

## COUPS DE CŒUR FEVRIER & MARS 2025

### LE LIVRE DE DANIEL de Chris de Stoop - édité en septembre 2024 -

Petit livre mais d'une grande intensité. A lui seul, il résume la vie actuelle : en 2014, dans la province de Hainaut en Belgique, la barbarie dans toute son horreur touche un homme de quatre-vingt-quatre ans, Daniel Maroy. Chris de Stoop, écrivain-journaliste et auteur de ce livre, ne peut qu'être choqué à l'annonce du meurtre de son oncle Daniel. Non seulement filmé dans toute son horreur mais aussi mis en ligne sur les réseaux sociaux, la sauvagerie et la férocité de cet acte sont inacceptables. L'auteur va rejoindre sa région natale et s'emparer de l'enquête puis se porter partie civile contre les meurtriers de son oncle. Le procès qui débute en avril 2019, cinq ans après les faits, nous est précisément rapporté par Chris de Stoop.

Daniel, c'est Daniel Maroy, un fermier belge de 84 ans, marginal, qui est mort assassiné dans sa ferme à Saint-Léger, en Wallonie, par un groupe de jeunes désœuvrés de Roubaix, pour lui voler quelques milliers d'euros, les économies d'une vie...

Le début de sa vie, Daniel l'a consacré aux autres, il a accompagné jusqu'à leur mort ses parents et son frère handicapé. Il s'est ensuite retrouvé seul dans la ferme et s'est dit qu'il était temps de penser à lui et pourquoi pas de trouver l'amour, mais ce fut un refus.

À cette humiliation s'en sont ajoutées d'autres, des problèmes financiers qui l'obligent à vendre une partie des terres familiales transmises de génération en génération, si chères à son cœur. Daniel tourne alors une page, se barricade dans sa ferme, s'exclut de la vie du village et commence une vie d'ermite...

### LE BERGER DE L'AVENT de Gunnar GUNNARSSON

Pour passer quelques heures hors du temps, le livre de cet auteur islandais, nous invite à découvrir l'histoire de Benedickt, Léo et Roc. Le berger, son chien et son bélier partent récupérer les moutons égarés sur une terre hostile, balayée par des vents furieux en plein cœur de l'hiver. C'est sa façon de se sentir utile à sa communauté, lui qui possède si peu, mais qui est apprécié, respecté par ces hommes et ces femmes rudes, malgré son caractère solitaire.

Texte bref pour décrire la beauté et la dureté des paysages. Une écriture talentueuse qui exprime bien la solidarité des personnes et surtout l'amour qu'il partage avec ses compagnons de route à quatre pattes. Mais aussi, texte plein de délicatesse qui dégage une douce impression de sérénité.

### LES OUBLIES de Jérôme Gauthey

## COUPS DE CŒUR FEVRIER & MARS 2025

Que se passe-t-il donc sur Saint-Paul, une île australe française proche des Kerguelen ? L'assassinat mystérieux du chef d'une expédition scientifique plonge le reste de la petite communauté dans l'angoisse.

Les autorités dépêchent sur l'île un jeune commissaire qui, suite à des écarts répétés de conduite, doit être éloigné de son poste à Saint-Pierre de la Réunion.

Le voilà embarqué pour Saint-Paul avec la consigne de démasquer le meurtrier. Apparemment, l'enquête est simple puisque le coupable est nécessairement sur place, mais les choses ne sont jamais ce qu'elles semblent être...

Très vite, ce jeune enquêteur va établir une corrélation entre ce meurtre et d'autres faits qui se sont déroulés il y a bien longtemps : l'affaire des « oubliés de Saint-Paul ».

Dans les années 1930, sept pêcheurs de Concarneau avaient été abandonnés sur l'île par un armateur peu scrupuleux. La plupart étaient morts là-bas sans revoir leur Bretagne natale...

Ce policier s'appuie sur des faits réels donc est crédible, le lecteur y apprend la grande et la petite histoire.

### PATRONYMES de Vanessa Springora 2024

A la mort de son père en 2022, Vanessa Springora est chargée de vider son appartement dans la banlieue parisienne où il vivait et qui fut aussi celui de ses grands-parents. Ce faisant, elle est confrontée à la folie de cet homme toxique, mythomane et misanthrope qu'elle n'avait pas revu depuis 10 ans et s'interroge sur sa personnalité énigmatique.

