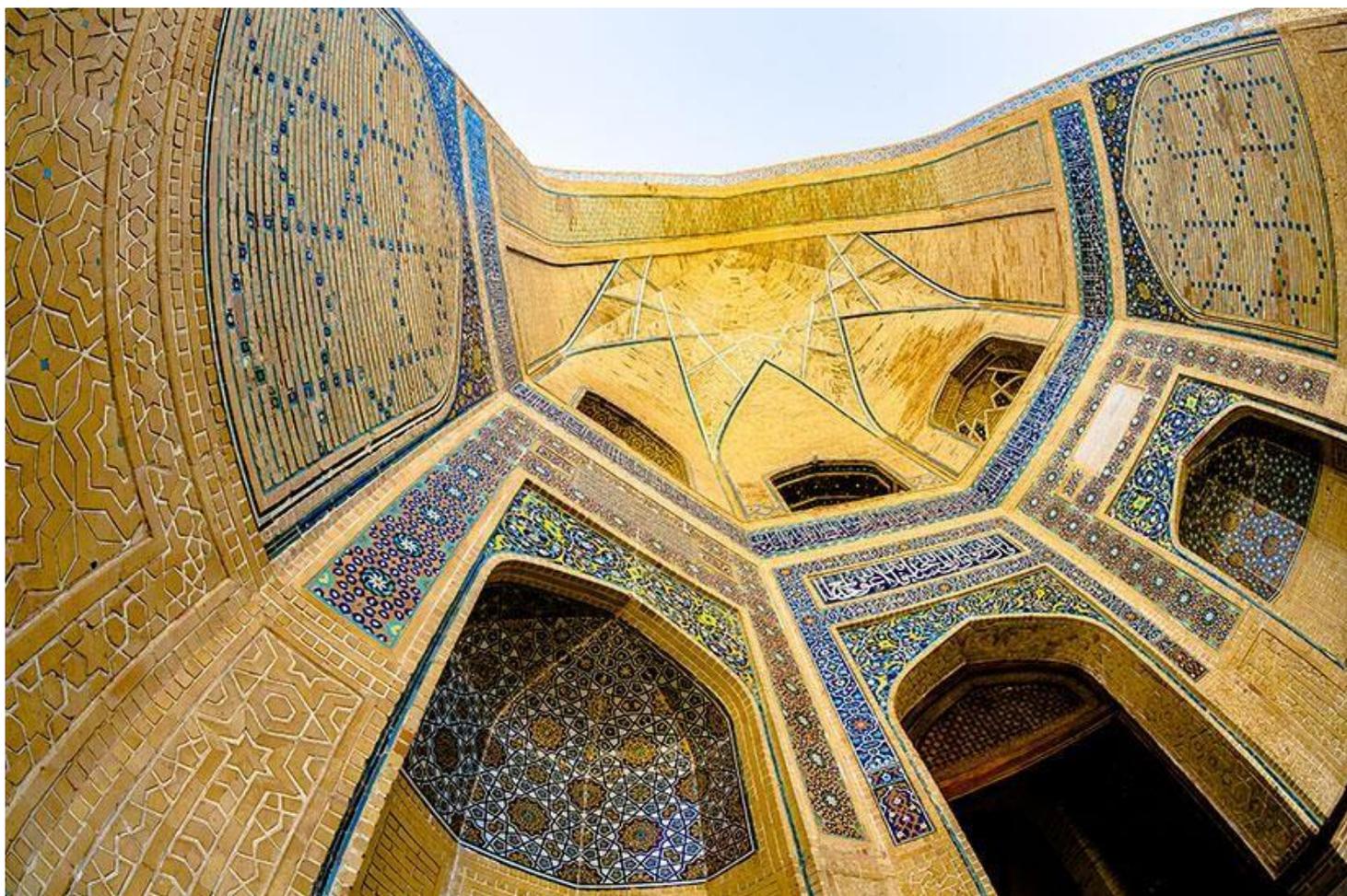
La **médessa Mir-I-Arab** a été construite au début du XVI^e siècle sur ordre du Cheikh Abdullah alYamani sur les fonds obtenus grâce à la vente de 3 000 esclaves persans. Cette école coranique surmontée d'une coupole verte émeraude se compose de 114 cellules, 4 iwans (grandes salles voûtées) qui servaient d'auditoriums d'été, 2 grandes salles dont l'une occupée par l'espace funéraire avec la tombe du fondateur et de l'architecte de la médessa et l'autre abritant la mosquée. Les mosaïques et les carreaux aux motifs végétaux, épigraphiques, géométriques décorent en richesse la façade et l'intérieur de la médessa. Cet établissement d'enseignement religieux reste en activité de nos jours et forme les futurs Muftis (interprètes du droit musulman).

