

07/12/2021 - Après la conférence de Saskia HELLMUND "La chute du mur de Berlin vue de l'Est"

Saskia Hellmund était presque encore une petite fille (15 ans). En 1989, le mur de Berlin est tombé et le monde de la petite fille aussi. Un an plus tard, l'Allemagne de l'Est, son pays, n'existait plus. Aujourd'hui encore, elle ne s'en est pas remise et il est vraisemblable qu'elle gardera au cœur cette blessure jusqu'à la fin de sa vie.

Ce n'est pas une étude scientifique sur l'ex Allemagne de l'Est qui nous a été présentée, mais juste une complainte sur une tranche de vie, celle d'ailleurs que nous avons tous tendance à embellir, celle de l'enfance.

Saskia Hellmund n'aime pas les ex-Allemands de l'Ouest, les "Wessis" avec leurs valeurs qu'elle exècre, l'argent, les BMW et les Mercedes ainsi que, dit-elle, leur morgue à l'égard des "Ossis" comme elle. Elle estime que ce que l'on appelle généralement la réunification de l'Allemagne n'est rien d'autre qu'une annexion d'une partie du pays par l'autre partie.

Saskia Hellmund est une romantique, elle idéalise beaucoup : en Allemagne de l'Est, tout le monde avait un travail, les femmes pouvaient toutes travailler puisque les crèches étaient nombreuses et gratuites, ... C'est sûrement vrai, mais hélas, comme on le lui a fait remarquer, ce "bonheur" avait un prix, celui de la liberté, ce qu'elle admet volontiers d'ailleurs, rendons-lui cette justice.

On retiendra aussi son immense douleur sur ce qu'elle appelle "mon pays qui n'existe plus". On a beau lui faire remarquer que ce "pays" a été taillé à la hache dans un pays qui existait, lui, depuis longtemps, que 40 ans dans le cours de l'Histoire, c'est très court, rien n'y fait : pour elle l'Allemagne de l'Est était bien un pays et ce pays a été annexé par son voisin de l'Ouest.

Très discrète sur son propre parcours, qui l'a mené de l'ex Allemagne de l'Est à un petit bourg breton (Plougonven), son intervention a suscité de nombreuses questions dans l'assistance qui a eu besoin d'éclaircissements sur des sujets généraux ou pratiques.

En conclusion, une conférence qui est une ode désenchantée à une vie idéalisée avec le temps qui passe : on comprend la mélancolie de Mme Hellmund.