



UTL du Pays de Pontivy

Programme

Saison 2025-2026

La présidente, Christine DURINGER, et le conseil d'administration de l'UTL du Pays de Pontivy vous souhaitent une excellente saison 2025-2026.

Les conférences ont lieu au Palais des Congrès et débutent à 14H30 sauf celle de l'assemblée générale à 14H

CONFÉRENCES

Le pouvoir des arbres

Alain BARATON

**Mardi 23
septembre
2025**

Passionné par son métier, Alain Baraton décline de A à Z son amour inconditionnel de la nature et du végétal dans ses ouvrages et ses conférences.

Jardinier en chef du domaine national de Trianon et du parc du château de Versailles depuis 1982, responsable du domaine national de Marly-le-Roi depuis 2009, Alain Baraton tient aussi des chroniques régulières sur France Inter.

**Conférence
gratuite
ouverte à
tous**

Les merveilleux secrets des arbres, ils communiquent, ils s'entraident, se défendent et vous ne pourriez pas vivre sans eux.

« C'est en découvrant le parc de Versailles que je suis devenu un amoureux des arbres. Je n'avais certes pas attendu mon entrée dans la vie active pour les aimer, mais je ne les regardais pas attentivement, ils faisaient simplement partie de mon décor. Quand je suis devenu jardinier en 1976, il m'a été demandé d'en planter d'abord quelques-uns, puis beaucoup. C'est à ce moment-là que j'ai tout voulu savoir sur eux : leur terre natale, l'origine de leurs noms, les propriétés médicinales de leurs feuilles, la couleur des fleurs et la saveur des fruits. Le monde des arbres est vraiment extraordinaire ».

A partir de ce jour, les conférences sont réservées aux adhérents

Pourquoi le cerveau n'en fait qu'à sa tête

Eric LA BLANCHE

**Mardi
30
septembre
2025**

Passionné par les sciences cognitives, Il est essayiste, journaliste scientifique, scénariste et conférencier. Il explore depuis longtemps les questions d'écologie et les enjeux d'égalité. Il a enfin une passion pour l'utilisation de l'humour à des fins pédagogiques.

Biais cognitifs : (de cognoscere, connaître) Déviations systématiques de la pensée logique et rationnelle par rapport à la réalité.

Ces automatismes de raisonnement trompeurs et faussement logiques permettent à l'individu de prendre des décisions rapides... mais souvent erronées !

Apprenons à les comprendre, les reconnaître et les déjouer.

Hélène Jégado, l'empoisonneuse

Justine JOUET

**Mardi
7 octobre
2025**

Historienne de la sorcellerie, elle raconte ses enquêtes sur des sorcière et sorciers. La conférence accompagne le livre paru (La Jégado, Coop Breizh).

Cette conférence vous fera emprunter les pas d'Hélène Jégado. Je vous ferai l'approcher de par sa psychologie et sa manière d'agir.

Nous retracerons ensemble son parcours au travers de plusieurs maisons qui ont compté sur son chemin, de Séglien à Rennes, là où son destin a basculé.

En passant de villages en villages, à la lumière de celles et ceux qui l'ont connue.

