

## COUPS DE CŒUR ATELIER LECTURE ETE 2024

<u>TITRES &amp; AUTEURS</u>	<u>BREFS RESUMES</u>
<u>THEORIE DE LA CARTE POSTALE</u> <u>De Sébastien Lapaque - édité chez Actes Sud en 2014 -</u>	<p>Ce sont les vacances et, pour beaucoup, le plaisir de recevoir une carte postale est toujours le même.</p> <p>Lire ce Petit livre en vacances quelle réjouissance ! Il y est bien sûr, question de cartes postales mais aussi de l'histoire des boîtes aux lettres et de tout ce qui peut approcher de près ou de loin, nos écrits de vacances « de Manuel qui avait adressé une carte postale de classe de neige à son grand'père, le 23/02/1970, Pépère, je te souhaite meilleurs baisers de l'ours blanc. » L'histoire de l'affranchissement, des timbres, la distribution du courrier, etc...</p> <p>Sans oublier l'aéropostale et Mermoz.</p> <p>Plein de bonne humeur, de rêverie, de sensibilité, de poésie, pour en finir, un Grand livre !</p>
<u>ET VOUS PASSEREZ COMME DES VENTS FOUS</u> <u>De Clara Arnaud - édité en 2023 -</u>	<p>Gaspard, un berger pyrénéen, s'apprête à remonter en estive avec ses brebis, hanté par l'accident tragique survenu la saison précédente.</p> <p>Dans le même temps, Alma, une jeune éthologue, rejoint le Centre national pour la biodiversité, avec le projet d'étudier le comportement des ours et d'élaborer de réponses adaptées à la prédation.</p> <p>Dans cette vallée où jadis le dressage des ours était une tradition, la réintroduction de l'animal exacerbe les tensions.</p> <p>Interrogeant notre rapport au sauvage, Clara Arnaud offre une plongée saisissante et minutieusement documentée, dans la vie pastorale.</p> <p>Merveilleusement bien écrit, ce roman célèbre la beauté de la</p>

	<p>montagne sans taire sa violence. En lisant ce roman, nous sommes en plein centre de la nature et de ses senteurs, loin du monde urbain et cela fait un bien fou. F.M.</p>
<p><u>LE DERNIER ERMITE</u> <u>De Mickaël Finkel – édité en 2019 -</u></p>	<p>C'est l'histoire totalement incroyable d'un homme qui a 20 ans a décidé de quitter le monde et de vivre seul dans les forêts du Maine. Pendant 27 ans, il a su cacher son campement et vivra de larcins pris dans les chalets autour. Il ne prend que ce dont il a besoin : nourriture, livres, vêtements, brosses à dents... Il sera pris en flagrant délit de vol. Pour l'auteur qui l'a joint, il était d'une intelligence « supérieure ». Il n'a pas parlé pendant 27 ans, sauf pour saluer les randonneurs rencontrés au cours de ces promenades. Il a beaucoup lu...</p>
<p><u>LA PETITE BIBLIOTHEQUE DE L'ESPOIR</u> <u>De Thomson Kate – édité en 2023 -</u></p>	<p>La première chose marquante dans ce roman, c'est qu'il se base sur une histoire réelle. Si Clara et Ruby n'ont jamais existé, la bibliothèque souterraine de Bethnal Green, elle, n'est pas une invention. Non plus que le terrible événement relaté dans le roman et qui a tant marqué Ruby. On retrouve d'ailleurs à la fin du livre un dossier sur la véritable bibliothèque qui nous permet de comprendre que pour l'autrice, il ne s'agissait pas du tout d'écrire un simple roman, mais d'un véritable engagement. Ce roman nous plonge en 1944, où nous suivons les derniers mois de la seconde guerre mondiale à Londres. Clara, bibliothécaire dans le quartier de Bethnal Green, a perdu son mari à Dunkerque et a vu sa bibliothèque bombardée dès la première nuit du Blitz. Le bâtiment détruit, son patron décédé, Clara décide de s'accrocher à ce qui lui reste pour ne pas perdre espoir : les livres. Elle ouvre donc une bibliothèque dans le refuge que des milliers de Londoniens ont rejoint : une station de métro... qui va permettre aux habitants du quartier de ne pas perdre leur accès à l'évasion que constitue la lecture, tellement primordiale en ces temps difficiles. Toute une communauté, se retrouve et s'organise. L'autrice pose un regard tendre et lucide sur le quotidien de ces</p>

