

La littérature américaine de 1930 à 1960

Conseils de lecture :

Les œuvres soulignées sont celles à lire en priorité.

- **Ernest Hemingway** : *Le Soleil se lève aussi* (*The Sun Also Rises*, 1926), traduit par Maurice-Edgar Coindreau, Gallimard, 1933, Folio n° 221. – *L'Adieu aux Armes* (*A Farewell to Arms*, 1929), traduit par Maurice-Edgar Coindreau, Gallimard, 1931, Folio n° 27. - *Pour qui sonne le Glas* (*For Whom the Bell Tolls*, 1940), traduit par Denise Van Moppès, Gallimard, 1961, Folio n° 455.

- **John Steinbeck** : *Des Souris et des Hommes* (*Of Mice and Men*, 1937), traduit par Maurice-Edgar Coindreau, Gallimard, 1939, Folio n° 37 - *Les Raisins de la Colère* (*The Grapes of Wrath*, 1939), traduit par Maurice-Edgar Coindreau et Marcel Duhamel, Gallimard, 1947, Folio n° 83.

- **William Faulkner** : *Sartoris* (1929), traduit par Henri Delgove et René-Noël Rimbault, Gallimard, 1937, Folio n° 920 - *Le Bruit et la fureur* (*The Sound and the Fury*, 1929), traduit par Maurice-Edgar Coindreau, Gallimard, 1938, Folio n° 162. - *Tandis que j'agonise* (*As I Lay Dying*, 1930), traduit par Maurice-Edgar Coindreau, Gallimard, 1934, Folio n° 307. - *Sanctuaire* (*Sanctuary*, 1931), traduit par Henri Delgove et René-Noël Rimbault, Gallimard, 1933, Folio n° 231 - *Lumière d'août* (*Light in August*, 1932), traduit par Maurice-Edgar Coindreau, Gallimard, 1935, Folio n° 621.

- **Norman Mailer** : *Les Nus et les Morts* (*The Naked and the Dead*, 1948), traduit par Jean Malaquais, Albin Michel, 1950.

J. D. Salinger: *L'Attrape-Coeurs* (*The Catcher in the Rye*), 1951, traduit par Annie Saumont, Robert Laffont, 1986, coll. Pocket n°4230.

- **Jack Kerouac** : *Sur la Route* (*On the Road*, 1957), traduit par Jacques Houbart, Gallimard, 1960, Folio n° 766.

William Burroughs: *Le Festin nu* (*Naked Lunch*, 1959), traduit par Eric Kahane, Gallimard, 1964, coll. Folio n° 6046.

Allen Ginsberg : *Howl* (1956), traduit par Jean-Jacques Lebel et Robert Cordier, Christian Bourgois éditeur, 1993.

- **Richard Wright** : *Les enfants de l'oncle Tom* (*Uncle Tom's Children*, 1938), traduit par Marcel Duhamel et Boris Vian, Gallimard, 1946, Folio n° 1960. - *Un enfant du pays* (*Native Son*, 1940), traduit par Hélène Bokanowski et Marcel Duhamel, Albin Michel, 1947, Folio n° 1855. - *Black Boy* (1945), traduit par Marcel Duhamel, Gallimard, 1947, Folio n° 965.

James Baldwin : *La Conversion* (*Go Tell It on the Mountain*, 1953), traduit par Michèle Albaret-Maatsch, Payot & Rivages, coll. « Rivages poche. Bibliothèque étrangère » n° 479, 2004. - *La Prochaine Fois le feu* (*The Fire Next Time*, 1963), traduit par Michel Sciama, Gallimard, coll. Folio n° 2855, 2018.

- **Philip Roth** : *Portnoy et son complexe* (*Portnoy's Complaint*, 1969), traduit par Henri Robillot, Gallimard, 1970, coll. « Folio » n° 470. – *Goodbye, Columbus* (1959), traduit par Céline Zins, Gallimard, 1962, coll. Folio n° 1185. – *Le sein* (*The Breast*, 1972), traduit par Georges Magnane, Gallimard, 1984, coll. Folio n° 1607.