

Conférence «Sidney Bechet, la musique, c'est ma vie»

Conférence accessible à un public amateur ou averti

durée: 1 heure 30

Réalisée par Jacques RAVENEL
Saxophoniste de jazz et enseignant

**«Nous ne devons pas oublier le plus grand:
Le plus grand de tous les créateurs,
le symbole du jazz!
Tout ce qu'il joue vient
de l'âme»**

Duke Ellington 1961



Sidney Bechet préférait le terme Ragtime plutôt que Jazz pour qualifier la musique qu'il jouait, Duke Ellington nous dit toute la grandeur de ce personnage hors-normes né à la Nouvelle-Orléans à la fin du XIX ème siècle.

Dans cette conférence nous découvrirons son parcours artistique, son œuvre, son histoire. Ce sera aussi l'occasion d'évoquer la naissance du jazz, le style Nouvelle-Orléans, le blues.

Nous y croiserons notamment Bunk Johnson, Duke Ellington, Louis Armstrong et aussi les musiciens Parisiens comme Claude Luter, « Moustache » et bien d'autres en partant de Congo Square jusqu'à Juan les Pins.

Jacques Ravenel, par son expérience de musicien de jazz et au travers d'exemples joués au saxophone abordera plusieurs notions importantes:

Le blues, langage à part entière
L'improvisation dans le jazz ?
Qu'est-ce que le swing?

Cette conférence sera ponctuée d'extraits audios et vidéos.

Nous verrons comment son œuvre est toujours d'actualité aux travers de la nouvelle génération de musicien.

Moment convivial, vivant et instructif, «Sidney Bechet, la musique, c'est ma vie» une conférence qui s'adresse à tous.

Jacques Ravenel

Contact

Jacques RAVENEL
27 rue Antoine Joly
35000Rennes

téléphone : 06 32 70 04 78
adresse mail: ravenel.jacques@gmail.com

Matériel à mettre à disposition par l'organisateur

vidéoprojecteur et câble de raccordement HDMI ou video

système audio : ampli et enceintes permettant de raccorder l'ordinateur PC

table

Jacques RAVENEL

Saxophoniste, Premier prix du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers dans la classe de Guy Bordier. On le retrouve dans Ze big band, l'Aman octet, de plus petites formations comme le duo avec Pascal Salmon, le trio ou le quartet. Il a notamment croisé la route de grands musiciens tels que Benny Golson, Ricky Ford, Eric Lelann, Jean-Charles Richard, Pierrick Pedron, Jean-Marie Machado, Mederic Collignon, Ran Blake. Il a participé à «la revue des ambassadeurs» de Cole Porter donnée à l'opéra de Rennes avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne, Il a enregistré des improvisations en lien avec des sculptures de l'artiste Kere Dali. Il se produit dans de nombreux festivals et clubs de jazz. Pédagogue, il enseigne au sein des départements Jazz et musiques actuelles amplifiées du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes ainsi qu'en périphérie Rennaise.