	<p>hommes (peu et en général âgés), ces femmes (travaillant à la fois dans une usine ET dans leur foyer) et de ces enfants (sans école, sans endroit où jouer) sous les bombes. La bibliothèque se transforme en véritable lieu de vie, d'espoir, de solidarité mais aussi d'échanges et de progrès social. Au coeur d'une communauté atypique et aux côtés de Clara et de son amie Ruby, le lecteur les voit évoluer dans leur bibliothèque souterraine.</p>
<p><u>LA MEMOIRE DELAVEE</u> de Natacha Appanah édité en 2023 -</p>	<p>Ce récit raconte un pan de l'histoire : la migration des engagés indiens vers l'île Maurice. Natacha Appanah nous en fait part à travers la migration de sa propre famille (son arrière-arrière-grand-père).</p> <p>En 1872, ses aïeux ont quitté leur village d'Inde pour rejoindre l'île Maurice. Ces indiens venaient remplacer les esclaves noirs dans les plantations de canne à sucre.</p> <p>En arrivant à Port Louis, ils recevaient un numéro, signe d'une deshumanisation et d'une nouvelle forme d'esclavage.</p> <p>L'auteure raconte ses ancêtres mais aussi ses parents et son enfance avec beaucoup de sensibilité et une très belle plume. Elle sait peu sur ses ancêtres, elle remonte donc le fil de ses souvenirs : ceux de son enfance et ceux égrenés par ses parents et grands-parents. Ces derniers gardaient leurs mots et leurs sentiments au fond d'eux-mêmes pour protéger leur descendance.</p> <p>L'auteur voue un amour à ses grands-parents et plus particulièrement à son grand-père qui a su se rebeller face à cette situation et permettre à ses enfants de s'élever dans la société, faire des études.</p> <p>Ce récit est un bel hommage et questionne sur le choix entre intégration et transmission des traditions.</p>
<p><u>LOIN, TRES LOIN</u> de Alexis Michalik - édité en poche en 2021 -</p>	<p>Antoine, 26 ans, a vu son père partir quand il en avait six, et ne jamais revenir. Un jour, alors que sa vie est sur des rails de "normalité », une carte postale vieille de dix-sept ans, signée de son père, arrive dans la boîte aux lettres parentale. Le tampon est</p>

	<p>autrichien. Il en parle à son meilleur ami, ils décident de partir à sa recherche, accompagnés de sa petite soeur, un peu « particulière ».</p> <p>Le père ne sera pas au rendez-vous et sa recherche prend l'allure d'un jeu de piste, ce dernier n'étant jamais dans le pays où on l'attend, les secrets de famille surgissent au fil des déplacements, les identités s'empilent... L'Autriche nazie, l'ex Allemagne de l'est, l'Arménie, la Turquie, La Nouvelle Calédonie... En Lada, en avion, en train, le trio ne connaîtra pas de repos. Beaucoup de faits historiques sur les guerres des pays traversés, beaucoup de personnages rencontrés. Un livre sur la recherche d'identité.</p>
<p><u>LE GRAND FEU</u> de Leonor de Recondo – édité en 2023 -</p>	<p>La romancière évoque pour la première fois sa passion pour la musique à travers l'histoire d'une jeune violoniste dans la Sérénissime baroque.</p> <p>C'est l'histoire d'Ilaria, née en 1699, dans la merveilleuse ville de Venise, la ville de l'amour, de la musique, du carnaval et de ses fameuses gondoles. Ilaria, jeune nourrisson, est laissée aux portes de la Pieta, une institution réputée pour sa sévérité, une sorte de couvent, loin de tout contact externe. Leur but est de faire de « leurs élevés » des virtuoses de la musique et du chant. Ilaria est vouée à devenir une grande violoniste, elle qui côtoie le grand Vivaldi, son instructeur. Ilaria a soif de découvrir l'extérieur, voir ce qui se cache derrière ces murs, Sa rencontre avec Prudenza, va changer sa vie, elles deviendront inséparables, elle réussira avec l'aide de celle-ci, à obtenir une autorisation de sortie. Ilaria découvre l'amour, l'amitié, le sentiment d'avoir été abandonnée par sa famille. Comment réussira-t-elle à gérer tous ses émois ? L'autrice nous emmène avec une jolie plume, dans un monde bercé par la musique.</p>
<p><u>SUR LES CHEMINS DE CHINE</u> De Clara Arnaud – édité en 2010 -</p>	<p>Chaque année, la Fondation Zellidja permet à des jeunes gens de 16 à 20 ans de faire un voyage en participant à son financement. Ils doivent partir seul et présenter à leur retour un journal de bord et un rapport d'étude sur tel ou tel point relatif à ce voyage.</p>