Mais elle tombe aussi sur deux photos de jeunesse de son grand-père paternel portant des insignes nazis. Elle se pose alors des questions sur la version officielle du passé de cet homme d'origine tchèque, enrôlé de force dans l'armée allemande après l'invasion de son pays par le Reich, puis déserteur caché en Normandie par celle qui allait devenir sa femme et finalement travaillant pour les Américains à la fin de la 2<sup>de</sup> guerre mondiale.

Elle se lance alors dans une longue enquête en s'appuyant sur les archives tchèques allemandes et françaises, en rencontrant aussi des témoins en France et en Moravie.

Dans ce texte plein de rebondissements, l'autrice questionne le roman de ses origines, les péripéties de son nom de famille (Springer en réalité). C'est à nouveau un texte sur l'emprise car il montre comment on vit avec le fardeau d'un secret de famille, de ses mensonges et des non-dits.

En fait elle parvient aussi à raconter une partie de l'histoire de l'Europe au milieu du 20<sup>ème</sup> siècle en évoquant le destin politique de la Tchécoslovaquie qui changea de frontières plusieurs fois, passant d'un totalitarisme à un autre.

A la fin du récit, le lecteur comprend mieux les raisons de la personnalité complexe de son père, en particulier son caractère mythomane ! -C.L.-

## COUPS DE CŒUR FEVRIER & MARS 2025

### LE LAC DE NULLE PART de Pete Fromm 2022

Bill est un prof de maths à la retraite et invite ses deux enfants adultes à l'accompagner dans une expédition en canoë sur les lacs du Canada. Ces deux enfants sont jumeaux : la fille s'appelle Al et le garçon Trig (abréviations d'algèbre et trigonométrie !) et ont toujours eu une relation fusionnelle qui va se confirmer dans cette expédition.

Le problème est que leur père commence à souffrir de la maladie d'Alzheimer : dans ses préparatifs de départ, il oublie d'emporter les cartes de la région à explorer, ce qui aura de graves conséquences.

Pour leur navigation, ils disposent de deux embarcations : une à une place et une à deux places, ce qui leur permet de varier les équipages et favorisera le dialogue avec Bill le père qui les avait abandonnés avec leur mère des années auparavant.

Au fil de l'eau et des jours, le lecteur découvre les côtés sombres du père et comprend que ce voyage est pour lui le prétexte pour renouer les liens avec ses enfants et, d'une certaine façon, pour se faire pardonner.

Au bout de deux semaines le périple tourne au drame, car les trois personnages se perdent dans l'immensité canadienne et, de plus, le père a mal choisi la période dans l'année car la neige et la glace figent les paysages en ce mois de Novembre et rendent la navigation hasardeuse.

Toute la deuxième partie du roman est consacrée au retour difficile vers la civilisation. Ce long épisode va resserrer les liens entre le frère et la sœur et donne l'occasion à l'auteur de dresser un très beau portrait d'une relation très humaine.

Cette aventure se transforme en expérience de survie et dans cette situation des personnages le passé professionnel de l'auteur lui est bien utile : en effet, avant de se consacrer à l'écriture, Pete Fromm a exercé la profession de Ranger aux Etats Unis. -C.L.-

### QUE REVIENNENT CEUX QUI SONT LOIN de Pierre ADRIAN

Ce roman nous amène dans le pays du Léon. Après de longues années d'absence, un jeune homme revient dans la maison familiale du Finistère. Dans ce décor de toujours, au contact d'un petit cousin qui lui ressemble, entre les après-midis à la plage et les fêtes sur le port, il mesure avec mélancolie le temps qui a passé.

Ce roman évoque avec beaucoup de délicatesse le basculement de l'enfance à l'âge adulte. Les personnages sont dessinés avec sincérité et authenticité.

## COUPS DE CŒUR FEVRIER & MARS 2025

C'est un roman qui nous touche car il est le miroir de notre vie et nous transporte dans nos souvenirs d'enfance, d'adolescence et de vacances. -F.M.-

### CE QUE JE SAIS DE TOI de Eric CHACOUR

Ce roman se passe en Egypte au début des années 1980 jusqu'en 2001 et raconte la vie toute tracée de Tarek, fils d'un médecin du Caire, issu d'un milieu aisé, contraint de choisir le même métier que son père. Lorsque celui-ci décède, Tarek hérite de son prestigieux cabinet médical.

Pour rompre avec la routine, il va ouvrir un dispensaire dans le quartier du Moquattam construit sur une décharge. IL va y rencontrer Ali, un jeune prostitué qui lui demande de venir en aide à sa mère qui est gravement malade. Tarek va prendre Ali sous son aile en le choisissant comme assistant. Mais sa vie va alors être totalement bouleversée, la situation va le mener jusqu'à l'exil.

