

# Découverte

*Juin 2025*

## BRETAGNE



# Bienvenue en Bretagne

La Bretagne, terre de spiritualité, regorge de lieux saints fascinants. Parmi eux, les enclos paroissiaux, comme ceux de Guimiliau et Saint-Thégonnec, témoignent d'un patrimoine religieux unique avec leurs calvaires sculptés et églises ornées. Les chapelles isolées, telles que celle de Sainte-Anne-la-Palud ou de Saint-Cado, offrent un cadre empreint de sérénité. Sans oublier les fontaines miraculeuses, souvent associées à des légendes locales. Ces sites racontent une histoire où la foi et la culture se mêlent harmonieusement.

Les calvaires bretons sont des monuments emblématiques de l'art religieux en Bretagne, souvent érigés entre le XVe et le XVIIe siècle. Ces sculptures monumentales, richement détaillées, représentent des scènes de la Passion du Christ, entourées de figures bibliques ou de saints locaux. Témoignages d'une foi profonde et de la maîtrise artistique des tailleurs de pierre bretons, ces calvaires sont autant des lieux de prière que des œuvres d'art racontant l'histoire sacrée aux fidèles.

# VOTRE PROGRAMME

## JOUR 1 Lundi 16 Juin : SAINT-MALO / MORLAIX

08h00 : Départ de St Malo en autocar et route vers Plouha.

Visite commentée de **la Chapelle de Kermaria an Iskuit** à Plouha, qui permettra de découvrir sa fresque remarquable de [danse macabre](#).

Le **Temple de Laneff**, sans doute le plus ancien édifice du Haut Moyen-Age encore visible en Bretagne est remarquable par son pur style roman primitif, en particulier les 12 arcades de la rotonde intérieure. Nous allons surtout nous y attarder pour le mystère qui règne autour d'un pacte avec le diable d'une femme qui vendit son enfant. La fontaine proche est le témoin de cette communication possible avec le diable qui soignerait les maladies de peaux en échange d'un tribut.

Visite de **la chapelle Notre-Dame de Kergrist à Paimpol** et découverte de la vierge couchée, allaitante et présentant l'enfant qui est une rareté en Bretagne. Nous commenterons également des tableaux énigmatiques de la chapelle ainsi qu'une statue du Christ couché.

Route vers **Plougrescant**, connu pour son gouffre. Rivage découpé, frangé de récifs, hérissé de buttes rocheuses, tel est le spectacle surprenant offert aux alentours du site du Gouffre.

Déjeuner dans un restaurant.

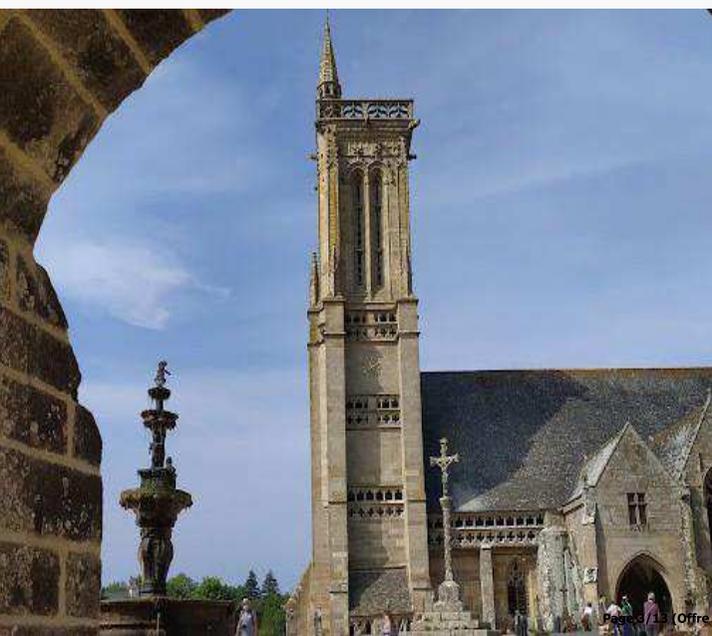
**Visite de la chapelle St Gonery à Plougrescant** avec, au plafond, des peintures remarquables couleur sang, de style roman, figurant une interprétation d'Albert Le Grand de l'Ancien et le Nouveau Testament. C'est donc une visite un peu ésotérique que nous pourrons effectuer avec un rituel particulier dans l'abside et dans le fond de l'église,