	<p>C'est dans le cadre des bourses de la Fondation Zellidja que Clara Arnaud s'est lancée sur les chemins de Chine en 2008. Clara Arnaud a donc 21 ans lorsqu'elle entreprend de parcourir à pied le pays ouïghour et les plateaux tibétains avec deux chevaux pour seuls compagnons.</p> <p>Tout au long de son récit, l'auteure nous raconte avec grâce et pudeur les rencontres dans des paysages aussi rudes que les habitants, les limites personnelles auxquelles le voyage confronte. Le récit est écrit avec beaucoup de talent et de bienveillance, le plaisir de la lecture est donc au rendez-vous. F.M.</p>
<p><u>LES YEUX DE MONA</u> De Thomas Schlessler – édité en janvier 2024 -</p>	<p>Ce roman raconte l'histoire d'une petite fille de dix ans, Mona, qui risque de devenir aveugle. Au lieu de l'accompagner chez un pédopsychiatre comme convenu, son grand-père, érudit et passionné de peinture, va décider de la conduire, en secret, tous les mercredis après-midi, dans un grand musée parisien.</p> <p>En effet, ce grand-père protecteur et sensible trouve essentiel que la mémoire de sa petite-fille s'imprègne de la beauté du monde si jamais ses yeux s'éteignaient. Ils visiteront le Palais du Louvre, Orsay, et le Centre Pompidou.</p> <p>Pendant un an, au rythme d'une oeuvre par semaine, Mona et son « Dadé » vont découvrir ensemble, un tableau, une sculpture, une fresque, un dessin, une photographie ou une installation, et bien sûr un artiste et son époque.</p> <p>L'auteur nous propose un superbe parcours initiatique de la Renaissance italienne à l'une des dernières grandes figures de l'art moderne, Pierre Soulages...</p>
<p><u>LE SILENCE DES PERES</u> de Richard Benzine – édité en 2023 -</p>	<p>Après vingt ans d'absence, un fils apprend par téléphone le décès de son père, avec qui il n'était pas fâché mais que les non-dits et les silences ont fini par éloigner. Il revient à Trappes pour les obsèques. En vidant l'appartement, ce fils découvre des K7. Chaque K7 est étiquetée d'une année et d'un lieu.</p>