<p>Mardi 4 novembre 2025</p>	<p style="text-align: center;"><u>La nouvelle Calédonie, une décolonisation singulière</u></p> <p>Laurent LE BRUN</p> <p><i>Master spécialisé de gestion des entreprises agricoles et agro-industrielles, il poursuit par une formation continue avec HEC, science Po etc. Il exerce de nombreux mandats dans des entreprises et des collectivités dont l'assemblée de la province du nord de Nouvelle Calédonie</i></p> <p>Après un bref exposé de la géographie et de l'histoire de la Nouvelle-Calédonie, la conférence présente le processus de décolonisation engagé en 1946.</p> <p>La conférence a l'ambition de donner des clés de compréhension à l'auditoire afin que chacun puisse se forger une opinion sur le processus complexe en cours à l'issue de la période des accords de Matignon-Oudinot (1988 – 1998) et de l'Accord de Nouméa dont le terme était prévu en 2018.</p> <p>Après avoir connu une séquence de violences à partir du 13 mai 2024, les négociations entre les parties sont en cours et devraient aboutir à la proposition d'un nouveau statut institutionnel qui devra être validé par la population calédonienne et le Congrès de la République, la Constitution devant être modifiée.</p> <p>La conférence sera mise à jour en fonction de l'évolution de la situation dans les prochains mois.</p>
<p>Mardi 18 novembre 2025</p> <p>14H00</p> <p>Conférence + AG + Pot de l'amitié</p>	<p style="text-align: center;"><u>Au bout de chez soi</u></p> <p>Constant PELHATE</p> <p><i>« À la rencontre d'un aventurier - 5 années autour du monde Constant PELHATE, se dit un aventurier breton, auteur et réalisateur indépendant. Il aime avant tout se définir comme sédentinerant où l'art de sa vie est de jubiler de l'itinérance comme de la sédentarité. Voyage en vélo, à pied sur les routes du monde et de France ... »</i></p> <p>Depuis 5 ans, Constant Pelhate, un aventurier breton, parcourt le monde à vélo, à pied, à cheval ou en canoë. De ses périples, il tire le livre Du Rêve au Guidon et les films Marcher la France et Au Bout de chez Soi. À travers ces œuvres et cette ciné-conférence, il nous partage sa passion pour le voyage, mêlant itinérance et rencontres, aventure et poésie</p>
<p>Mardi 25 novembre 2025</p>	<p style="text-align: center;"><u>« NONO » dessins de presse</u></p> <p>Joël AUVIN</p> <p><i>"Après des études au lycée Dupuy-de-Lôme de Lorient. Il fait partie dans les années 1970 du Menez-Kamm, foyer culturel. Il est nommé professeur de philosophie au lycée de Carhaix, puis à Vannes au lycée Charles-de-Gaulle. En 2011, il combine ses deux passions, la philosophie et la caricature, pour publier « Dessine-moi la philo ! », résumé ludique de l'histoire de la philosophie. En 2015, il fait partie des dessinateurs rendant hommage aux victimes de l'attentat contre le journal satirique Charlie Hebdo. En 2017, il est l'un des récipiendaires du Collier de l'Hermine ».</i></p> <p>La conférence porte sur le dessin de presse : Comment devient-on dessinateur de presse ? A quoi sert le dessin de presse ? La censure, l'autocensure, la liberté d'expression de l'état de droit Le dessin de presse avant et après le 7 janvier 2015, les conséquences de l'attentat contre Charlie Hebdo</p>

Le transsibérien, de Brest à Vladivostok

Hervé BELLEC

**Mardi
9 décembre
2025**

« Hervé Bellec est né en 1955. Après avoir été musicien, patron de bar, il est aujourd'hui professeur d'histoire-géographie dans un lycée de Brest. La nuit blanche lui a valu le prix Edouard et Tristan Corbière. Il a publié des romans, un livre de souvenirs, et de nombreuses nouvelles qui ont le plus souvent pour théâtre les quartiers de Brest, ou encore la Bretagne intérieure. Garce d'étoile est son premier livre, dans lequel il raconte son périple de Brest à Compostelle. »

En février 2007, grâce à la proposition de Didier Labouche, directeur des éditions Géorama, j'ai pu réaliser un rêve que je traînais depuis l'adolescence, sans doute depuis la découverte de *La prose du Transsibérien*, le fameux poème de Blaise Cendrars. 9000 kilomètres de train ouvrant le long manteau blanc de la Sibérie à la manière d'une fermeture éclair. 7 jours et 7 nuits, ces dernières en cette saison bien plus longues que les jours qui ne durent pourtant que 23 heures, puisqu'un fuseau horaire est traversé quotidiennement. Dehors le froid, la taïga, la torpeur de l'interminable, les étranges lueurs de l'aube. Dedans, l'odeur du samovar et le goût de la vodka, le parfum bon marché de ces femmes qui vont rejoindre leur mari soldat à l'autre bout du pays, les gosses qui courent dans les couloirs. Au milieu de cet océan de givre, les gares sont des ports, des escales où se ravitailler. C'est cette petite histoire que je raconte à travers celle du plus grand train du monde dont j'ai suivi depuis les Tsars la grande épopée dans les soubresauts de l'histoire de la Russie et de l'URSS et qui vaille que vaille arrive toujours à son terminus. On dit qu'on ne parle jamais des trains qui arrivent à l'heure. Voici la preuve du contraire