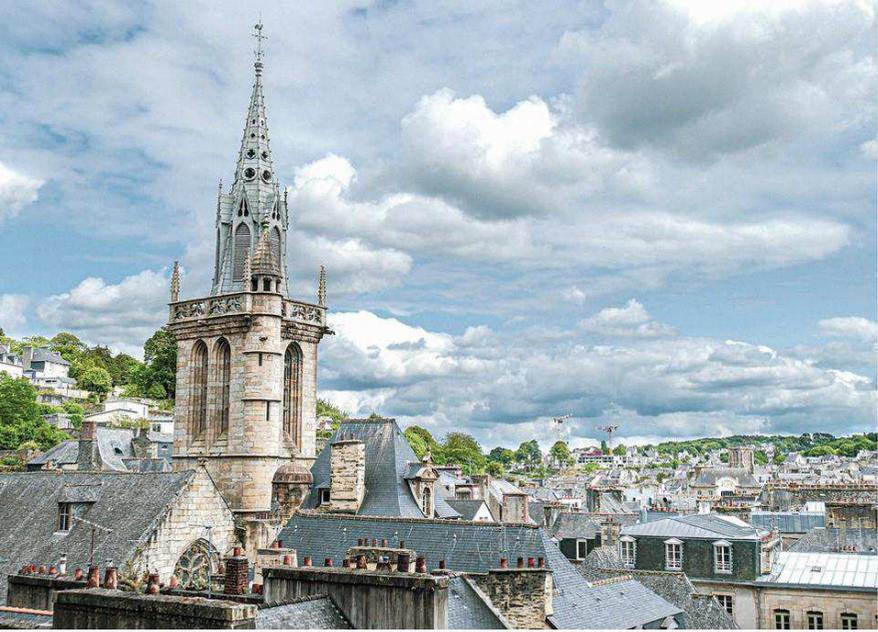
**Visite de la Chapelle et de la Fontaine des Sept Saints au Vieux Marché**, qui est surtout connue comme étant un lien entre la religion musulmane et chrétienne, grâce au pèlerinage de Louis Massignon. Elle est également portée par une tradition Celte.

**Visite de la Fontaine St Efflam à Plestin-les-Greves** qui représente le lien entre celtisme et le christianisme et nous étudierons également la légende de St Efflam qui combattit le dragon. Nous effectuerons un rituel d'offrandes à la Fontaine, qui était consultée par les mères, les fiancées, les filles afin de protéger la famille,

**Visite de l'Eglise et Fontaine à St Jean du Doigt**, où le culte des reliques est particulièrement important et nous en découvrirons le pouvoir ainsi que le travail de l'orfèvrerie. Nous tenterons ensuite de réveiller la fontaine sacrée.

Installation à l'hôtel, dîner et nuit à Morlaix.





# VOTRE PROGRAMME

JOUR 2 Mardi 17 Juin : MORLAIX / BREST

Petit déjeuner à l'hôtel.

A **Morlaix**, visite de l'**Eglise St Matthieu**, abritant une vierge ouvrante d'une extrême rareté et merveilleusement décorée, qui représente une Sainte Trinité.

**Visite de l'Eglise**, édifice religieux catholique du XVI<sup>e</sup> siècle et son retable ainsi que **la Fontaine à Pont an Iliz à Bodilis** et découverte de son culte marial.

Rituel autour de la Fontaine et de sa magnifique Vierge Noire, rare en Bretagne et qui possède un pouvoir extrêmement puissant de guérison.

**Visite de l'Eglise et Fontaine de Salaün, Vierge couchée au tympan au Folgoet**. Nous y détaillerons cette iconographie très particulière et nous rencontrerons aussi les légendes de Salaün adorateur de la Vierge.

Le rituel du Lys près de la Fontaine nous permettra de découvrir le pouvoir de guérison de la Vierge particulièrement envers les enfants et les familles.

Déjeuner dans un restaurant.

A **Lampaul Guimiliau**, visite de l'**Eglise, son retable et la Fontaine Ste Anastasie**, lieu très prisé pour demander la réussite aux examens.