	<p>La première K7 débute avec l'année 1965, dans le Nord de la France. Un jeune travailleur immigré s'enregistre, il parle à son père resté au Bled avec le reste de sa famille. Le jeune ouvrier raconte les conditions de travail à la mine, à la cimenterie, dans le bâtiment, la façon dont ils sont reçus et perçus par les Français, les douleurs de l'exil, les désillusions, ses amours, son mariage, ses enfants...</p> <p>Au fil des K7 et des rencontres, le fils part à la recherche de l'homme qu'il ne connaît finalement pas, pour y découvrir les difficultés et obstacles qu'il a rencontrés, les drames et les douleurs qui l'ont touché de près. Il va y voir un homme loin d'être aussi insensible et taciturne qu'il l'avait toujours cru.</p> <p>Que s'est-il passé pour qu'il s'enferme dans ses silences ?</p> <p>C'est le temps du deuil et des regrets, le temps de l'écoute et de la découverte. C'est un retour dans le passé. Y sont abordés les notions de sacrifice, d'amour paternel et de relations père/fils, on y parle aussi d'immigration et d'intégration, de conditions de travail des travailleurs immigrés.</p>
<p><b><u>A ISLANDE ! (ainsi l'on disait dans le milieu)</u></b>  <b><u>De Ian Manook – édité en 2021 -</u></b></p>	<p>Inspiré de faits réels, ce livre raconte l'histoire des pêcheurs paimpolais se rendant près des côtes nord-est de l'Islande pour la pêche à la morue. Nous sommes en 1904. En France, séparation de l'Eglise et de l'Etat : ce qui implique que les religieux ne sont plus admis pour soigner les pêcheurs ; ce seront des civils. Les armateurs eux, ne pensent qu'au profit, ils se moquent des conditions de vie inhumaines à bord des bateaux ; beaucoup de pêcheurs y laissent leur vie. De plus, l'alcool fait des ravages car une goélette n'embarque que 4 litres d'eau par jour pour tout l'équipage. Par contre, le vin, le cidre et l'eau de vie abondent...</p> <p>L'auteur relate les quelques semaines qui suivent le naufrage du « Catherine » pris dans une tempête et qui s'échoue sur la côte islandaise. Il nous conte, la prise en charge des rescapés dans le tout nouvel hôpital, que le gouvernement français vient d'ouvrir ainsi que la vie de quelques personnages tels, Corentin Lequéré, pêcheur expérimenté qui voudrait oeuvrer pour l'amélioration de la vie des</p>

	<p>marins, Kéran, instituteur, embarqué par romantisme, il voulait vivre par lui-même « Pêcheur d'Islande ». Il y a Marie, bretonne, nouvelle arrivée en Islande, infirmière en chef, Soeur Elizabeth, qui jusqu'à présent s'occupait des soins aux marins, Eilin l'institutrice islandaise et son père Arthur. Leurs destins vont s'entrecroiser pour le meilleur et parfois le pire.</p>
<p><u>GRAND SEIGNEUR</u> de Nina Bouraoui – édité en janvier 2024 -</p>	<p>Ce « Grand Seigneur » du titre du dernier ouvrage publié par Nina Bouraoui n'est autre que son père qu'elle a accompagné pendant la dizaine de jours qui précédèrent son décès au début Juin 2022. Entre le 28 Mai et le 7 Juin, Nina a rendu une longue visite quotidienne à son père à la maison médicale Jeanne Garnier à Paris où il était pris en charge au service des soins palliatifs. C'est l'occasion pour l'auteur de revenir sur la carrière de ce diplomate qui fut gouverneur de la banque centrale Algérienne, joua un certain rôle dans la libération des otages américains en Iran à la fin des années 70 et dut quitter son pays dans la période noire des années 90. Il fut alors complètement oublié par les autorités Algériennes, ce qui le fit beaucoup souffrir : il n'avait alors que 56 ans Par ce récit, Nina Bouraoui lance un adieu par la littérature à son père qui fut toujours très intéressé par les écrits de sa fille. Celle-ci insiste sur la complicité qui marquait leur relation, y compris sur les choix qu'elle fit concernant sa vie personnelle, le grand respect qu'elle éprouva toujours pour cet homme si dévoué à son pays natal et qui s'efforça toujours de ne pas négliger sa vie familiale. Pour elle, c'est aussi une façon de dire adieu à l'Algérie où elle vécut jusqu'à l'âge de 14 ans : son père était le seul lien qui la reliait au pays , sa mère étant bretonne. Mais ce livre est aussi un vibrant hommage aux personnels des établissements de soins palliatifs et une profonde réflexion sur la fin de vie, thème d'actualité en ce début de 2024. C.L.</p>
<p><u>LES FRERES K</u></p>	<p>Dans les années 60 puis 70, Hugh Chance est l'heureux père de six</p>