Le rire au cinéma

Hussam HINDI

**Mardi
16
décembre
2025**

« Après des études de lettres modernes et de cinéma, Hussam Hindi a fondé le festival de cinéma de Rennes Travelling en 1990 et l'a dirigé pendant 17 ans. Il a également participé à la création du Festival de film britannique de Dinard dont il en a été le directeur artistique pendant 25 ans. Parallèlement à ces deux activités, il enseigne le cinéma à l'Université de Rennes 2 (en tant que chargé de cours en cinéma et FLE) et à l'École de cinéma de Rennes (ESRA) en tant que professeur de mise en scène. »

L'envie de faire rire au cinéma est aussi vieille que le cinéma lui-même et s'est immédiatement appuyé sur d'autres formes de spectacles qui utilisaient déjà les ressorts de la comédie de façon très élaborée. Certains goûtent l'ironie et la dérision, la satire et la caricature, d'autres l'absurde, le grotesque ou encore l'humour noir. Rien de tel néanmoins que rire ensemble dans une salle de cinéma ! Cette conférence tentera, images à l'appui, d'explorer la manière dont les cinéastes, les scénaristes et les acteurs parviennent à faire rire les spectateurs. C'est à une visite du panorama du rire à travers le cinéma mondial grâce aux plus grands comiques du septième art de tous les temps (Charlie Chaplin, Jacques Tati, Woody Allen...) que je vous convie

De Byzance à Istanbul

Olivier MIGNON

**Mardi
6 janvier
2026**

**Galettes
des
Rois**

Ancien élève de l'École du Louvre et de l'Institut d'art de la Sorbonne, Olivier Mignon est titulaire d'une maîtrise en histoire médiévale. Passionné de l'histoire de l'architecture, et de voyages il participe à de nombreuses croisières culturelles et de croisières d'expédition à travers le monde au cours desquelles il présente des escales, des villes, des pays mais aussi des sujets notamment liés à l'histoire, aux aventures maritimes et aux grands explorateurs.

Byzance aurait été fondée par Byzas, un habitant de Mégare au VIII^e siècle avant JC au carrefour entre deux mers et deux continents. Renommée Constantinople, elle prit, pour des raisons essentiellement stratégiques, la succession de Rome avant de devenir la capitale de l'empire byzantin. Mise à sac au XIII^e siècle par les croisés menés par Venise, la métropole finit par tomber en 1453 aux mains des Ottomans qui en firent la première ville de leur empire, siège de la sublime porte. C'est à la rencontre de cette cité exceptionnelle à l'histoire presque trois fois millénaire que nous vous convions à travers l'évocation de son passé et de son éblouissant patrimoine architectural.

