



# CONFÉRENCE

**GRATUIT**  
Priorité aux  
adhérents

**Mardi 21 novembre 2023**  
**16h00 à l'UTL**

**Jacques-Yves BELLAY**

*Essayiste et romancier, collaborateur de la revue ESPRIT  
Grand Prix du Roman des Écrivains de Bretagne 2021*



## **Le roman ou le jeu de la mémoire et de l'oubli**

L'art romanesque travaille autour du rapport subtil de l'Histoire, de la mémoire et de l'oubli.

De MODIANO à DOSTOÏEVSKI en passant par DURAS, CELINE et tant d'autres, le roman n'a de cesse que de fouiller le passé pour tenter de le traduire, de le renouveler et par là d'inviter au voyage.

Le philosophe Paul RICOEUR a montré que le jeu entre la mémoire et l'oubli est, par essence, inachevé. Le romancier travaille au cœur de cette impossibilité. Il met en scène, par l'écriture, la vie dans ce qu'elle possède d'invisible. Il porte à la surface des choses enfouies dans les profondeurs, pour en révéler le caractère unique et universel.

Toutes les histoires ont été écrites depuis la nuit des temps. Reste le style littéraire qui rend compte, par les blancs dans le texte qu'il suscite, l'imagination du lecteur qui, à son tour, se reconnaît dans cette tentative mémorielle. On connaît la phrase d'Albert CAMUS : « Je ne suis pas un écrivain engagé, mais un écrivain embarqué ».

La tentative de ce moment est d'inviter à embarquer vers les mystères de la condition humaine que le roman dévoile.