SELECTION SPECTACLES PASSERELLE 2025-2026

| Date | Thématique | Spectacle | Informations |
|-----------------------|------------|---|--|
| mercredi 24 septembre | cirque | Préviens les autres | compagnie " Galapiat " dans une yourte sur le campus Mazier |
| mercredi 1 octobre | danse | II Cimento dell'Armoniae dell'Inventione | Anne teresa de Keersmaeker autour des 4 saisons de Vivaldi |
| jeudi 9 octobre | théatre | Edène | Librement inspirée du roman de Jack London,pièce mise en scène par Alice Zeniter |
| jeudi 16 octobre | danse | Dub | Amala Diamor réunit 11 danseurs époustouflants de la communauté Hip-Hop planétaire. Embrasé par la musique mixée en live le groupe partage et réinvente des danses traversées d'influences multiples. |
| mardi 4 novembre | théatre | Phèdre | le metteur en scène François Grimaud torpille avec malice le classique de Jean Racine |
| mardi 18 novembre | danse | Recondito | Lucia La Bronce, danseuse entourée de musiciens et danseurs nous propulse au cœur de l'Andalousie dans le monde du flamenco |
| jeudi 20 novembre | musique | Mozart et Brahms | ONB (Orchestre national de Bretagne) |
| jeudi 25 novembre | théatre | Personne n'est ensemble sauf moi | Cléa Petrolesi fait parler les acteurs (porteurs de handicap visible ou non) de l'inadaptation à un monde trop codifié. |
| mardi 2 décembre | musique | concert Dominique A | accompagné d'un pianiste et d'un contrebassiste |
| mercredi 10 décembre | théatre | Marius | Joel Pommerat fait une adaptation contemporaine de la pièce de Marcel Pagnol , il intègre dans sa troupe de comédiens professionnels d'anciens détenus. |

SELECTION SPECTACLES PASSERELLE 2025-2026

| | | | la chorégraphe Jann Gallois nous montre avec 6 |
|---------------------|---------|---------------------------------|--|
| jeudi 18 décembre | danse | Imminentes | danseuses qu'un autre monde est possible (plus |
| | | | calme et plus profond) |
| vendredi 23 janvier | danse | Post-Orientalist Express | fresque chorégraphique de Eun-Me Ahn |
| | | | tourbillon de couleurs dans une collision joyeuse |
| | | | entre Orient et Occident |
| | théatre | Timon/Titus | Compagnie collectif 0'50 . Lors de l'ouverture d'un |
| | | | testament chaque membre de la famille est affilié à |
| vendredi 30 janvier | | | un ou plusieurs personnages des pièces de |
| · | | | Shakespeare. Spectacle qui creuse avec une |
| | | | percutante acuité la question de la dette. |
| mercredi 4 février | musique | protest songs ,volet II | concert au profit de SOS Mediterranée (L, |
| | | | Raphaelle Lannadère, Pomme, Blick Bassy) 30 € |
| vendredi 13 février | danse | Gounouj | le chorégraphe Léo Lérus déplie un quatuor où |
| | | | chaque interprète est relié par des tiges invisibles , |
| | | | comme un rhizome entre mélancolie et révolte. |
| jeudi 5 mars | théatre | d'autres familles que la mienne | Estelle Savasta déploie une fiction centrée sur le |
| | | | parcours d'une enfant placée. Elle mène une |
| | | | réflexion sur la famille, l'identité ,l'éducation. |
| mercredi 18 mars | cirque | Pling-Klang | Entre Mathieu Despoisse et Etienne Manceau, le |
| | | | courant passe. Tous deux pratiquants d'un cirque |
| | | | minimaliste aux accents absurdes, ils se retrouvent |
| | | | pour parler du couple avec bonheur, le duo |
| | | | déconstruit cette notion tout en montant un meuble |
| | | | en kit. Ou plutôt en s'y essayant |
| jeudi 19 mars | musique | Wolgang Valbrun | fraco-américain , il navigue avec son groupe entre |
| | | | soul, jazz et rock. |

SELECTION SPECTACLES PASSERELLE 2025-2026

| mercredi 25 mars | théatre | Lieux communs | Au long d'un thriller choral, Baptiste Aman s'empare d'une multitude de sujets de société . Il essaie de montrer que la réalité est plus complexe que les archétypes imposés par nos sociétés ultrapolarisées.(spectacle d'une durée de 2h20). |
|------------------------|---------|-------------------------------|--|
| mercredi 13 mai | théatre | Monte-Cristo | récit musical de la compagnie La Volige co-fondée par le duo Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux. Ils revisitent avec ingéniosité et fougue le roman feuilleton d'Alexandre Dumas. |
| dimanche 14 juin (15h) | théatre | Y'a pas de raison de paniquer | en cours de création |