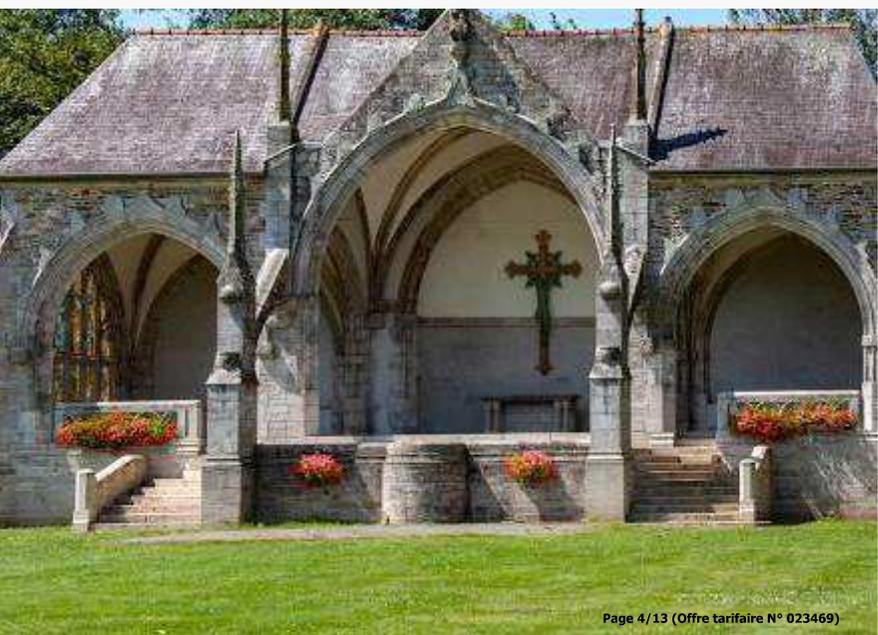
A **Locmelar**, la visite de l'**Eglise, Saint Mélar et de sa fontaine** vont peut être permettre de guérir rapidement des maux de tête mais il ne faudra pas y contrarier le Saint. Nous accomplirons des ablutions à la Fontaine où nous évoquerons la légende.

A **Commana**, visite du **retable Sainte-Anne**. Cette Sainte, la mère de la Vierge Marie est une patronne très vénérée en Bretagne et sa légende va nous apparaître dans les illustrations de ce retable de bois, le plus spectaculaire de toute la Bretagne et d'une exceptionnelle générosité.

A **Dirinon**, visite de la **Chapelle et la Fontaine Sainte Nonne** C'est une princesse en exil qui nous attend dans cette magnifique chapelle et nous ritualiserons autour de la fontaine avec des pendules et des baguettes.

Installation à l'hôtel, dîner dans un restaurant.

Nuit à Brest.



# VOTRE PROGRAMME

JOUR 3 Mercredi 18 Juin : BREST / LORIENT



Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ vers Le Faou et **visite de la fontaine Notre-Dame de Rumengol**.

A Crozon, **visite de l'Eglise St Pierre de Crozon et Retable des Dix Mille martyrs**.

Déjeuner dans un restaurant à Chateaulin.

A **Cast**, **visite de la Chasse St Hubert**, classée monument historique en 1914, est un ensemble statuaire unique en Bretagne datant du XVIème siècle, se dresse devant l'église paroissiale dédiée à Saint Jérôme.

A **Confort-Meillars**, **visite de l'église et la roue à carillon**. Cette roue daterait de la fondation de l'église, soit du XVIe siècle. Selon la tradition, cette roue serait un gage de reconnaissance à Notre-Dame pour avoir rendu la parole à un enfant, probablement celui des donateurs. Il est dit également qu'il ne faut pas trop parler dans cette église car les trop bavards peuvent à l'inverse se retrouver privés de leur voix.

A **Ergue Gaberic**, **visite du Retable de la Vierge de Kerdevot** très riche car vraisemblablement trace d'une influence flamande. C'est la Fontaine qui va particulièrement nous intéresser et nous irons ritualiser et circuler autour de celle-ci.

Installation à l'hôtel, dîner et nuit à Lorient

