

UTL Brocéliande 35 - Histoire de l'Art

Cycle des conférences présentées par Etienne SCHIRA

Programme de la saison 2024-2025

04 octobre & 18 octobre 2024

La peinture à l'huile : une manière renaissante, XV^e-XVI^e siècles.

L'invention de la peinture à l'huile va permettre dès le XV^e siècle, principalement en Flandres, de pousser l'art de la peinture à ses sommets, attention les yeux !

29 novembre & 06 décembre 2024

La nature morte : un exercice de génies, XVII^e -XVIII^e siècles.

Genre mineur de la peinture, la nature morte n'en reste pas moins une catégorie où l'excellence technique, le regard et la pensée règnent en maîtres.

17 janvier & 31 janvier 2025

Le paysage au XIX^e siècle : contempler le monde et la nature, une première conscience écologiste ?

Portée par la modernité, la peinture de paysage acquiert tout au long du XIX^e siècle ses lettres de noblesse, dévoilant une conscience neuve de la place de l'homme dans son environnement.

28 février & 14 mars 2025

Rosa Bonheur (1822-1899) : une artiste d'exception(s).

Reconnue de son vivant, célébrée de nos jours encore, Rosa Bonheur est une référence incontournable de l'histoire de la peinture, à découvrir ou à redécouvrir sans modération.

04 avril & 25 avril 2025

L'art aux prismes du rire et de l'incohérence, de Goya à Dada.

Bien souvent éclipsés, l'humour et la caricature font aussi, à leur manière, évoluer l'histoire de l'art à des degrés supérieurs...

16 mai & 23 mai 2025

L'art allemand au regard de la montée du nazisme, 1918-1933.

Dans les folles années d'après-guerre, plusieurs artistes allemands réagissent, à leurs façons, à l'horreur des traumatismes et à la montée en puissance d'une force politique nouvelle.