Visite des marchés couverts du XVI^e siècle reconnaissables par leur «Tok» (succession de voûtes permettant l'accès aux chameaux chargés de marchandises) abritant les coupoles des chapeliers et des joailliers.

Spectacle dans la medersa Nodir Devon Begui, suivi d'un dîner

Logement à l'hôtel.





J 5. BOUKHARA

Visite de la **place Lyabi Khaouz**. Le lieu de vie s'organise autour de ce bassin de 4 000 m², situé au cœur de la ville-oasis et entouré de somptueux monuments. Selon la légende, le vizir de l'émir de Boukhara Nadir divan-Begui avait offert à sa femme une paire de boucles d'oreille. Sa femme fût vexée d'un si petit geste. Quand il fit construire cet ensemble, sa bien-aimée protesta contre cette construction extravagante. L'émir lui précisa qu'une seule des boucles d'oreille permis de payer cette construction.

Découverte de la **khanaka Nodir Devon Begui**. Construite entre 1619 et 1620, elle fait partie de l'ensemble Lyabi Khaouz dont la façade est décorée de mosaïque.

Visite de la medersa **Koukeldash**, traduite par « frère de lait ». Bâtie au XVI^{ème} siècle selon un schéma de construction différent des autres medersas, elle est la plus grande de la ville et contient 160 cellules pour les étudiants. La phase de reconstruction de la medersa a été planifiée jusqu'en 2020.

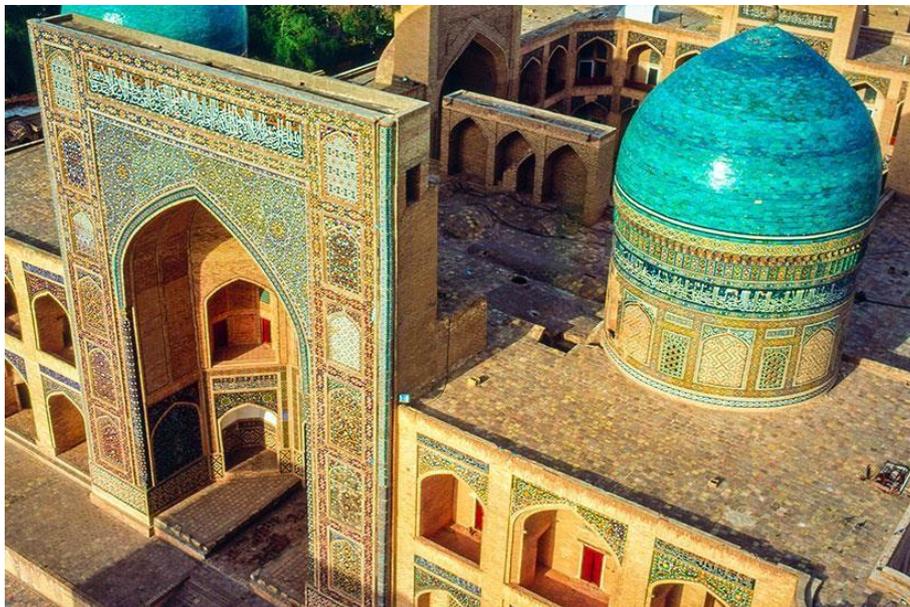
Découverte de la **mosquée Magoki Attari**. Construite dans le centre-ville au IX^{ème} siècle, sa traduction signifie par « la mosquée profonde ». Cette mosquée urbaine asymétrique de 6 piliers a été reconstruite et remaniée au fil des siècles.

Visite de la **Medersa d'Ouloubek** et **Medersa d'Abdul Aziz Khan**, rivalisant de beauté l'une et l'autre.

Déjeuner.

Transfert à la gare et **départ en train pour Samarcande**. Arrivée à Samarcande et installation à l'hôtel.

Dîner en ville et logement à l'hôtel.



J 6. SAMARCANDE

La cité bleue, capitale de Tamerlan, aujourd'hui 2^{ème} ville du pays. La cité perse n'a rien perdu de son éclat d'antan ; s'étendant au pied de la chaîne montagneuse du Turkestan, elle bénéficie de la végétation luxuriante de l'oasis qui l'accueille. Autrefois détruite par le célèbre GengisKhan, elle fut reconstruite par Tamerlan, un conquérant qui a su rapporter de ses nombreux voyages tout l'art du Caucase, de l'Inde et du Moyen-Orient.