<p>Mardi 13 janvier 2026</p>	<p style="text-align: center;"><u>Les grands magasins, cathédrales de la consommation</u></p> <p>Géraldine GUERIN</p> <p>« <i>Conférencière nationale et historienne de l'art, diplômée de l'Ecole du Louvre, Géraldine Guérin a travaillé dans de nombreuses institutions culturelles prestigieuses telles que l'institut de France, le musée du Louvre ou le domaine de Chantilly. Aujourd'hui installée en Bretagne en tant qu'indépendante, elle intervient principalement pour le musée de la Compagnie des Indes de Lorient et met en place des visites et des conférences dynamiques et interactives, avec une sensibilité particulière pour le thème des voyages et des explorations maritimes</i> »</p> <p>Les Galeries Lafayette, la Samaritaine, le Printemps Haussmann ou encore le Bon Marché, sont des adresses cultes. À partir des années 1850, supplantant les boutiques spécialisées et les petits commerces, les grands magasins, véritables cathédrales de la consommation fleurissent dans les grandes villes européennes et américaines, rendant leurs fondateurs millionnaires. Leurs architectures monumentales et la mise en scène des marchandises révolutionnent les modes de consommation, transformant l'achat en une expérience sensorielle et divertissante. Retour sur l'histoire de ces lieux mythiques, du contexte de leur création et de leur évolution jusqu'à nos jours.</p>
<p>Mardi 20 janvier 2026</p>	<p style="text-align: center;"><u>Aragon et Elsa Triolet la muse et le poète</u></p> <p>Jacques DREMEAU</p> <p>« <i>Jacques Dremeau Docteur ès lettres, inspecteur d'Académie honoraire, spécialiste des portraits de femmes en littérature et de l'inspiration et création chez l'Écrivain Yvette Gougeon Professeur de lettres honoraire, conceptrice du diaporama qui accompagne cette conférence et "lectrice" des extraits choisis des œuvres présentées.</i></p> <p>Il est peu de couples qui, au XXe siècle, ont accédé au rang de mythe de leur vivant. Elsa TRIOLET et Louis ARAGON, eux, dès leur rencontre en 1928, vont placer leur amour au-dessus de tout, commençant déjà de construire une légende qu'ils entretiendront toute leur vie. Elsa, c'est cette femme qui veut devenir française sans cesser d'être russe, cette épouse qui, avec ARAGON, risque sa vie sur le terrain de la Résistance, cette muse de l'écrivain qu'elle admire, cette grande romancière elle-même qui deviendra le symbole de la femme aimée du poète.</p> <p>Louis ARAGON, c'est l'engagement au cœur de son siècle : l'aventure surréaliste, la Résistance des écrivains, l'engagement communiste depuis l'exaltation révolutionnaire des premières années jusqu'au déchirement du printemps de Prague.... C'est le romancier-le poète dont les vers ne cessent de façonner et de chanter le « mythe » d'Elsa.</p> <p>Elsa et Louis, c'est la rencontre de deux solitudes, l'engagement de deux intellectuels dans les tourments de leur siècle, c'est l'histoire d'un amour complice d'un poète et de sa muse...</p> <p>Elsa TRIOLET et Louis ARAGON, un destin légendaire !</p> <p>Une conférence qui, à travers les œuvres comme à travers les actes, conduit donc au cœur d'une passion à la fois amoureuse, littéraire et politique....</p> <p>Avec la collaboration de Madame Yvette GOUGEON, conceptrice du diaporama et lectrice.</p>
<p>Mardi 27 janvier 2026</p>	<p style="text-align: center;"><u>David Bowie : le grand show rock d'une vie</u></p> <p>Guillaume KOSMICKI</p> <p><i>Professeur de musique et musicologue, conférencier, auteur d'articles et de livres sur la musique</i></p> <p>David BOWIE a traversé les époques et les modes, renouvelant constamment son style. Son œuvre musicale est tour à tour pop, folk, glam rock, soul, ...</p> <p>Nourri d'arts plastiques, de littérature, de théâtre, de mime, de danse, de cinéma, Bowie a su multiplier des collaborations fructueuses avec Lou Reed, Iggy Pop.... mettant sa vie en scène telle une œuvre d'art.</p>

Voyage dans le monde des cellules souches

Marie Caroline LE BROUSSE Kerdiles

Directrice de Recherche Emérite à l'Inserm

**Mardi
3 février
2026**

L'importance des cellules souches pour la régénération tissulaire et leur implication dans les mécanismes de cancérogenèse sont à la base de leur intérêt croissant en recherche fondamentale et en thérapie cellulaire pour la médecine régénérative.

La conférence débutera par des notions très générales sur les cellules et sur les cellules souches.

La « cellule souche » sera définie comme étant une cellule capable d'assurer le renouvellement des cellules d'un individu tout au long de sa vie. Les différents types de cellules souches, embryonnaires et adultes, ainsi que leurs fonctions seront exposés et leurs localisations chez l'embryon, le fœtus et l'adulte au sein de sites anatomiques/environnement particuliers, appelés « niches », seront détaillées et amplement illustrées. La description d'un nouveau type de cellules souches, appelées cellules souches « induites » à la pluripotence sera ensuite abordée.