<p><u>De David James Duncan – édité en 2018 -</u></p>	<p>enfants. Quatre garçons d'abord, parmi lesquels le narrateur, Kincaid, petit dernier de cette équipe masculine et deux filles jumelles ensuite. La passion d'Hugh, c'est le base-ball. Laura, la mère de cette tribu, est aspirée par un autre culte. En effet, depuis toute jeune, et pour des raisons essentielles, elle voue à l'église évangéliste des adventistes un amour inconditionnel.</p> <p>Avec de tels parents, la fratrie grandit entourée de grands idéaux aussi contradictoires qu'impérieux et une grande partie du plaisir de lecture réside dans les scènes de familles, les disputes, farces et estocades entre frangins qui émaillent les pages. Car, non contents d'avoir ces particularités incompatibles comme caractéristiques, la famille Chance cultive également avec soin l'originalité fondamentale de chacun de ses membres. Ajoutez quelques camarades impossibles, de la bière, un service religieux grandiloquent, un goût tout à fait d'époque pour le bouddhisme et l'Inde pour Peter, les meetings enfumés et les décisions idiotes pour Everett, une foi naïve combinée à un solide appétit pour la vie chez Irwin, la guerre du Viêt-Nam, quelques histoires d'amour et vous aurez les principaux ingrédients de ce roman 100% made in USA.</p> <p>Tableau assez exhaustif de la société américaine à travers son regard.</p>
<p><u>LE PRINCE FOUDDROYE</u> <u>De Laurent Greilsamer – édité en 2003 -</u></p>	<p>Fin 2023, début 2024, il y eut une exposition d'Art Moderne concernant Nicolas de Staël. Ce livre permet d'appréhender la vraie nature de ce peintre. On y découvre la nature profonde et authentique d'un véritable artiste. Cet homme hyper-sensible ne pouvait être autre chose que ce qu'il fut. La grande recherche de la perfection et l'instabilité de ce personnage sont émouvantes.</p> <p>Depuis son enfance il ne sut s'exprimer parfaitement qu'à travers le dessin ; Il aurait pu s'exprimer par les lettres ou la musique mais c'est la peinture qui le gagna le plus. Il resta cependant toujours très proche de toute sorte d'artistes, peintre, musiciens, écrivains ; Sa vie, ses amours, son oeuvre. Chacun de ces éléments est un roman. Trajectoire foudroyante de la Vieille Russie dans les</p>

	convulsions de la Révolution au pavé de la rue d'Antibes où il vient se fracasser 41 ans plus tard.
<u>LA DECISION</u> <u>De Karine Thuil – édité en 2022 -</u>	<p>Alma Revel est juge antiterroriste. En cette année 2016, elle doit prendre deux décisions majeures : l'une quant au sort d'un jeune homme suspecté d'avoir rejoint l'État islamique en Syrie ; l'autre pour sortir du conflit d'intérêt auquel l'expose sa liaison avec l'avocat de la défense.</p> <p>Les deux décisions que l'héroïne de Karine Tuil doit prendre, l'une privée, l'autre professionnelle, ne sont pas évidentes et pourraient bien faire des sérieux dommages collatéraux. Quel sera l'impact sur ses trois enfants si elle décide de quitter son mari et surtout, quel risque fait-elle courir aux citoyens français si jamais elle libère Abdeljalil Kacem ? le risque zéro existe-t-il... et si oui, à quel prix ? En alternant le quotidien harassant de cette juge d'instruction, la romancière analyse, documente le métier de magistrat du pôle d'instruction antiterroriste du tribunal de Paris.</p>
<u>UNE SORTIE HONORABLE</u> <u>d'Eric Vuillard – édité en 2022 -</u>	<p>Le 7 mai 2024, la France a commémoré les 70 ans de Dien Bien Phu. Eric Vuillard se plonge dans le conflit colonial indochinois et la défaite de Diên Biên Phu au printemps 1954.</p> <p>L'écrivain analyse avec une précision remarquable et un style époustouflant, les derniers soubresauts de la présence française en Indochine. L'intrication des intérêts économiques et des enjeux militaires est décortiquée avec un incroyable souci d'exactitude.</p> <p>Dans un petit livre, l'auteur rend un épisode de l'Histoire passionnante, malgré qu'il fût dramatique.</p> <p>L'auteur renouvelle son tour de force de « L'Ordre du jour » – Prix Goncourt 2017 : précision et concision historique.</p> <p>Vuillard met aussi en scène, le grand discours de Pierre Mendès France qui ouvre la porte à l'indépendance du Vietnam et offre un modèle de lucidité apaisée.</p>
<u>40 MANTEAUX &amp; 1 BOUTON</u>	Ce livre est inspiré de faits réels. Ce récit est vu et relaté à travers

