

FERRINAND CAILLIER.
 « LA SCALA SANCTA, ENTRÉE DE LA COUR DE SAINT-ANNE D'AUZAT »,
 SAINT-ANNE-D'AUZAT, MOULAGE, 1898, CÉLÈBRE FUSION, BELLARTIQUE
 NATIONAL DE FRANCE, PARIS.

L'effluve d'un air et de l'autre, la foule se penche autour de la Scala Sancta
 où est cédée une image à l'adoration de la fête de l'empereur.
 Cette image est publiée dans le journal L'Univers le 25 août 1898.

DES PHOTOGRAPHES EN CÂBLE À LA CATHÉDRALE DE ROME - RING - SINGULARITE ET D'UN

8/10/2021