

LES 10 ANS DE L'ATELIER LECTURE DE L'UTL

Alphonse Karr disait « que la lecture est un voyage de l'esprit, une agréable absence de la vie et de soi-même. »

C'est ce voyage, que depuis 10 ans, 15 à 20 lectrices et lecteurs entreprennent chaque mois. Ce voyage nous entraîne vers des échanges et des débats toujours très variés et très instructifs, ainsi que vers des thèmes et des auteurs connus ou inconnus : Grimod de la Reynière, journaliste gastronomique, l'homme, cet inconnu d'Alexis Carrel, l'histoire de l'Edit de Nantes, la contre-histoire des Etats-Unis, George Orwell et son 1984, Yuval Noah Harari et son Homo Deus, la littérature japonaise et des centaines d'autres qui nous ont tous interrogés...

En 10 ans, nous avons beaucoup « exploré » et nos découvertes furent toujours enrichissantes et partagées.

La première fois que nous avons déserté Pont-l'Abbé, c'était pour découvrir l'Histoire de Pont-Croix et son écrivaine Jeanne Nabert... ensuite deux ateliers se sont déroulés à la Maison de la Baie d'Audierne dont l'un avec madame Sophie Denis, éditrice installée à Tréogat... La vie d'un livre, avant d'arriver entre nos mains, n'a plus de secret pour nous... et en juin 2023, nous nous sommes retrouvés à Sainte-Marine, en l'abri du marin où notre guide-conférencière a su nous éclairer sur toute l'action de Jacques de Thézac.

Le 11 janvier 2024, nous avons fêté ces années en accueillant l'écrivain Jean-Luc Le Cleac'h, qui fut longtemps Documentaliste au lycée de Pont-l'Abbé et qui a déjà une quinzaine de livres à son actif.

Ses ouvrages « Rêver au jardin » mais aussi « Fragments d'Europe » ainsi que « L'Hiver, saison de l'Esprit ... peuvent combler des lacunes dans certains domaines : musicaux, géographiques architecturaux, historiques et surtout une écriture sereine ...

Nous avons décidé de partager cet instant mais surtout ses conseils de lecture : Parmi les auteurs susceptibles de vous plaire « dit-il » :

Aki Shimazaki (Pentalogies) Le Poids des secrets, Au cœur du Yamato...

Jens Christian Grøndahl Bruit du cœur, Les Complémentaires, Quatre jours en mars... (A vrai dire tous ces livres valent la lecture.)

Ferdinand von Schirah Coupable, Crimes, L'Affaire Collini...

Jon Kalman Stefansson Entre ciel et terre, La Tristesse des anges, Le Cœur de l'homme...

(Mais vous le lisez déjà, ce qui ne me surprend pas.)

*

Pour Jean-Luc Le Cleac'h, parmi les meilleurs auteurs français vivants :

Pierre Michon Le Roi vient quand il veut, Vies minuscules, Abbés...

(J'ai oublié de citer *Le Roi vient quand il veut*, une réflexion (brillante !) sur la création littéraire.)

Pierre Bergounioux B17G, *Miette*, *La Bête famélique*, *Un Peu de bleu dans le paysage...*

Pascal Quignard Georges de La Tour, *Les Heures heureuses*, *Tous les matins du monde...*

(les universitaires adorent Jean Echenoz : *Le Méridien de Greenwich*, *Envoyée spéciale...*)

Parmi les auteurs qui déclenchent le sourire voire le rire, des auteurs rares...

Il y a ceux que vous connaissez sans doute déjà :

Bill Bryson : *Nos voisins du dessous* (le récit de son voyage en Australie), *Promenons-nous dans les bois ...*

Kenneth Cook : *L'ivresse du kangourou*, *La Vengeance du wombat...* (des nouvelles du bush australien.)

Mais aussi,

Bohumil Hrabal, auteur tchèque, *Moi qui ai servi le roi d'Angleterre*, *Trains étroitement surveillés...*

Jorn Riel, toute la série des *Racontars arctiques*, (dont le délicieux *Safari arctique*)

Yves Ravey, auteur des éditions de Minuit, peu connu, alors qu'il s'agit de bijoux en termes de construction de récit et de maîtrise du suspense : *Trois jours chez ma tante*, *La Fille de mon meilleur ami...*

Notre compatriote Hervé Bellec et sa *Garce d'étoile* consacré au chemin de Compostelle. Sans oublier Félicité Grall, le désopilant récit d'un co-voiturage entre un bibliothécaire brestois et une instit brestoise elle aussi, vers l'Inspection académique à Quimper...

(Et – c'est une parenthèse – puisqu'il est question d'instit., j'espère que vous connaissez Mademoiselle Chambon du regretté Éric Holder ; un court roman très émouvant, une très belle histoire d'amour.)

Enfin, au sujet du Chemin de Compostelle, je vous recommande pour leur qualité d'écriture, *Retour à*

***Conques et Passants de Compostelle*, de Jean-Claude Burlès.**

Il est facile de conclure, en confirmant que le livre permet bien de voyager, d'avoir mille vies et découvrir d'autres mondes. En partageant nos lectures cela prolonge et multiplie nos découvertes et notre savoir.

Et surtout, un grand Merci à madame Jeanne Le Roux qui eut une Magnifique idée de démarrer cet atelier en janvier 2014.