C'est un roman magnifique plein de sensibilité et bouleversant. L'auteur réalise une fine analyse des personnages dans un style littéraire très maîtrisé. La construction du roman est originale et tient le lecteur en haleine du début à la fin. -F.M.-

### APRES-DIEU de Richard MALKA

Livre drôle, cultivé, un cheminement plein d'intérêt en nos temps malaisés. Ses conclusions sont très instructives.

Richard Malka et Voltaire ont une longue histoire commune ; « c'est un compagnon de route de longue date » précise-t-il. En effet, adolescent, il a passé 7 ans au lycée « Voltaire ». Lors de ses plaidoiries au cours des procès de Charlie Hebdo, à la Cour d'Assises de Paris, les audiences se déroulaient « Salle Voltaire ».

Dans ce livre, l'auteur y aborde un peu sa biographie, mais surtout les prises de position de Voltaire au sein de ce Temple républicain, qu'est le Panthéon.

En effet, dans le cadre de sa nuit au musée, Richard Malka, l'avocat de Charlie Hebdo, a choisi le Panthéon. Cela fait longtemps que le monument, initialement bâti pour abriter les reliques de sainte Geneviève, la protectrice de Paris, n'est plus une église. S'il choisit ce monument, c'est pour avoir le privilège d'y apostropher, du crépuscule à l'aube, l'âme d'un autre pourfendeur de la religion qui s'y trouve inhumé : Voltaire (1694-1778). Richard Malka voit dans le philosophe des Lumières, virulent défenseur du protestant Calas et du jeune chevalier de La Barre accusé de blasphème, un maître à penser.

Durant cette nuit au Panthéon, l'avocat de Charlie Hebdo tient une réflexion forcément intéressante et de toute façon nécessaire sur la place des religions dans la société, sur la liberté d'expression, sur la laïcité, sur les dangers de l'obscurantisme et sur la lutte contre le fanatisme religieux ; tout en appelant à une laïcité respectueuse des croyances de

## COUPS DE CŒUR FEVRIER & MARS 2025

chacun. Il souligne l'importance de la liberté de conscience, tout en insistant sur la nécessité de séparer le religieux du politique. Personne n'est oublié puisqu'il y développe un bel éloge de madame Du Chatelet, qui fut pendant 15 ans la compagne de Voltaire et qui, entr' autre, traduisit Newton.

### CE QUE SAVAIT MAISIE de Henry James (paru en 1897 aux E.U. et en 1947, pour la 1<sup>ère</sup> fois en France)

L'auteur décrit son roman comme « un magnifique chêne né d'un petit gland ».

Ce roman figure sur une liste des plus grandes oeuvres du 20<sup>ème</sup> siècle. Mais tout aussi étonnant qu'au coeur de ce roman, paru en 1897 aux E.U., figure le thème d'une grande modernité du divorce et de l'enfance dans le divorce, vu à travers les yeux de l'enfant : la perspective est pour l'époque très originale, voire osée.

C'est à travers le regard et les sentiments de Maisie que nous suivons tous ces événements. Henry James fait parler l'enfant, l'accompagne dans sa compréhension progressive du monde qui l'entoure. Henry James focalise notre attention sur Maisie qui est l'héroïne de ce livre.

Il faut aussi remarquer l'écriture toujours élégante de l'auteur.

### JOURNAL D'UNE INVASION de Andreï KOURKOV (édité en février 2025) est également l'auteur des « ABEILLES GRISES »

Ce livre est une suite de réflexions, d'observations et d'anecdotes sur cette guerre et la manière dont Andreï Kourkov la vit, à l'autre bout du pays au moment où les bombes russes commencent à pleuvoir sur Kiev.

Cet auteur ukrainien est russophone, mais, comme beaucoup de ses compatriotes, il évite le russe depuis l'invasion de son pays. Son témoignage s'étale de Janvier à Juillet 2022, soit un peu avant l'invasion russe et quelques mois après. Il nous offre une vision très précieuse de la réalité quotidienne des ukrainiens, mouvements importants de population vers l'ouest de l'Ukraine et à l'étranger, difficultés pour l'édition de livres par manque de papier et de librairies... Son oeil d'observateur critique nous détaille des aspects inconnus de ce pays et surtout son extrême détermination à résister. Cette vision de l'intérieur complète celle qui nous est présentée par les divers médias.

\*\*\*\*\*