Ces cellules, obtenues au laboratoire à partir de cellules adultes, présentent des caractéristiques de cellules embryonnaires, sans en présenter certains inconvénients majeurs ; leur utilisation en thérapie cellulaire est une potentielle révolution !

La seconde partie sera centrée sur l'utilisation des cellules souches embryonnaires, des cellules souches induites et des cellules souches adultes en thérapie cellulaire pour la médecine régénérative. Leurs avantages et inconvénients respectifs seront précisés. Quelques exemples de pathologies, pour lesquelles ces thérapies cellulaires sont un réel espoir, seront exposés. La conférence s'achèvera sur un aperçu des avancées dans le domaine de la thérapie cellulaire et par une réflexion critique quant à l'utilisation des cellules souches en médecine régénérative : un phantasme ou une réalité ?

Bioéthique dans les décisions thérapeutiques

Jacqueline LAGREE

Professeur émérite d'histoire de la philosophie de l'université Rennes 1, membre du comité d'éthique médicale du CHU de Rennes.

**Mardi
3 mars
2026**

Délibération en contexte médical et décision thérapeutique : Quand, au sein d'une décision thérapeutique difficile, surgit un problème éthique, par exemple un choix entre liberté et sécurité, entre qualité et longueur de vie, une équipe médicale peut faire appel au comité d'éthique pour lui présenter le problème, exposer ses difficultés et demander conseil. Une fois déterminé ce qui soulève un problème éthique, le comité, après une discussion avec l'équipe qui a fait la demande, analyse la situation, précise les conflits entre des valeurs et des exigences conflictuelles, propose des solutions ou des garde-fous. Il rédige ensuite un avis, qui n'est que consultatif, pour permettre à l'équipe de prendre avec le patient et ses proches, une décision juste et éclairée. La conférence présentera ce processus, qui est un bel exemple de discussion démocratique, en s'appuyant sur des exemples concrets.

Le Mouvement Croix-Rouge / Croissant-Rouge

François CLAVIER

*Chargé de projet Pôle diffusion du droit international humanitaire · Croix-Rouge française
Bénévole à la Croix rouge française*

**Mardi
10 mars
2026**

Le Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge est constitué de trois entités : le Comité international de la Croix-Rouge (CICR), la Fédération internationale et les 191 sociétés nationales (Croix-Rouge ou Croissant-Rouge). La conférence présente l'historique, les principes, les emblèmes et les activités de cette organisation humanitaire la plus importante au monde, qui intervient dans les conflits armés, dans les catastrophes naturelles ou technologiques ou auprès des populations qui souffrent. Les conflits armés et les crises humanitaires en Ukraine, dans la bande de Gaza, par exemple, démontrent actuellement l'importance du Mouvement.