<p><u>De Ivan Sciapeconi – édité en janvier 2024 -</u></p>	<p>les yeux d'un enfant.  En 1942 Natan, dont le père a été arrêté et qui doit quitter Berlin en laissant sa mère et son jeune frère pour se joindre à un groupe de 40 jeunes, arrivent à Nantola en Italie où ils sont enfin en sécurité. La villa Emma est un lieu de solidarité avec les habitants du village jusqu'au 8 septembre 1943 où les troupes nazies atteignent Nantola. Le village entier est prêt à les protéger...</p>
<p><u>LA QUARANTAINE</u>  <u>De Jean-Marie Le Clézio – édité en 1997 -</u></p>	<p>L'île Plate est un îlot volcanique, au large de l'île Maurice où Alexis, le grand-père maternel de le Clézio dut faire une escale forcée, une quarantaine, à cause d'un cas de variole déclaré sur le navire qui le ramenait vers cette terre où ses ancêtres bretons, fuyant la misère, s'étaient installés au XVIII<sup>e</sup> siècle. L'auteur s'inspire de cet épisode familial bien réel pour créer ce roman où il met en scène, en 1891, Jacques Archambau qui est médecin, sa femme Suzanne et Léon, frère cadet de Jacques. Ils viennent sur l'île Maurice, reprendre possession d'une maison, dont leurs parents ont été chassés vingt ans auparavant par Alexandre, l'oncle des deux frères.  Ces « étrangers » en « quarantaine » sur l'île Plate bouscule la vie de l'île peuplée par des coolies abandonnés là, il y a des années et des émeutes éclatent...</p>
<p><u>LES LARMES DE L'ASSASSIN</u>  <u>De Anne-Laure Bondoux – en poche 2023 -</u></p>	<p>La vie de Paolo, petit garçon à l'âge incertain, bascule le jour où Angel Allegria assassin de profession, débarque chez lui, dans la ferme de ses parents située au bout du bout du Chili. A la mort des parents, le gamin et l'assassin vont s'approprier puis s'entraider pour survivre dans ce milieu aride et hostile.  Lorsque mourra la dernière chèvre, lorsque les légumes du jardin ne seront plus qu'un lointain souvenir, il faudra trouver une solution pour se nourrir et celle-ci pourrait venir grâce au second voyageur échoué chez Paolo, le pseudo aventurier Luis.  Paolo, l'enfant est touchant. L'assassin Angel Allegria doit faire face aux émotions qui le submergent lorsqu'il découvre l'amour qu'il voue</p>

	<p>à ce petit garçon. L'autrice veut envoûter le lecteur avec son ode à l'amour, au pardon, à l'innocence, à la complexité des relations humaines...</p>
<p><u>L'ARCHIPEL DU DOCTEUR THOMAS</u> <u>De Françoise Enguehard – édité au Québec en 2009 -</u></p>	<p>C'est l'histoire extraordinaire du Docteur Louis Thomas qui arrive au début du XXème siècle aux Iles St-Pierre &amp; Miquelon. Conquis par cette terre de France en Amérique, il en documente par la photographie les moindres détails. Un jour, pourtant, il quitte l'archipel, abandonnant derrière lui, toute son œuvre... 50 ans plus tard, François l'architecte vivant à Paris et sa complice Emilie découvre l'impressionnante collection de photographies. Fascinés, ils entreprennent de la faire connaître <u>mais, surtout</u>, de retrouver la trace du mystérieux docteur Thomas...</p>
<p><u>PESTE &amp; CHOLERA – Prix Fémina 2012 -</u> <u>De Patrick Deville</u></p>	<p>Ce livre nous conte la vie de Alexandre YERSIN, jeune chercheur de la « bande à Pasteur ». Il veut être savant et explorateur. Il découvre le monde en même temps que le Bacille de la peste. Ce grand oublié de l'Histoire aura fait de sa vie une folle aventure scientifique et humaine.</p>
<p>Livres de vacances aussi : ODETTE DU PUIGAUDEAU &amp; LA BRETAGNE de Monique Vérité / tout un périple dans l'ouest. LE ROITELET &amp; ARCHIVES DE LA JOIE de Jean-François Beauchemin, auteur Québécois à l'écriture sensible....</p>	