Découverte de la **place du Reghistan**, le cœur de Samarcande. Décrite comme le plus magique de Samarcande, cette place servait aux châtiments corporels et aux exécutions publiques. La

Place de sable, du à la présence du sable pour absorber le sang, est cernée de **trois medersas**, monumentales et possédant un style unique, construites à différentes époques.

La medersa **Ouloughbek** fût la première construite en 1417 par le petit-fils de Tamerlan. Elle a été reconnue au XV^{ème} siècle comme une des meilleures universités spirituelles de l'Orient musulman.

La medersa **Chir-Dor** érigée en 1619. Son portail représentant le symbole du pouvoir de Samarcande lui vaut son nom traduit de « Logis des lions ». Les murs de cette medersa sont couverts de citations du Coran.

La medersa **Tilla Kari** construite en 1646 et restaurée au XX^{ème} siècle. Traduite par « aménagée d'or », les décors d'ornement sont très présents.

Découverte du **mausolée de Gour Emir**. Le « tombeau du souvenir » est impressionnant par sa taille ; un dôme de 32 mètres, une coupole étirée de 12 mètres 50 de haut et de 15 mètres de diamètre couverte de briques bleues.

Déjeuner en ville.

Visite de la **mosquée Bibi Khanoum**. La mosquée « la première femme » fût construite de 1399 à 1404. Pour réussir cet exploit, 99 éléphants d'Inde ont été apportés en plus des 500 ouvriers et des 200 tailleurs de tailles. 400 coupoles soutenues par plus de 400 colonnes de marbre étaient présentes à sa construction. Les travaux sont toujours en cours pour réparer ce bâtiment qui commença déjà à s'abimer du vivant de Tamerlan.

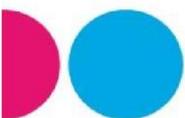
Promenade dans le **bazar Siab**. Autant populaire que le marché Tchorsu à Tachkent, les deux marchés étaient connus grâce à leur statue de capitale. Ils étaient donc alimentés toute l'année de produits du monde.

Découverte de la **nécropole de Chakh-i-Zinda**. Construite au XI^{ème} siècle, la nécropole du « Roi vivant » est un grand centre spirituel et religieux composé de 11 mausolées destinés aux dirigeants du pays et à leurs familles.

Visite d'une **fabrique de tapis de soie**. Les teintures sont produites, majoritairement à base de pigments naturels. Les transformations sur les cocons des vers à soie sont effectuées pour obtenir des fils de soie blancs. Il faut environ 8 kg de cocons pour obtenir 1 kg de soie. Les fils sont ensuite colorés puis tissés.

Dîner de « chachliks » (brochettes) dans un restaurant traditionnel. Littéralement « six morceaux », ce sont des brochettes composées de six morceaux de viande et de gras. Les plus communes sont à la viande de mouton, mais on en trouve également au bœuf ou au poulet. Accompagnée d'oignon au vinaigre, la viande est légèrement épicée ou parfumée à la coriandre.

Logement à l'hôtel.





J 7. SAMARCANDE, CHAKHRISABZ, SAMARCANDE (240 KM)

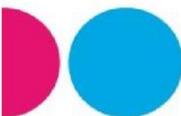
Découverte de **Chakhrisabz**. Signifiant la « ville verte » dû à ses nombreux jardins, la ville natale de Tamerlan a connu son apogée au XV^{ème} siècle sous l'empire timouride. Elle est un symbole de l'union nationale par sa mixité.

Déjeuner en ville.

Découverte des vestiges de l'**Ak Sarai**, ou « Palais Blanc ». Au XVI^{ème} siècle, l'émir de Boukhara fit détruire ce somptueux palais couvert de majolique azur et bleu foncé. Comme vous pourrez le constater, le palais n'est pas blanc. C'est une mauvaise traduction du mot « Ak » qui signifie « noble » en réalité, mais ce nom lui est resté.

Visite de **Dorout Tilovat**. Cette « maison de la méditation et de la contemplation » a été construite par Tamerlan en 1373. La ressemblance des deux coupes surmontant les deux mausolées est frappante.

Découverte de la **mosquée Kok-Guymbaz**. Traduite par « coupole bleue », cette mosquée du vendredi, avec son immense coupole bleue, fût construite en 1435 par Ulugh Beg, le petit-fils de Tamerlan.



Découverte de l'ensemble **Dorout Siadad**. Le mausolée fût bâti en 1375 par Tamerlan suite à la mort de son fils âgé de 22 ans. Richement décoré d'or et d'azur selon Clavijo, le mausolée dispose d'une inscription sur son fronton : « Le sage agit avec de nobles intentions tandis que l'idiot compte sur de nobles intentions ».

Retour à Samarcande par la route qui serpente les montagnes.