<p>Mardi 17 mars 2026</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vivre en Renard</u></p> <p>Nicolas Baron</p> <p><i>Docteur en histoire et professeur agrégé. Il s'est spécialisé dans l'histoire des animaux. Il a, entre autres, publié « enragés ». Une histoire animale (France XVIIe -XXe s.) et vivre en renard, la traversée du siècle.</i></p> <p>Le renard roux (<i>Vulpes vulpes</i>) est un canidé sauvage qui a de tout temps été combattu en raison de sa propension à s'en prendre à la basse-cour et au gibier. A partir de 1968 jusqu'en 1988, l'espèce a connu une période sombre en étant décimé par le virus de la rage et par des pratiques destructives (gazage, poison, etc.). Depuis le début de XXIe siècle, la situation de goupil évolue, entre conquête des villes et image plus positive, sans que cela ne remette toutefois en cause son statut négatif dans la réglementation.</p>
<p>Mardi 31 mars 2026</p>	<p style="text-align: center;"><u>La prison en France aujourd'hui</u></p> <p>Karine LE GOFF</p> <p><i>Chargée de mission par le ministère de l'intérieur, direction interrégionale ASP, ancienne directrice de la prison des Baumettes</i></p> <p>Le système judiciaire français sera présenté et spécifiquement l'organisation administrative de l'administration pénitentiaire. Les missions de cette sous-direction rattachée au Ministère de la Justice, Garde des Sceaux, seront développées dans la prise en charge des publics en milieu fermé et en milieu ouvert (peine alternative à la prison). La conférence portera aussi sur les enjeux majeurs de la peine dans le système pénal français. Seront abordées les politiques publiques portées par l'administration pénitentiaire dans le cadre de la prévention de la récidive et la préparation à la sortie.</p>
<p>Mardi 7 avril 2026</p>	<p style="text-align: center;"><u>Les ponts : « ouvrage d'art » ?</u></p> <p>Yannick JOALLAND</p> <p><i>Yannick Joalland, Professeur certifié de Technologie, habitant à Redon (35) et membre de l'UTL de Redon. Il a exercé dans des collèges publics de Loire-Atlantique. Sa formation initiale s'est construite grâce à des études scientifiques : un bac en sciences naturelles puis des études dans le supérieur en Physique, Chimie et en Électronique.</i></p> <p>Ces liens qui combinent étroitement l'art, l'économie, la géopolitique, la topographie et la technique. Lorsque nous nous déplaçons, nous empruntons inévitablement des constructions qui assurent la continuité voie de circulation. Ces objets techniques souvent complexes s'appellent des ouvrages d'art. Les ponts en font partie ; qu'ils enjambent une vallée, un fleuve, un quartier... ils créent des liens, ils permettent aux hommes de franchir des obstacles.</p> <p>Chaque pont est unique ; il a son site, son histoire, une technologie. Certains sont célèbres. Aussi je vous propose à travers cette conférence une sorte de voyage géographique, culturel et technique. Les photos des ponts magnifient souvent un paysage et prêtent à la rêverie. Désormais, lorsque vous verrez un pont vous saurez le classer dans une des 5 grandes familles de ponts. Vous aurez un regard averti, éclairé.</p>
<p>Mardi 28 avril 2026</p>	<p style="text-align: center;"><u>Les frontières africaines, le cas du Soudan</u></p> <p>Matéo LE LOUER</p> <p>Doctorant en géopolitique des frontières, a présenté l'an passé à l'UTL la conférence sur « la Chine alliée ou danger ».</p> <p>Près de 15 ans après la décolonisation sur le territoire africain la question de modifier l'idée de l'Etat se pose.</p> <p>Le cas du Soudan est très parlant.</p> <p>Son étude historique, géopolitique et stratégique est un exemple clé dans l'idée de repenser les frontières.</p>

