

Conférence «Sidney Bechet, la musique c'est ma vie»
donnée par Jacques Ravenel.

Ouvrages

La musique c'est ma vie de Sidney Bechet	Editions de la table ronde
Sidney Bechet de Fabrice Zammarchi	Editions Filipachi
Sidney Bechet mon père de Daniel-Sidney Bechet	Editions Alphée. Jean-Paul Bertrand
Sidney Bechet the Wizard of Jazz de John Chilton	Editions Macmillan Pres

Extraits d'oeuvres proposés pendant la conférence :

[Wild Cat blues](#) de C. Williams et Fats Waller 1923

[Texas Moaner Blues](#) avec Clarence Williams blue five 1924

[Got the bench , got the park](#) avec Noble Sissle and his Sizzking Syncopated 1931

[The Sheik of Araby](#) de Juan Tizol orchestre de Duke Ellington 1932

[Lay your Racket](#) Sidney Bechet and his New Orleans Feetwarmers 1932

[Characteristic Blues](#) avec l'orchestre de Noble Sissle's Swingsters 1937

[Make me a pallet on the floor](#) en quartet 1940

[Sheik of Araby](#) Sidney Bechet 1941

[I've found a new baby](#) Sidney Bechet 's Rythm Kings 1945

[Summertime](#) avec l'orchestre de Pierre Braslavsky au festival de jazz de Paris le 8 mai 1949

[Moulin à café](#) avec l'orchestre de Claude Luter 1950

[Big Butter and Egg Man](#) en trio avec Lil Harlin-Armstrong et Zutti Singleton Paris 1952

[Sweet Georgia Brown](#) enregistrement pour la firme Blue note New-York 1953

[Petite Fleur](#) version de Sidney Bechet

[Les oignons](#) avec Claude Luter en Suisse

[Dans les rues d'Antibes](#) avec Claude Luter

[La nuit est une sorcière](#) Ballet