



Université du Temps Libre du Pays de Brocéliande 35

Association déclarée en Préfecture le 06.02.1998 (publication au Journal Officiel du 28.02.1998)

Siège social et bureau d'accueil : **Hôtel Montfort-Communauté 4 place du Tribunal 35160 MONTFORT**
Siret : **419.000.963.00027**
Téléphone : **09.66.13.46.85**
Site internet : utlbroceliande35.bzh
Courriel : utlbroceliande@orange.fr

ART & PATRIMOINE (2024 – 2025)

Objectif :

Ces conférences sont ouvertes à tous les adhérents simplement curieux de découvrir l'Histoire de l'Art et du Patrimoine. Elles permettent d'aborder des œuvres d'artistes peintres ou de sculpteurs d'une part et de mieux comprendre le Patrimoine Breton d'autre part

Modalités :

- 10 séances de 2 heures** à la salle du conseil (**Mairie de Breteil**)
- * 2 séances de 2 heures** à la salle du Champ-Gesbert (**Breteil**)
- 6 séances de l'Histoire de l'ART
- 6 séances sur le PATRIMOINE
- 2 groupes**, chaque groupe étant limité à **34 participants**
- Le Vendredi après-midi à 14h15**

Animateurs : Etienne SCHIRA (Art) et Lionel BESNARD (Patrimoine)

Conditions : Carte d'adhésion à l'UTL 2024-2025

Tarif normal : **50 €**

Responsable : **Jeannie PEINIAU** – 06.64.44.87.35 – jeannie.peiniau@gmail.com



Bulletin d'inscription : Histoire de l'ART & du PATRIMOINE - Année 2024 - 2025

N° d'adhérent UTL		
NOM – Prénom		
Adresse e-mail		
Téléphone (fixe ou mobile)		
Groupe	<input type="checkbox"/> Groupe G1	<input type="checkbox"/> Groupe G2
Paiement => UTL Pays de Brocéliande 35	Montant : € Chèque No :..... Banque (nom & agence) :	
Date & Signature		

✚ PROGRAMME DE L'ANNÉE : HISTOIRE DE L'ART & PATRIMOINE (G1)

- **Groupe G1 : Intervenant en Peinture** : Etienne SCHIRA

20 septembre 2024 *	La peinture à l'huile : une manière renaissante, XVe-XVIe siècles.
29 novembre 2024	La nature morte : un exercice de génies, XVIIe -XVIIIe siècles.
17 janvier 2025	Le paysage au XIXe siècle : contempler le monde et la nature, une première conscience écologiste ?
28 février 2025	Rosa Bonheur (1822-1899) : une artiste d'exception(s).
04 avril 2025	L'art aux prismes du rire et de l'incohérence, de Goya à Dada
16 mai 2025	L'art allemand au regard de la montée du nazisme, 1918-1933.

- **Groupe G1 : Intervenant en Patrimoine** : Lionel BESNARD

27 septembre 2024	Le patrimoine militaire côtier en Bretagne, du Moyen-Âge à la Deuxième guerre mondiale
08 novembre 2024	La ville de Lorient: Compagnie des Indes et patrimoine du XXe siècle
13 décembre 2024	Le mécénat ducal des Montfort, XVe siècle
24 janvier 2025	La ville de Brest, royale et reconstruite
07 mars 2025	Le patrimoine des ports en Bretagne
06 juin 2025	La commande publique en Bretagne, art contemporain dans l'espace

✚ PROGRAMME DE L'ANNÉE : HISTOIRE DE L'ART & PATRIMOINE (G2)

- **Groupe G2 : Intervenant en Peinture** : Etienne SCHIRA

04 octobre 2024 *	La peinture à l'huile : une manière renaissante, XVe-XVIe siècles.
06 décembre 2024	La nature morte : un exercice de génies, XVIIe -XVIIIe siècles.
31 janvier 2025	Le paysage au XIXe siècle : contempler le monde et la nature, une première conscience écologiste ?
14 mars 2025	Rosa Bonheur (1822-1899) : une artiste d'exception(s).
25 avril 2025	L'art aux prismes du rire et de l'incohérence, de Goya à Dada.
23 mai 2025	L'art allemand au regard de la montée du nazisme, 1918-1933.

- **Groupe G2 : Intervenant en Patrimoine** : Lionel BESNARD

11 octobre 2024	Le patrimoine militaire côtier en Bretagne, du Moyen-Âge à la Deuxième guerre mondiale
22 novembre 2024	La ville de Lorient: Compagnie des Indes et patrimoine du XXe siècle
10 janvier 2025	Le mécénat ducal des Montfort, XVe siècle
07 février 2025	La ville de Brest, royale et reconstruite
28 mars 2025	Le patrimoine des ports en Bretagne
13 juin 2025	La commande publique en Bretagne, art contemporain dans l'espace