Dîner logement à l'hôtel.



J8. SAMARCANDE, TACHKENT (en train)

Visite d'un **atelier de papier** où vous découvrirez la technique du parchemin. Ce papier, réputé comme étant l'un des plus lisses et résistants au monde, est fabriqué depuis le IX^{ème} siècle. La technique de fabrication est ancestrale

Visite de l'**observatoire d'Ouloughbek**. Construit en 1420 par Ouloughbek, petit-fils de Tamerlan et célèbre astronome, l'observatoire est considéré comme un monument historique. Gouverneur passionné par la science, il fut assassiné par le peuple qui n'appréciait pas son régime politique. Longtemps abandonné, le bâtiment en ruine laisse apercevoir le géant sextant d'un rayon de 40 mètres, laissant imaginer la grandeur de l'édifice.

Visite du **site d'Afrosiab et du musée**. Fondée au VII^{ème} siècle avant J.-C., la ville d'Afrosiab a été détruite au XIII^{ème} siècle par Gengis Khan. Les fouilles ont débuté en 1894 et ont permis de démontrer la grandeur d'Afrosiab : centre culturel et commercial. Le musée présente des photos et l'historique des fouilles de cette colline ainsi qu'une fresque du VII^{ème} siècle.

Déjeuner en ville. Transfert à la gare et **départ en train pour Tachkent**. Arrivée à Tachkent.

Dîner en ville et logement à l'hôtel.

J.9 TACHKENT

Capitale de l'Ouzbékistan, **Tachkent** est aussi une ancienne cité pieuse, une oasis propice aux caravansérails. Mais aucune trace ne subsiste de l'époque de la glorieuse route de la soie - le tremblement de terre de 1966 ayant détruit une grande partie de la ville -, hormis quelques medersas et quelques édifices, bien moins gargantuesques que ceux des autres cités. Tachkent est une ville moderne, une capitale qui s'impose réellement en Asie centrale. Elle représente l'arrêt incontournable pour tout visiteur en Ouzbékistan.

Vous parcourrez le **parc d'Alisher Navoi**, en l'honneur du philosophe et poète perso-ouzbek mort en 1501. Il longe le canal Ankor, autrefois la séparation entre la ville ouzbek et la ville russe moderne.

Vous traverserez la **place de l'Indépendance** et apercevrez de nombreux monuments comme la statue de la « Mère Patrie », celle de la « Mère en deuil » ou bien la flamme éternelle.

Découverte du **monument du courage** érigé à la mémoire des victimes du tremblement de terre du 26 avril 1966.
Découverte du **Parc de la Victoire**.



Déjeuner en ville.

Visite du **musée des Arts Appliqués**. Situé près du centre de Tachkent, le musée est installé dans l'ancien palais d'un diplomate russe du XIX^{ème} siècle, Polotsev, qui appréciait particulièrement l'architecture et l'art ouzbeks.

Visite du **complexe Khasti Imam**. Restauré en 2007, ce centre religieux situé dans la vieille ville est considéré comme sacré.

Visite de la **Medersa Koukeldach**. La médersa (ou madrassa) désigne une école laïque, religieuse ou une université théologique. Elle signifie ici « ami de cœur » en lien avec la confiance apportée aux sultans. Construite au XVI^{ème} siècle, elle accueille de nouveau les étudiants. Son statut de plus importante medersa de la vieille ville de Tachkent est confirmé par son immense portail haut de 19 mètres.



Découverte du **marché Tchorsu**, signifiant « quatre chemins ». Il est le plus grand bazar de Tachkent. Les bazars sont des véritables parcelles de vie de toute une culture, mêlant utilité et pure tradition. Les étals de marchandises enivrent le visiteur avec leurs parfums de kakis, de grenades et d'épices. Cette visite révèle bien des secrets de la vie ouzbèke et permet de partager un moment

unique dans un lieu pittoresque et incontournable.

Découverte du **métro de Tachkent**. Les photos et vidéos y sont donc interdites et la police qui circule en permanence est très stricte à ce sujet car le métro a été construit selon les normes antisismiques et il peut servir d'abri nucléaire.

Dîner d'adieu dans un restaurant traditionnel.

Logement à l'hôtel.

J.10 TACHKENT → PARIS - FINISTERE

Petit déjeuner. Transfert à l'aéroport de Tachkent.

Envol pour Paris (sur vols directs Uzbekistan Airways ou Turkish Airlines (via Istanbul))

Débarquement. Accueil par notre conducteur, puis route en autocar en direction du Finistère.

Fin de nos prestations.

**** programme sous réserve de modification dans l'ordre des visites ****

