

**Atelier littérature**  
**UTL du Goëlo Paimpol :**  
**Écrivains français du XX<sup>e</sup> siècle**

**1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> séance** - mercredi 10 janvier 2024 : Marcel Proust ou la révolution du roman

**3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> séance** - mercredi 17 janvier : Louis-Ferdinand Céline ou le roman moderne

**5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> séance** - mercredi 24 janvier : Jean-Paul Sartre ou l'existentialisme littéraire et philosophique

**7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> séance** - mercredi 31 janvier : Albert Camus ou l'expérience de l'absurde et de la révolte, première partie

**Bibliographie**

Les œuvres à lire en priorité sont les suivantes. Elles sont disponibles en collection Folio (Gallimard) :

**Marcel Proust** : *Du côté de chez Swann* (1913) - *Le temps retrouvé* (1927)

**Louis-Ferdinand Céline** : *Voyage au bout de la nuit* (1932) - *Mort à crédit* (1936)

**Albert Camus** : *L'Étranger*, 1942 - *Le Premier Homme*, 1994 - *Le Mythe de Sisyphe*, 1942 - *L'Homme révolté* (essai philosophique sur la révolte), 1951.

**Jean-Paul Sartre** : *La Nausée* (1938) - *Le Mur* (1939) – *Les Mots* (1963) – *L'existentialisme est un humanisme* (1945).