<p>Mardi 5 mai 2026</p>	<p style="text-align: center;"><u>Cœur et sport</u></p> <p>Dr François CARRE</p> <p><i>Professeur François Carré Cardiologue, enseignant-chercheur et professeur émérite au centre hospitalier universitaire de Rennes, médecin du sport, François Carré est aussi professeur en physiologie cardio-vasculaire à l'université de Rennes 1. Dans son activité clinique quotidienne, il explore les adaptations à l'exercice de sujets sains et malades pour leur conseiller une activité physique individualisée et sécurisée. Promoteur de l'activité physique adaptée</i></p> <p>Notre société est face à un tsunami d'inactivité physique et de sédentarité. Ce modèle vie favorise le développement et aggrave l'évolution de la plupart des maladies chroniques. La prévention dépend essentiellement que nous nous levons plus pour bouger plus.</p>
<p>Mardi 12 mai 2026</p>	<p style="text-align: center;"><u>Découverte de l'œuvre d'Edward Hopper</u></p> <p>Cathy LE CRUBLE</p> <p><i>Cathy LECRUBLE, diplômée des Beaux-arts de Rennes, médiatrice culturelle et conférencière en histoire de l'art spécialisée en art pictural.</i></p> <p>Figure majeure de l'art américain du XXe siècle, Edward Hopper (1882-1967) a su capter les scènes de vie quotidienne, les paysages urbains figés dans le temps et la solitude moderne.</p> <p>Lors de cette conférence, nous découvrirons à la fois la vie de cet artiste discret, de ses débuts influencés par l'impressionnisme français à ses tableaux emblématiques comme <i>Night Hawks</i>. Tout en replaçant les œuvres dans leur contexte historique, social et artistique, c'est une lecture sensible et documentée que vous propose Cathy LE CRUBLE.</p>
<p>Mardi 19 mai 2026</p> <p>Conférence + Pot de fin saison</p>	<p style="text-align: center;"><u>Le Temps des Yéyés</u></p> <p>Jean-Jacques ASTRUC</p> <p>Guitariste au Golf Drouot puis à l'Olympia. Manager et auteur compositeur</p> <p><i>C'est la bande-son des Baby-Boomers, la musique de ceux qui écoutaient Salut les Copains et allaient au Golf Drouot.</i></p> <p>C'est le rock'n'roll qui devient le twist et le madison. C'est les Trente Glorieuses et l'avènement de Johnny et Sylvie, mais aussi de chanteurs qui ont marqués notre mémoire.</p> <p>Souvenez-vous de SHEILA, MONTY, LUCKY BLONDO, BILLY BRIDGE, des SURFS, de RICHARD ANTHONY mais aussi CHRISTOPHE, FRANCE GALL, les CHAUSSETTES NOIRES, les PIRATES, etc... Balade dans les années 60, au cœur de tubes et d'images encore dans vos mémoires.</p> <p>Culture, nostalgie, et bonheurs assurés par Jean-Jacques ASTRUC, avec vidéos chansons et anecdotes originales.</p> <p style="text-align: center;"><u>Suivi du Pot de l'amitié de fin de saison</u></p>

SORTIES - VOYAGES

28/09 au 03/10/2025	➤ Voyage en France : « <u>Escapade en Aquitaine</u> » : 6 jours
09/10/2025	➤ Sortie d'automne : <u>Visite de Nantes</u> : Du Moyen-âge au 19ème siècle
Date à préciser	➤ Sortie d'hiver : <u>Saint Pol de Léon</u>
23 01/2026	➤ Sortie Culturelle : « <u>Ouest SIDE Story</u> » à Rennes
Date à préciser	➤ Sortie : <u>Musée SERUSIER à Châteauneuf du Faou</u>
Date à préciser	➤ Sortie printemps : <u>CHATEAUBRIANT</u>
Date à préciser	➤ Sortie Juin : <u>DINAN</u>
14/03 au 21/03/2026	➤ <u>Voyage à l'étranger</u> : Merveilles égyptiennes « <u>Au fil du Nil</u> » 8 jours
2026	➤ <u>Voyage Randonnée</u> : « <u>Lanzarote</u> » 7 jours en mars ou avril 2026
En réflexion	➤ Voyage 2026 : « <u>Les perles du Périgord</u> » : 6 jours

ATELIERS-MODULES *sous réserve d'inscriptions suffisantes*

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Anglais</u> : 20 séances • <u>Art floral</u> : 7 séances • <u>Atelier Écriture</u> : 7 séances • <u>Calligraphie</u> : 3 séances • <u>Découverte du patrimoine</u> : 4 sites • <u>Espagnol</u> : 20 séances • <u>Géologie et légendes</u> : 3 séances • <u>Géopolitique</u> : 8 séances • <u>Histoire de l'Art</u> : 7 séances • <u>Histoire de LA Musique</u> : 7 séances • <u>Littérature</u> : 7 séances • <u>Oenologie</u> : en attente | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Psychologie autrement</u> : 7 séances • <u>Sortie nature- botanique</u> : 3 séances • <u>Visites d'entreprises</u> : 3 visites <p style="text-align: center;"><u><i>Nouveautés</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Coloriage</u> : 8 séances • <u>Bien être, prévention, santé</u> : 8 séances <p><u>La carte d'adhésion permet :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'accès libre à toutes les conférences à Pontivy • L'inscription aux cours et ateliers (avec participation) • L'inscription aux sorties et aux voyages (avec participation) • L'accès aux conférences d'autres UTL |
|---|--|